dustor




الجمعة ٢٥ رمضان ١٤١٠ هـ - الموافق ٢٠ نيسان ١٩٩٠م/ رقم العدد ٨١٤٤/ السنة الرابعة والعشرون/ عمان (١٠٠ فلس)

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 20, APRIL - 1990, NO. 8144 - VOL 24 - AMMAN

## تحية واعتزاز للحسين من الهيئة الاسلامية المسيحية للمؤتمر الاسلامي العام

عمان - بترا - رفعت الهيئة الاسلامية المسيحية في المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس برقية الى جلالة الملك الحسين تعرب فيها عن تقديرها واعتزازها بمواقف جلالته في الدفاع عن المقدسات الدينية والحق العربي في مدينة القدس ولجهوده للوصلة لجمع كلمة الامة العربية والاسلامية لمواجهة الاخطار التي تهددها وفيما يلي نصها.

ان الهيئة الاسلامية المسيحية للدفاع عن القدس المجتمعة في مقر المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس تعرب لجلالتكم عن عظيم تقديرها لمبادرتكم الهاشمية في الدفاع عن القدس والمقدسات المسيحية والاسلامية وتحيي جهودكم الموصلة لجمع كلمة العرب والمسلمين لمواجهة اخطار الهجرة اليهودية ونصرة العراق الشقيق امام الهجمة العدوانية التي يتعرض لها

البقية ص ١٣



## ثيودوروس يغلق كنيسة القيامة احتجاجاً على الاستيطان الصهيوني
# ١٢٠ جريحاً في المواجهات واعتقال «...»
# اصابة «٦» جنود وتدمير «٣٠» سيارة للعدو

القدس المحتلة - وكالات الانباء: اصيب ستة جنود اسرائيليين بجروح مختلفة ودمرت ثلاثون سيارة عسكرية واخرى تابعة للمستعمرين الصهاينة في الهجمات الناجحة التي نفذها ابطال الانتفاضة في جميع الاراضي المحتلة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية واستخدموا خلالها الحجارة والزجاجات الحارقة.

واصيب خلال المواجهات (١٢٠) مواطنا فلسطينيا واعتقل عدد آخر على ايدي جنود الاحتلال الصهيوني الذين اطلقوا النار وقنابل الغاز على المواطنين الفلسطينيين كما فرض حظر التجول على العديد من المناطق المحتلة.

وجرى اعتصام نسائي في مقر الصليب الاحمر في مدينة الخليل تضامنا مع المعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال. كما نظمت الاطر النسائية في مدينة نابلس اعتصاما امس في مقر البلدية بمناسبة «يوم السجين» الذي صادف يوم الثلاثاء وشارك في الاعتصام عدد من الشخصيات الوطنية وعشرات النسوة.

وطالبت المعتصمات بضرورة اغلاق جميع السجون الاسرائيلية وخاصة معتقل انصار - ٣ في النقب واطلاق سراح المعتقلين في هذه السجون.

وعلى صعيد آخر زار وفد من الاطفال الايطاليين اول امس عددا من الاطفال الفلسطينيين في منطقة الخليل الذين تتبناهم عائلات ايطالية.

كما زار الاطفال الايطاليون المؤسسات الوطنية والخيرية واطلعوا على الظروف المأساوية التي يعاني منها الاطفال الفلسطينيون جراء الارهاب الصهيوني ضدهم.

واحتجزت طالبات مدرسة ثانوية في منطقة رام الله بعد ظهر الاربعاء مجموعة من المسؤولين الاسرائيليين في احدى غرف المدرسة لساعات عدة قبل ان تقوم قوة اسرائيلية كبيرة باطلاق سراحهم.

وكان ضابط التربية والتعليم وعدد آخر من المسؤولين الاسرائيليين من الادارة

البقية ص ١٣

## الحسين يتوجه اليوم لزيارة السعودية واداء العمرة

عمان - الدستور: يتوجه جلالة الملك الحسين اليوم الى المملكة العربية السعودية في زيارة عمل قصيرة يجري خلالها مباحثات مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تتناول القضايا القومية الراهنة وسبل دعم التضامن العربي وعلاقات التعاون الاخوي بين المملكتين الشقيقتين.

وسيؤدي جلالة الحسين خلال الزيارة مناسك العمرة. وسيرافق جلالته وفد يضم السيد مضر بدران رئيس الوزراء وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

## ماراثون اهداف وفوز المنتخب الاولمبي على منتخب فلسطين

عمان - الدستور: شهدت مباراة المنتخب الاولمبي ومنتخب فلسطين خمسة اهداف وخرج المنتخب الاولمبي فائزا بثلاثة اهداف مقابل هدفين في اللقاء الذي جرى على ستاد عمان الدولي ضمن بطولة الضفتين العربية وهذا هو الفوز الاول للمنتخب الاولمبي في هذه المسابقة.

التفاصيل غدا

## بتوجيه من الحسين
# ٢٢ نيسان بدء سنة البيئة الاردنية
## الملكة نور تدعو لمشاركة جماعية في انجاحها



عمان - بترا - اعلنت جلالة الملكة نور الحسين انه وبتوجيه من جلالة الملك الحسين تقرر اعتبارا من الثاني والعشرين من شهر نيسان الجاري بدء سنة البيئة الاردنية.

وقالت اثناء ترؤسها امس لاجتماع عقدته اللجنة العليا للاحتفال بيوم الكرة الارضية الذي يصادف يوم الاحد القادم انه سيتم تخصيص جائزة ملكية للبيئة تمنح لاي شخص او مؤسسة اردنية تقدم خدمات متميزة وجليلة حفاظا على البيئة الاردنية.

واكدت جلالتها على اهمية مشاركة

البقية ص ١٣

## مع المنظمة سيبقى في تونس
# عرفات اختتم زيارته للاردن
## أبومازن: نعرف كيف نحقق أهدافنا المشتركة

عمان - بترا - غادر سيادة الرئيس ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين عمان فجر امس بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت يومين اجتمع خلالها بجلالة الملك الحسين وكبار المسؤولين.

وكان في وداعه في المطار السيد مضر بدران رئيس الوزراء والسادة نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية ووزير الاعلام والسفير الفلسطيني في عمان وعدد من المسؤولين الفلسطينيين.

وفي تونس قال السيد محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

البقية ص ١٣

# عبيدات يترأس السبت أول اجتماع للجنة الملكية لصياغة الميثاق الوطني



عمان - بترا - قرر السيد احمد عبيدات رئيس اللجنة الملكية لصياغة الميثاق الوطني عقد الاجتماع الاول للجنة الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد السبت في المقر المعد لاجتماعات اللجنة في حرم الديوان الملكي الهاشمي.

وردا على سؤال لوكالة الانباء الاردنية حول طبيعة الجلسة الاولى للجنة قال السيد عبيدات ان الجلسة الاولى ستكون بمثابة افتتاح لاعمال اللجنة... كما ستكون جلسة اجرائية تقرر اللجنة خلالها اسلوب عملها وتختار نائبا لرئيس اللجنة ومقررا عاما لها.

واضاف السيد عبيدات ان اعضاء اللجنة سيتبادلون الراي والمشورة حول افضل السبل لعمل اللجنة مجتمعة والنظر في امكانية تشكيل لجان فرعية لمتابعة المواضيع التي ستتبلور نتيجة للحوار والاتصالات التي ستجريها اللجنة وما تتوصل اليه من محاور رئيسية تشكل بصورة

البقية ص ١٣

## الاردن يُرحب بعقد قمة استثنائية تشكل اطاراً حقيقياً للمصالحات العربية

عمان - من وفاء عمرو - قال مسؤول اردني امس ان الاردن يرحب بعقد قمة عربية استثنائية في بغداد قبل نهاية شهر ايار المقبل لتكون اطارا حقيقيا للمصالحات العربية.

واضاف المسؤول الذي رفض الافصاح عن اسمه، ان الامال معقودة على اجراء مصالحة سورية - عراقية خلال القمة المقترحة، ومن خلال الجهود المبذولة من عدة اطراف عربية لانهاء الخلاف بين البلدين، وفكرة عقد القمة في بغداد مبنية على هذه الامال، اضافة الى اظهار الدعم والتضامن العربي مع العراق نتيجة الهجمة الاعلامية الصهيونية الغربية التي يتعرض لها مؤخرا.

وكان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قد ابلغ الصحفيين في عمان امس الاول انه ما زال يجري المشاورات مع القادة العرب لعقد قمة عربية استثنائية في بغداد قبل قمة العملاقين في نهاية شهر ايار المقبل.

والمسؤول الاردني اكد ان السيد عرفات، الذي طرح فكرة عقد القمة العربية، وبموافقة الاردن، سوف يواصل جهوده لعقدها في بغداد، وقال ان الاردن يرى ضرورة لعقد هذه القمة سريعا.

وقال عدد من المراقبين ان زيارة السيد مروان القاسم، نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاخيرة الى دمشق تطرقت ايضا لموضوع

البقية ص ١٣

## محمود عباس وصل موسكو للقاء نخبة من اليهود السوفيات

موسكو - وكالات - وصل السيد محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية على رأس وفد فلسطيني في زيارة هي الاولى من نوعها حيث سيلتقي مع نخبة تمثل اليهود السوفيات للبحث في مسألة الهجرة الى فلسطين المحتلة.

حول هذه المهمة قال السيد عباس ان الوفد الفلسطيني سيشرح لليهود السوفيات الموقف الفلسطيني في هذه المسألة من اجل البحث في امكانية التوصل لتفاهم مشترك على حل مستقبلي يرتكز على اسس الشرعية الدولية وايضاح المخاطر التي تشكلها هذه الهجرة على الفلسطينيين وعلى فرص السلام في المنطقة وعلى المهاجرين انفسهم.

وقال ان الوفد سيلتقي كذلك مسؤولون بوزارة الخارجية السوفياتية في نطاق اللقاءات الفلسطينية السوفياتية الدولية وفي نطاق لجنة التنسيق بين الجانبين.

واشار الى ان الرئيس الفلسطيني قد تسلم مؤخرا رسالة من قيادة الكرملين تتعلق بقضايا المنطقة لا

البقية ص ١٣

# أمين عام منظمة العفو الدولية يشيد بالانجازات الديمقراطية في الاردن

عمان - بترا - تلقى السيد سالم مساعده نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية رسالة خطية من السيد ايان مارتن امين عام منظمة العفو الدولية شكره فيها على روح التعاون والانفتاح التي قوبل بها هو والوفد المرافق خلال زيارته الاخيرة للاردن مشيدا بالانجازات الديمقراطية الكبيرة التي حققتها المملكة خلال الفترة القصيرة الماضية وعبر عن عميق تمنياته بنجاح التجربة الديمقراطية الاردنية.

ومن الجدير بالذكر ان وفدا من منظمة العفو الدولية سيقوم بزيارة الاردن خلال الاسابيع القادمة للتباحث مع المسؤولين بوزارة الداخلية والاجهزة التابعة لها حول القضايا التي تهم الجانبين.

## البرلمانيون العرب يؤكدون تضامنهم مع العراق ويشجبون الحملة ضده
# صدام: العراق في أعلى مراحل القوة التي يريدها العرب
# القدس عربية فلسطينية ويجب أن تعود لأهلها

بغداد - بترا - اكد سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ان من حق العرب ان يعيشوا كلمة وان تكون حقوقهم مصانة مثلما خلقها واقرها الله سبحانه وتعالى فالعرب يسعون للتشبث بقياسات الرحمن لانها الابقى ومن هذا المفهوم لن نستسلم للقياسات المادية بمعنى الكبر والصغر.

وقال سيادته خلال حضوره الجلسة الختامية للدورة الطارئة للاتحاد البرلماني العربي ان فلسطين والقدس لو طبقت عليها هذه القياسات لكانت الحقوق واضحة.

واضاف ان العراق جزء من الامة العربية وهذه حقيقة وقد رتب هذا علينا حقوقا فالخير من العرب هو الذي يسترجع حق اخيه العربي المغتصب.

وتساءل الرئيس العراقي بقوله هل يريدون ان ينكروا علينا بسبب جريمتهم وهي اغتصاب ارضنا في فلسطين عروبتنا وحقنا فالعراق عندما صرح لم يصرح باسم العراقيين وانما باسم العرب وبعض العرب قد وجهوا اللوم لي لانني لم استعمل كلمات اقوى في التصريح والان يكرر العراق تأكيداته بانه الان في اعلى مراحل القوة التي يريدها العرب وقال العرب يريدون السلام ربنا علمنا على السلام ربنا تم اسمه في القرآن بالسلام وتحيتنا نحن العرب هي السلام.

وقال سيادته اننا نريد السلام مع حقوقنا كما يريد العدو السلام مع حقوقه موضحا ان حقوق الانسان واضحة في كتاب الله ومطبقه في شريعتنا الاسلامية في صدر تاريخنا العربي الاسلامي.

واضاف ان العراق لا يريد الحرب لكنه يريد الحق ولن يتنازل عنه وانا لا ابحث عن الزعامة فالبحث عن الزعامة تفسد الامور واعلن هنا امامكم انه يشرفني ان اكون جنديا في القافلة التي تحرر القدس وفلسطين.

وقال القدس عربية/ القدس فلسطينية وليست اسرائيلية القدس مغتصبة ويجب ان تعود لاهلها.

واضاف اذا كان لدى الاسرائيليين كرامة فكيف يسمحوا ان تقرر دولة

البقية ص ١٣

## رسالة لفهد من صدام

الرياض - أ ف ب - ذكرت وكالة الانباء السعودية امس ان الملك فهد بن عبد العزيز تلقى مساء الاربعاء الماضي رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين.

وقالت الوكالة ان وزير الدفاع العراقي الفريق عبد الجبار شنشل الذي وصل الى السعودية في وقت سابق يرافقه مستشار الرئيس العراقي حميد شعبان قام بتسليم الرسالة التي لم يكشف مضمونها الى العاهل السعودي.

# اعفاء المكفوفين من رسوم امتحان التوجيهية وتعليمات حول تشغيلهم بوزارة الصحة

عمان - الدستور - اصدر الدكتور محمد حمدان وزير التربية والتعليم قرارا باعفاء الطلبة المكفوفين من رسوم امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة، واعادة الرسوم التي سبق ولن قاموا بدفعها، ووعد بتقديم كل المساعدات لتعيين المكفوفين المؤهلين في ملاك التربية، والتعليم العالي.

كما طلب الدكتور محمد الزبن وزير الصحة من كافة الوزارات والدوائر الرسمية، ابلاغ اللجان الطبية بطبيعة العمل التي سيعمل بها الكفيف او المعاق ليكون قرار اللجنة منسجما مع قدرة هذا الكفيف على العمل الذي سيوكل له لان نظام الخدمة المدنية نص على جواز تعيين الكفيف في عينيه او فاقد البصر في احداهما او ذي الاعاقة الجسدية اذا لم يكن اي من تلك الاعاقات تمنعه من القيام باعمال الوظيفة التي سيعين بها.

جاء ذلك خلال حفل الافطار الذي اقامه سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس جمعية الصداقة للمكفوفين تكريما للمكفوفين في الجمعية وحضره وزيرا

البقية ص ١٣

## العدو يدفع بقوات اضافية الى «الشريط»
# غارة اسرائيلية مزدوجة على مواقع فلسطينية في الناعمة

بيروت - وكالات الانباء: شن طيران العدو الاسرائيلي امس غارتين فصلت بينهما ساعتان على مواقع تابعة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين «القيادة العامة» في جنوب بيروت.

واستهدفت الغارتان مواقع على تلال الناعمة المشرفة على الطريق الساحلية على بعد ٢٠ كيلومترا جنوب العاصمة اللبنانية.

وشوهدت اعمدة الدخان ترتفع فوق القاعدة وهي عبارة عن مجموعة من المغاور في منطقة صخرية تطل على البحر. وسمعت اصوات الانفجارات في قلب العاصمة اللبنانية.

وافاد الناطق باسم الجبهة الشعبية «القيادة العامة» ان طائرتين نفذتا الغارة الاولى التي تسببت بوقوع جريحين من المدنيين في قرية قريبة من بلدة الناعمة اصيبت بصاروخين. وقال

البقية ص ١٣

## من أجل وقفة مع القدس

بينما تواصل الازمة الحكومية الاسرائيلية استقطاب الاضواء، وجذب اهتمامات قطاعات واسعة من الراي العام، يواصل المواطنون الصهاينة، في ذات الوقت، وضع ايديهم على جزء من املاك الكنيسة الارثوذكسية. محاولين بذلك خلق امر واقع جديد، يكتسب قوة البقاء مع مرور الزمن وتقادم الواقعة.

ورغم الاحتجاجات القوية التي ابداها رجال الكنيسة الارثوذكسية ضد هذه المحاولة الاستعمارية، والمقاومة العنيدة من قبل جماهير المدينة المقدسة لهذه الهجمة الصهيونية الشرسة، فانه من المؤسف حقا ان يظل صوت البطريرك ديودورس الاول وحيدا، لا يلقى التجاوب من جانب الراي العام المسيحي، خاصة في اوروبا والولايات المتحدة.

ومع ان المحاولة الاستعمارية في حارة النصارى بالقدس، تشكل سابقة خطيرة تستحق الشجب والنبذ والاستنكار من الكنائس في الغرب وفي الشرق، ويستدعي الاعتداء على بطريرك الارثوذكس، تسيير مظاهرات التنديد والاحتجاج على مثل هذه الاستفزازات الوضيعة، الا ان ذلك كله مر دون ان يلاحظ من قبل العواصم والكنائس الغربية المفتونة بحضارة وديمقراطية الدولة العبرية.

ازاء ذلك فاننا ونحن نرى في المحاولة الاستعمارية الصهيونية الجارية الان في حارة النصارى، ما هو

البقية ص ١٣

## شامير يواجه «معركة» مع منتقديه في الليكود
# الحاخام فرديجر غيّر موقفه ثانية ووقع اتفاقاً ائتلافياً مع حزب العمل

تل ابيب - وكالات: اجتمعت قيادتا الحزبين السياسيين الاسرائيليين الرئيسيين تكتل الليكود وحزب العمل مساء امس في حين لم يعد امام شمعون بيريز المكلف بتشكيل الحكومة القادمة سوى اسبوع واحد لتقديم حكومته الى الكنيست.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان نائبا من حزب «اغودات اسرائيل» المتشدد «خمسة مقاعد» هو الحاخام ابراهام فرديجر قرر امس تأييد حكومة بقيادة بيريز بموجب اتفاق وقعه الطرفان.

وبات بيريز يستطيع الاعتماد على دعم (٦٠) نائبا من اصل (١٢٠) يضمهم الكنيست.

وكان فرديجر منع بيريز من الحصول على الثقة عندما اعلن استقالته من الكنيست ليل العاشر الى الحادي عشر من نيسان مستبقا التصويت وعاد عن استقالته قبل ان تصبح نافذة.

ونقلت الاذاعة عن فرديجر قوله ان

البقية ص ١٣

## تحليل اخباري
### مأزق تشكيل الحكومة الاسرائيلية
بقلم: المحامي سعيد تيم

بعد أن دخل شمعون بيريز في اسبوعه الثاني والاخير من المدة الممنوحة له لتشكيل الحكومة الاسرائيلية فان السؤال ما زال مطروحا حول قدرة بيريز على تقديم حكومته للكنيست ونيل ثقتها خلال المدة المتبقية له.

وعلى ضوء التبدلات السريعة والمفاجئة في المواقف فان الخارطة السياسية الاسرائيلية تبدو كما يلي:

اولا: ان بيريز قد ضمن خلال جولات سابقة مع الاحزاب والقوى السياسية الاسرائيلية ستة عشر صوتا تمثل احزاب اليسار الاسرائيلي (مبام، راتس، شينوي، حداش، الحزب الديمقراطي العربي، القائمة التقدمية). يضاف اليها صوت العضو الهارب من الليكود ابراهام شارير بحيث اصبح بيريز يملك (٥٦) صوتا في الكنيست.

ثانيا: بعد اتفاق بيريز مع اغودات اسرائيل التي تمتلك خمسة مقاعد اصبح يمتلك نسبة الحسم في البرلمان، الا ان استقالة احد اعضاء هذا الحزب وانشقاق آخر اعاد خلط الاوراق من جديد على الخارطة السياسية الاسرائيلية.

ولكن المفاجأة التي حدثت في مسلسل المفاجآت تتمثل في عودة العضو المستقيل عن استقالته وتأييده لبيريز ضمن صفقة سياسية جديدة.

وهذا يعني ان بيريز اصبح ضامنا لستين مقعد في الكنيست مما ينتج عنه ازدياد فرصته لتشكيل الحكومة خصوصا بعد وعد من قيادة اغودات

البقية ص ١٣

# حداد واشتباكات محدودة في الشرقية و«حرب الضاحية» تمتد الى اقليم التفاح

بيروت - وكالات الانباء: قتل وجرح ثلاثة مواطنين في اشتباكات متقطعة جرت امس في المنطقة المسيحية من لبنان بين القوات اللبنانية وجيش العماد ميشال عون.

وقد تبادل الطرفان المتنازعان خلال النهار اطلاق النار من الاسلحة الالية والقذائف الصاروخية ومدافع الهاون على جبهات المنطقة المسيحية في بيروت وضاحيتها.

كما قتل سبعة اشخاص امس الخميس في اشتباك بين حركة «امل» المؤيدة لسوريا وحزب الله المؤيد لايران في بيروت الغربية حيث ينتشر الجيش السوري.

واضافت المصادر نفسها ان هذا الاشتباك بالاسلحة الرشاشة والمدفعية المضادة للدبابات الذي وقع فجر امس في شارع الحمرا حيث للمتحاربين مكاتب حزبية توقف بعد ساعة على اثر تدخل القوات السورية.

البقية ص ١٣

## اجتماعات مكثفة لمنظمة التحرير بشأن القمة العربية

بغداد - ق ن أ - بدأت في بغداد امس اجتماعات مكثفة للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية برئاسة الرئيس ياسر عرفات للبحث في الاوضاع العربية الراهنة والجهود الفلسطينية لعقد قمة عربية عاجلة.

## عرض حال

### عن سطوة البنوك

الاخ محمد داودية:

انني سيدة اردنية افتخر بانني نذرت نفسي لرعاية اطفالي بعد وفاة زوجي عام ١٩٧٥ وكان الكبير عمره ٨ سنوات والصغيره ٣ ايام فقط لدي خمسة اطفال.

وعليه انشات روضة وحضانة في الشميساني عام ١٩٨٢ في البيت الذي املكه وحيث انني املك روضة نموذجية طلب الي بعض اولياء الامور الذين استملكوا في ابو نصير ان افتح فرعا للروضة والحضانة. لذا اخذت قرضا من البنك وفتحت روضة وحضانة عام ١٩٨٦ وكانت الاولى في المنطقة وقد صرفت مبالغ طائلة لتاسيس هذا المشروع ولشراء باص لنقل الطلاب.

الكبير تخرج في الشهر الماضي من جامعة اليرموك وهو مطلوب لخدمة العلم والثاني يدرس في الولايات المتحدة الفصل الاخير ويتخرج والثالث في الجامعة الاردنية والرابع في الثانوية العامة لهذا العام وابنتي في الاعدادية وكلهم يدرسون على نفقتي الخاصة ومتفوقون في دراستهم.

هذه الامور كانت السبب في تاخري عن دفع الاقساط فتم الحجز على البيت الوحيد الذي املكه وهو سكن لي والروضة والحضانة مقامة عليه ووضع البيت في المزاد.

حاولت المستحيل لايقاف هذا المزاد واعطيت فرصة كنت خلالها احاول ان اجد مخرجا التجات الى احد الاشخاص المرابين لاخذ قرض اسدد جزء من ديون البنك وزادت المشكلة سوءا وساند البنك في نزوله بالمزاد كما اعلن في الجريدة الرسمية واحيل البيت احالة اولية الى هذا الرجل.

حاولت بيع البيت قبل الاحالة لكن استغلال الظرف اساء الي كثيرا فالبيت المقدر بـ ١٢٠ الف دينار احيل الى الرجل بـ ٥٥ الف دينار لو استطيع تسديد ديوني بهذا الاحالة اعطيه واخلص لكن المشكلة اين تذهب الروضة واين السكن وكيف اسدد ديوني الباقية.

### الدين المعاملة

بادىء ذي بدء سابدا من منطلق حرية الراي والحوار بالرد على الجزء الاول من المقالة المعنونة بـ «يعيبون علينا فقرنا».

والحقيقة لست ادري بماذا اصف حال تلك المعلمة المجردة من كل مبادىء القيم والعواطف المرهفة التي وهبها الله اياها. والاسلوب الذي اتبعته مع ذلك الطفل البريء الذي يبلغ من العمر سبع سنوات دون فهم وادراك ومراعاة لواجب المسؤولية. هل من المعقول ان تصل حدة الاستهتار بمشاعر الاخرين والسخرية من الفقر الى هذا الدرك؟

تملأ النفس الحيرة والقلق، وتهتز صورتنا امام اعيننا. ونحس بالعجز يتسرب داخلنا. ولكن بعد ان نصبو الى انفسنا ننهض من جديد لنحاول ان نتحدى الصعاب.. ويعاودنا الاخفاق المرة تلو الاخرى ونسال انفسنا لماذا اصبح الفقر حليفنا؟! لماذا اصبح الضعف والسخرية جزءا منا؟!.. العجز.. ما هو العجز؟ والعجز يجسم فينا؟ اصبحت حياتنا مجرد محاولات.. مزيج عجيب من تصرفاتنا نحاول به ستر عوراتنا والهاء عقولنا... ان الحقائق لا تنسجم مع المحاولات اننا لكي نصل الى حقيقة ما او نؤكدها يجب علينا ان نحاسب انفسنا كل يوم قبل النهوض الى النوم ما هو الخطا الذي وقعنا فيه؟ لنتجنبه ونكفر عنه.. وما هو الصواب الذي اصبناه لنسير على دربه.

ماجدة محمود الخوالدة
معان

### من... الى

اكتب اليك يا اخي بعد ان نفذ صبري... اكتب اليك واضعا بين يديك همي وحزني... والقصة تدور على النحو التالي وباختصار... لقد كنت اعمل في احدى دول الخليج وفجاة وبدون اي مقدمات استغنوا عن خدماتي «اعتبارا من صباح الغد»...!!

قلت لهم وهل هذا معقول ان توجهوا لي خطابا اليوم مستغنين عن خدماتي «اعتبارا من صباح الغد»...؟! ولا شيء يثبت بانني مقصر في عملي او اي شيء يدفعكم لاتخاذ مثل هذا القرار السريع والمباغت في نفس الوقت...

فاجابوا: ظروفنا تتطلب منا ان نفعل ذلك...!!

عدت الى بلدي بعد هذه الضربة القاسية.. عدت لكي ابحث عن عمل.. مفتخرا لانني كنت مغتربا.. وكنت واحدا من الذين كان يحتفل بهم في مؤتمر المغتربين (الاغنياء) (وانا مغترب درويش) وللاسف الشديد يا اخ محمد لم اجد اي فرصة... ولقد يئست وتالمت كثيرا.

وبعد يا اخي الكريم: لقد اصبح لي سنة وانا عاطل عن العمل وقد مللت من السؤال الذي يوجه الي باستمرار من اولادي واقاربي واصدقائي وهو: (شو صار معك..؟).

والغصة تستقر في قلب اخيك الذي كان مغتربا يحتفى به والان اصبح (مشروع مواطن) يبحث عن عمل.. (عاطل).

م. ع

## في ندوة عقدت بمجمع النقابات المهنية في السلط

# ٣ نواب يتحدثون عن انجازات وطموحات الدورة البرلمانية الاولى

# الاجماع على ان ما قدمه مجلس النواب ليس بالمستوى المطلوب



• د. عربيات. • د. طعيمة • د. البشير

السلط ـ من عدنان خريسات

بدعوة من اللجنة الثقافية في مجمع النقابات المهنية/ فرع السلط اقيمت مساء امس ندوة بعنوان «الدورة البرلمانية العادية الاولى» انجازات وطموحات في قاعة مجمع النقابات بالسلط. تحدث فيها كل من السادة النائب الدكتور عبداللطيف عربيات والنائب الدكتور فوزي شاكر الطعيمه والنائب الدكتور عوني البشير حيث اكدوا على خطورة المرحلة الراهنة وطالبوا الشعب بالوقوف مع مجلس الامة للتصدي لكل القضايا التي تهدد امن الوطن والمواطن.

### الدكتور عبداللطيف عربيات:

وقال النائب عربيات: ان الانسان هو اداة التغيير المطلوبة ونريد انسانا ينشد هذا التغيير ويعيش معه، واستذكر احداث نيسان الماضي حينما عبر الشعب بصدق كامل عن رفضهم لكل مظاهر الفساد وبعد ان اغلقت امامه كافة الابواب ووسائل التعبير، وهذا يعني ان مجلس النواب جاء على انقاض واقع صعب وفساد اداري وصل حتى نخر جسم الشعب بكامله وحصل الانفجار كقانون طبيعي. وقال ان النواب ادوا مهمتهم بعد فترة طويلة انقطع فيها العمل النيابي وان ما انجز في المجلس الحالي يمثل مرحلة التشغيل والاعداد لديناميكية العمل المقبل مؤكدا ان المجلس ناقش جميع المشاكل الداخلية والخارجية التي عانت منها البلاد ورغم الوعود وللمماطلة وللمزاودة والضغوط قدم المجلس ما لديه من بيانات الى القضاء.

واشار الدكتور عربيات انه لا يشعر حتى الآن بأن ما قدم هو بالمستوى المطلوب، وطالب الشعب ان يرفد النواب بكل تصوراته وافكاره وتوجهاته مشيدا بجو الحرية والديمقراطية وفتح قنوات التعبير المختلفة، كما حث المواطنين ومن مختلف المواقع لقول رأيهم حول الميثاق الوطني لأن النواب في محافظة البلقاء سيتبنون ما يقوله الشعب بهذا الموضوع.

### النائب فوزي الطعيمه

وقال الدكتور الطعيمة ان مجلس النواب ليس هو قائد التغيير بل الشعب دوما هو القائد لهذا التغيير، ولكي يأخذ التغيير صفة الديمومة والاستمرار باتجاه ايجابي ينعكس بالخير على جميع افراد المجتمع يأتي دور مجلس النواب بترجمة هذا التغيير الى قوانين وسياسات وتشريعات تعمل على تحقيق اهداف التغيير الذي اراده الشعب. وقال نحن بصدد تشخيص المسائل ولسنا بصدد انجازات المجلس واضاف انه يجب ان لا يغيب عن اذهان مواطننا لما يجري في هذه المرحلة الخطرة من تاريخنا السياسي.

وقال الدكتور الطعيمه علينا الاستفادة من هذا الحوار في كيفية مساعدة المجلس لاتخاذ الطريق السليم في التعبير عن حاجات امتنا وتطلعات شعبنا. ان قيمة اي دولة في العالم هي ما تحققه من طموحات الشعب وبما يحقق العدالة والمساواة والمصلحة العامة.

وبالنسبة للعوامل المرتبطة بمجلس النواب الحالي قال النائب الطعيمة يأتي هذا المجلس بعد فترة غياب للديمقراطية وطموحات وآمال شعب لا حدود لها والسبب في ذلك مسيرة الاحباط المتصل بالسنوات الماضية.

وقال ان مجلس النواب هو جزء من هذا المجتمع ولن يكون بمقدور مجلس النواب ان يلملم الاجزاء ليعطي كلا متكاملا، فكلنا يجب ان نقف وقفة واحدة ونساعد مجلس النواب ان ينهض بمسؤولياته ولكن يجب ان نعيش اداءه بمعايير نسبية.

ان امام مجلس النواب مهمة صعبة ولكن وحده لا يستطيع ان يتقدم. فنحن جميعا يمكن ان نتخطى بعضا من الصعوبات.

واضاف الدكتور الطعيمة قائلا:

ـ ينتظر من المجلس ان ينظم ذاته ليقدم قضايا خطرة كقضية البطالة والاسعار والامن الاقتصادي. ان وظيفة المجلس ان يتابع هذه القضايا بدراسات مستفيضة شاملة ووافية. المطلوب من المجلس اكثر بكثير من حيث النهج والاسلوب والتوجه. اما العوامل المتصلة بالجانب التطوري لمجتمعنا ليس ذنب هذا المجلس ان تأتي في هذه المرحلة القاسية. ليس ذنب مجلس النواب ان يرث تاريخا سياسيا يمثل سلسلة من الاحباط والقهر والتقزم للانسان. ليس ذنب مجلس النواب ان يأتي بعد ان انتشر الفساد واستشرى في مؤسساتنا واجهزتنا فهذه ورثة صعبة. كل هذه الظروف وكل ما اشرت اليه اعطى المجلس ابعادا حولته احيانا ليخرج عن اطاره الصحيح بسبب اندفاع وحماس نواب هذه الأمة لتلبية رغبات الناس ليس الا.

واختتم النائب طعيمه بقوله لقد سجل لهذا المجلس افكاره وطروحاته ولكن للآن لم يسجل للمجلس حسن المتابعة وحسن المثابرة والتمسك بما طرح في البيان الوزاري وجلسة الثقة.

### النائب عوني البشير

وقال النائب الدكتور البشير، ان الاحداث تسير في الاردن بشكل متسارع وملفت للنظر، واشاد بالمستوى الذي يحققه الاردن في مجال الديمقراطية مما زاد من حجمه ورصيده الدولي فاصبح النموذج الذي يحتذى بسبب معطياته الجغرافية ومساحته القليلة وعدد سكانه ونوعية الانسان الاردني الذي يتصف بالجدية مما جعله اهلا لخوض هذه التجربة بوعي وكفاءة، كما عبر عن ارتياحه لحكمة وحنكة القيادة في هذا البلد، كما اكد ان التغييرات في اي دولة تحدث في وقت طويل واشار الى ان بريطانيا وصلت الى ما هي عليه من حياة برلمانية مثلى بعد كفاح دام عدة قرون.

وحول انجازات المرحلة الماضية من عمر الدورة البرلمانية قال:

ان ما انجز حتى الآن يعتبر جيدا وان فترة العمل الجاد قد حانت لارساء معنى الديمقراطية الحقة بالحوار الهادف والمشاركة الوطنية وحرية العمل الحزبي التي هي بوجود الحرية ضرورة اساسية لنمو وتطور المجتمع. وان العمل النيابي لا يكون الا من خلال الاحزاب التي تطرح برامجها بتأييد من الكتل المؤيدة لها خارج المجلس. ودعا الى وحدة عربية شاملة تستفيد من القواسم المشتركة لكنه عزا فشل المحاولات الوحدوية بسبب محاولة التيارات المتصارعة الحصول على السلطة.

واختتم النائب البشري قوله بأن هذه اللقاءات تشحذ الهمم وتقوي العزيمة فقوتنا في المجلس مستمدة من قوتكم. داعيا الى تكرار مثل هذه اللقاءات لما لها من فائدة في تحسس مشاكل الناس عن كثب والاستماع لمطالبهم والأخذ بارائهم وتوجيهاتهم.

كما وجه المنتدون الشكر للجنة الثقافية على تنظيم مثل هذه اللقاءات التي تجسد معنى الوحدة والانتماء لهذا البلد وفي نهاية اللقاء اجاب السادة النواب على اسئلة واستفسارات الحضور. وحضر اللقاء الفعاليات السياسية والنيابية المختلفة في المحافظة.

## مؤتمر صحفي لشومان الاحد المقبل

عمان ـ الدستور ـ يعقد السيد عبدالمجيد شومان مدير عام البنك العربي، رئيس لجنة المساعدات الطبية لدعم الشعب الفلسطيني مؤتمرا صحفيا يوم الاحد المقبل بعمارة «الرياض سنتر» وذلك بمناسبة الاعلان عن تشكيل اللجنة.

## لوحات رمضانية بالمدرسة الانجليزية الحديثة

عمان ـ الدستور ـ احتفلت المدرسة الانجليزية الحديثة في موقعها الجديد بمنطقة خلدا بشهر رمضان المبارك. واحيا طلاب وطالبات المدرسة هذا الشهر الفضيل بتقديم اللوحات الفنية وذلك في اطار سهرة رمضانية تقليدية اعادت الى الاذهان بعض ما كاد ينقرض من عادات عربية اصيلة التصقت بشهر رمضان مثل مشهد المسحراتي وبائعي الحلوى التقليدية. وقد قضى الحضور امسية رمضانية رائعة عابقة بروح التراث العربي الاصيل.

## الدولة والمجتمع

### وزير الثقافة

استقبل الدكتور خالد الكركي وزير الثقافة في مكتبه صباح امس السيد عزالدين المدني رئيس المهرجانات الدولية الثقافية في تونس والسيد حسن بوزريبه مدير مهرجان قرطاج للفنون الشعبية.

وجرى خلال اللقاء بحث وسائل تعزيز العلاقات الثقافية بين الاردن وتونس بشكل عام والتنسيق في مجال المهرجانات الثقافية الدولية التي تقام في كلا البلدين.

### النائب د. احمد العبادي

غادر النائب الدكتور احمد عويدي العبادي الى الديار المقدسة لاداء مناسك العمرة.

### مفتي عام المملكة

غادر سماحة الشيخ عزالدين الخطيب التميمي المفتي العام للمملكة متوجها الى الامارات العربية المتحدة في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام.

### محمد المعايطة

قرر الدكتور عوض خليفات تعيين السيد محمد صلاح المعايطة رئيسا لديوان الرئاسة في جامعة مؤتة.

### الكايد وايوب

يغادر الدكتور علي الكايد والمهندس عيسى ايوب عضوي الهيئة الادارية لفرقة شباب الهلال الاحمر الاردني متوجهين الى جنيف اليوم للمشاركة في ندوة حول القانون الانساني الدولي واتفاقيات جنيف التي تنظمها اللجنة الدولية للصليب والهلال الاحمر.

### رياض الكيلاني

تقرر نقل السيد رياض الكيلاني مساعدا لمدير اوقاف لواء مادبا

### جمال الحراسيس

تقرر نقل السيد جمال الحراسيس مساعدا لمدير اوقاف لواء العقبة

### د. عبدالمجيد ابوالحاج

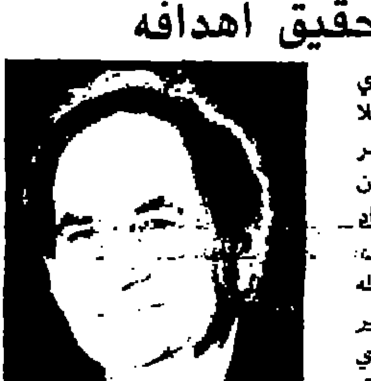
غادر الدكتور عبدالمجيد ابوالحاج خطيب مسجد سعيد بن المسيب الى الديار المقدسة لاداء مناسك العمرة.

### محمد المومني

تقرر احالة السيد محمد صالح المومني من ملاك دائرة الاحوال المدنية والجوازات العامة على التقاعد.

## بدعم من سمو الامير رعد

# نادي المستقبل للاعاقة الحركية استطاع تحقيق اهدافه



الامير رعد

عمان ـ الدستور ـ اقام نادي المستقبل للاعاقة الحركية حفلا تكريميا للمعوقين بمناسبة شهر رمضان المبارك شارك فيه عدد من الاطباء ورؤساء الجمعيات والاتحاد الاوطني [illegible]

وذكر السيد محمد سامي حرز الله رئيس النادي انه بدعم من سمو الامير رعد بن زيد الرئيس الفخري للنادي فان النادي استطاع ان يقوم بنشاطاته لتحقيق الاهداف التي وجد من اجلها وبالرغم من الصعوبات المادية.

ومن اهم هذه النشاطات اقامة بازار خيري والقاء محاضرات والمشاركة في دورات تدريبية واقامة يوم صحي تطوعي ومجاني بالتعاون مع نقابة الاطباء واقامة اليوم الطبي لصحة الفم والاسنان والاعداد لمباراة بكرة الطاولة.

واضاف السيد حرز الله ان وزارة السياحة قدمت تسهيلات مشكورة عليها ومنها تهيئة ٢٠٪ من غرف الفنادق لاستقبال المعوقين حركيا وتسهيل وصول المعوقين حركيا الى مياه البحر الميت والعقبة وماعين والبتراء واصدار تسعيرة خاصة للمعوقين في الفنادق وتسهيل زيارة الوفود الاجنبية من المعوقين للاردن.

وحول الخطوات المستقبلية للنادي اوضح السيد حرز الله ان من اهمها تخصيص شواغر للمعوقين للعمل فيها بما يتناسب والكفاءات المطلوبة وعمل فريق تمثيل مسرحي من اسرة النادي وتشكيل فريق موسيقي من المعوقين الراغبين وتدريبهم على الالات الموسيقية.

# عطلة الربيع لطلبة المدارس تبدأ غدا وتنتهي في الثاني من الشهر المقبل

عمان ـ الدستور ـ تبدأ يوم غد السبت عطلة الربيع المدرسية للعام الدراسي ٨٩/ ٩٠ والتي ستنتهي صباح يوم الاربعاء ٢/ ٥/ ١٩٩٠.

ومن الجدير بالذكر ان لجنة التربية والتعليم قد وافقت على الغاء عطلة الربيع اعتبارا من العام الدراسي المقبل ٩٠ - ١٩٩١.

ويذكر بان مجموع اعداد الطلبة في جميع مدارس المملكة يبلغ مليونا و ٢٨١٦٤ طالبا وطالبة منهم ٧٢٤-٤ في مرحلة رياض الاطفال و ٨٩٤.٤٩٧ في مرحلة التعليم الاساسي و ٩٢,٩٤٣ في المرحلة الثانوية.

اما بالنسبة لاعداد المدارس في المملكة فتبلغ ٣٧٢٨ مدرسة منها ٥٢٨ لرياض الاطفال و ٢٥٥٦ للتعليم الاساسي و ٦٤٤ للمرحلة الثانوية.

ويبلغ عدد المعلمين في المملكة ٤٨٣٦٦ منهم ١٩٢٨ في رياض الاطفال و ٣٥١٢١ في التعليم الاساسي و ١١٣١٧ في المرحلة الثانوية.




# اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

### مساجد وسط العاصمة واللويبدة والعبدلي والحسين

مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين الخطيب يحيى كوكش، والمدرس رياض الكيلاني. ابراهيم خشان والمدرس عبدالرحمن جرار والشابسوغ د. محمود عبيدات واحمد قاره مسعود ابراهيم والتلهوني محمد حسين جبريل وكلية الشريعة يحيى عيد والسعدي مصطفى الشاعر وكلية الحسين بشير الكيلاني والحسين الشرقي سمير خلف والحسين الغربي حسن الرزوق والفضل بن عباس رفيق الخطيب وعبدالحميد القريني هيثم عبدالغفور.

### مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينه ووادي السير

طارق بن زياد احمد زايد وصهيب بن سنان عبدالعظيم الشناق والكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب والصفدي آم ابواسنينه والعمري محمد القادري وصلاح الدين محمد شقرة وسليمان الحاج سالم/ وادي صقرة فضل خليفة والحمصي يعقوب الريان وابوبكر الصديق حسن الافغاني واسامه بن زيد/ الجندويل رشاد نايف وبيادر وادي السير د. شرف القضاة ويونس اسلام محمد سيد والدراويش مثقال حسن ومعاذ بن جبل عبدالمجيد ديه والحجرات/ ام التيق محمد الحبشي ووادي السير الاوسط حسني الشريف ووادي السير الكبير نظار عبدالقادر والبصة عبدالرحيم محمد خليل.

### مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابوعيد محمد خازر المجالي والنور/ الخرابشة يونس حمدان ابوجاموس والهدى حميد العبدلات وصالح ابولورة د. عزت العزيزي واسكان الروضة الاسلامي محمد غالب الطيب والصالحين د. خالد الجايح وبلال بن رباح علي السطري والمنصور مسعود جميل شاكر والهيجاء يعقوب هندي والامير الحسن عبدالله الكيلاني وضاحية الحسين احمد الكيلاني والزميلي د. راجح الكردي.

### مساجد منطقة الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

السالم درويش عايد والتكروري مشهور قطيشات والعباس د. نيب عبدالله وابو جسار عزت كايد والقناوي محمد خميس وعمر بن الخطاب عايد خشان وحماده محمود ابوغزالة والتقوى شاكر ابواسنينه وحي نايفة ناصر الدين احمد ومدارس الوكالة د. صالح هندي وابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني وخالد بن الوليد ياسر مرطاوي.

### مساجد منطقة جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والقلعة ووادي الحدادة

المرابطون حافظ تكروري وسعيد بن المسيب فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري محمود رضوان وعمار بن ياسر سفيان جبر وسفيان الثوري محمد وساس والمغيرة بن شعبة علي جبر واسامة بن زيد/ الفالوجة باسم حمادة واحمد بن حنبل طه الشمايلة ومالك بن انس محمود علاوي وابو حنيفة مروان الديري واويس القرني صلاح السقاف وسلمان الفارسي د. ماجد ابو رخيه/ والمدرس عمر خليل وعبدالله بن رواحة احمد راشد وحطين عزالدين الدهون عاصم بن ثابت محمود الكسواني وسلمة بن الاكوع محمود عيد وابو عبيدة/ البنيات عيسى شبانه.

### مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية

حمزة بن عبدالمطلب الخطيب د. علي الظاهر وماركا القديم روحي ابوحلاوة وفاطمة الزهراء نعيم مجاهد وطلحة بن عبيد الله د. طاهر مسعود والامام علي بسيم قاسه وسهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر وسليمان المطر علي بلجي والسلام عزت جميل وآمنة بنت وهب وائل وليد وضاحية الامن العام جمال القرا والامام مسلم ابراهيم برقان ومخيمر/ ابوجاموس غيلس عنوي والابرار احمد المومني ومعاذ بن جبل وليد حلحولي والنور فرحان اسماعيل وصالحية العابد محمد رضوان والتوحيد محمد العبوس الدعجة.

### مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

الامام علي عباس اللبدي والشهيد فخري عيسى وابوبكر الصديق عبدالله الفجاوي والبقاعي عبدالرحمن ابو غليون الراشدين فوزي السعود والجوفة القديم عبدالله العمري ومدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي والانصار سعيد حجاوي وغالب الزاغة/ البشير صبحي حمدان، وانس بن مالك محمد سعيد زنبركجي والقعقاع بن عمرو عمر العمري وابو درويش حسين وهدان والسلام جمال بنات وحسن البرقاوي عبدالله سعايدة.

### مساجد منطقة النصر والمنارة

النصر القديم عبدالمنعم عيد والرحمة عبدالله قنديل وحي عالية عمر ابو ناصر ومحمود الطاهر حامد الضمور والمنارة محمد النتشة وبلال بن رباح علي الرقيلي والابيض اسحق امارة والحكمة/ حي عالية الشرقي عبدالحميد عايش.

### مساجد منطقة الوحدات وراس العين والزهور وام الحيران

الوحدات الكبير محمد سلامه ومدارس الوحدات وليد شلبسوغ وعلي بن ابي طالب فالح عبداللطيف والقدس السيد عبدالسميع نجم واليرموك/ المقبرة الاسلامية فهمي الشاذلي والسيدة حفصة امين سنور وابوانشيش القديم ضيف الله الشوابكة ومنور الحديد/ سوق الخضار محمد نبهان والوحدات الجنوبي محمد البكري والشعراوي نضال امارة والخلفاء الراشدون محمد ابو قياص والبخاري محمد زين العابدين والمهاجرين الكبير سعد الدين زيدان وعثمان بن عفان محمد مرزوق والرواس حسن السقاف وابراهيم الحاج حسن صالح طه وحمدان القرا محمود هاني الصادق.

### مساجد منطقة النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد صالح مصلح والنظيف الاوسط احمد شعبان ومصعب بن عمير سمير الحراسيس والمؤمنون علي نمر ومحمد منور الحديد جمال محمود ونزال الكبير ماجد رسلان وبدر طه خلف وعلي صقر صابر صبري والتوبة محمد العيشاوي والهشلمون سليمان الهشلمون والسيدة زينب رشاد ابراهيم وجمعية لفتا فائق عطية ومحمد ازمقنا حازم ابو غزالة وابو هريرة عبدالمنعم ابوزنط وزيد بن حارثة رضا ضمره وابراهيم الخليل فوزي ابو سعدية وابوالدرداء ناصر ادليبي.

### مساجد منطقة القويسمة وابوعلندا

القويسمة الكبير القديم عدنان حسونه وقتيبة بن مسلم الباهلي ابراهيم نصار وابوانشيش الجديد عايش عوض الزبيدي والحاج نهار القطارنة امجد محمد حسن واسكان القويسمة كامل عمايرة وعمر بن عبدالعزيز خالد شعبان وحليقة الحديد عبدالعظيم بدوي وسليمان ابو انشيش محمد سيد وابو علندا الكبير عثمان دروبي ومسلم خير علي الرفاعي ومحمد بن مسلمه محمد الشواعرة.

### مساجد منطقة خريبة السوق والجويدة والمقابلين

خريبة السوق القديم وهيب اللبدي وحذيفة بن اليمان حسن ناصر الزوايدة وقباء منذر زيتون والسلام محمد عزالدين وعمر المختار احمد جبر قويدر والجويدة القديم يوسف ابو صبيح المقابلين الكبير محمد عياد الوحيدي خالد بن الوليد محمد القرقي والسيدة خديجة جمال ابوحسان ومصطفى سيدو الكردي عادل ضمره وام قصير داود شبانه.

### مساجد منطقة طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص فتحي الزغاليه وعمار بن ياسر/ النويجيس صبري المواجدة ومعاذ بن جبل احمد الخشاب ذو النورين سمير عبدالغني وشاهر الحديد/ الجويدة سالم ابوحريد وابوبكر العلكومية عبدالله ابوالليل واسكان الامير هاشم محمد الدريري وعبدالرزاق الداود محمد الطاهر والهاشمية/ شفا بدران محمود الذيب.

### مساجد منطقة مرج الحمام وناعور وام البساتين

نويران طاهر محمد وشعبان عنان عيسى الداوي وام عبهرة رضا فكري واسكان ضباط القوات المسلحة نوح القاهر وناعور الكبير عزالدين العقاد وناعور الغربي احمد الخطاب وهيثم ادليبي محمد الرفاعي ام البساتين الجنوبي عواد العجرمي.

### مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم مصطفى العساف والعساف محمد الربابعة والامين قنديل الزهيري وخلدا الجديد الشرقي احمد نوار وخلدا الجديد الغربي عبدالفتاح عقل وام السماق الجنوبي موسى الحاج حسن ودابوق محمد السيد واحد د. محمد عقله.

### مساجد منطقة الجبيهة وابونصير وصويلح

للجامعة الاردنية د. احمد العوايشة واللوزيين صفوت عبدالفتاح والامام النووي احمد شحادة والفاروق محمد العطار وصويلح الكبير د. محمد ابو فارس والشركس القديم احسان حجير وموسى بينو مصطفى زيد الكيلاني وعبدالرحمن بن عوف د. صلاح الخالدي وعمار بن ياسر/ الكمالية كاظم عايش وعبدالله بن مسعود/ الكمالية ابراهيم خليل والحسن والحسين عبدالله البطوش ومراد اسحق البدارين وخليل الرحمن رشدي العاروري.

### مساجد منطقة سحاب والموقر

سحاب الكبير د. محمود جابر وسحاب الشمالي حسن جمال وسحاب الجنوبي د. نايف عقل ومدرسة بلاط الشهداء خالد سليمان الغزالي علي سلامة والسلطان عبدالقادر يونس عبدالجليل وعويد عبدالفتاح/ المدينة الصناعية وصفي جعارة والغفران حمزه منصور والموقر الكبير سلامة الجري وام بطمه عدنان العليدي والتقيرة اشلاش الجبور والفيصلية الكبير محمد صالي ورجم الشامي الشرقي عبدالرحمن مطلق والزميلات راجح العوضي والعبدلية طه ابوزيد محمد.

## حصاد الخير

### شيء اثمن من الجواهر

قالت السيدة الكبيرة المتانقة، وهي تعالج انفاسها بمشقة من جسم مكتنز بدا كانه صندوق هائل ملء بطبقات من اللحم والشحم: ويحك يا سمية عمتك.. يا فاطمة ابنة عبدالملك.. اهكذا تكون ابنة اخ فاطمة بنت مروان؟ والله ما حسبت اني القى يوما في بيت ابن اخي عبدالعزيز زوجة له انا عمتها، كما اني عمته.. ابنة خليفة واخت خليفتين وزوجة خليفة، وهي هكذا عطل من حليتها، متصاغرة متضائلة في القديم البالي من ثيابها، وقد ملأ بيتها رائحة العدس الذي جعلوه اهم زادهم.. ثم اين الاثاث واين الفراش واين الثياب واين الخزائن؟ اين العقد الذي اهديتك اياه ليلة زفافك مما ليس له نظير في دمشق بل اكاد اقول في الدنيا؟ واين الاسورة المرصعة بالثمن جواهر الهند من بعض ما اهدى اليك حموك عبدالعزيز بن مروان؟ ما الحكاية يا ابنتي؟ اهذا بيت عامل ينسج الحصر ام بيت امير المؤمنين؟.

ونظرت اليها فاطمة ابنة عبدالملك زوجة امير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز نظرة عميقة ساهمة مشفقة ثم تدحرجت من دمعتان من محجريها وهي تقول.. مهلا القول لك يا عمتاه.. فالحكاية طويلة؟، هل اضطرك عمر زوجك الى مثل هذه الحياة

يا عمتاه. تذكرينني بقول الشاعر:
اريد حباءه ويريد قتلي
عذيرك من خليلك من مراد

عمر ياعمتاه يريد لي موقعا ليس فيه حر ولا قر، ما ان يشتهي المرء شيئا فيه حتى يناله في لحظة اشتهائه.. القصور عالية والغرفات لمة، والانهار جارية، والانسام سارية.. اللؤلؤ والمرجان والخيرات الحسان والروح والريحان.. وشيء اثمن والثمن.. يا عمتاه. شيء اثمن بكثير انه رضوان الله الرحمن..

وانتفضت السيدة السمينة المكتنزة وبدا على وجهها استهجان تفوق الوصف وقالت: سحرك من خؤولته آل الخطاب.. هكذا هم يعشقون الفقر..

قالت امرأة عمر: اتعرفين كم الف بيت شبعوا وكم الف اعمى وجدوا قادة وكم وكم لما اختار امير المؤمنين وابناؤه عيش الفقراء.. يا عمتاه كلي ما اكلنا حراما، وما تبذخنا به اغتصابا

اليس حسبك ان تعود السيوف لاغمادها فتحقن دماء الناس ولن يطلب لناس ياخذون الزكاة وينادى على محتاج ليقبض من بيت المال.. ارايت يا عمتاه كيف جاع.

**ابوجواد**

## رسالة الى المحرر

الاستاذ محمود الشريف رئيس تحرير الدستور المحترم
تحية اجلال واكبار وبعد

ارجو نشر الكلمة المرفقة ردا على قرار الهيئة العامة لنقابة المحامين في اجتماعها الأخير والقاضي بتعديل بعض مواد قانون نقابة المحامين وذلك لما لهذا القرار من مساس بحقوق فئات كثيرة من الحقوقيين.

ولكم جزيل الشكر على دوركم في ايضاح الحقائق.

**عادل عبدالسلام**

بتاريخ ١٩٩٠/٤/٧ نشرت جريدة الدستور على صفحتها الثانية خبر اجتماع الهيئة العامة لنقابة المحامين الاردنيين ومناقشتها مشروع معدل لقانون النقابة واقرارها تعديل للمادة (٢٨) من قانون نقابة المحامين وذلك بالغاء ما جاء بها بحيث تصبح كما يلي:

المادة ٢٨ - يعفى من التدريب على المهنة من اشغل منصبا قضائيا بالمعنى المحدد لذلك في قانون استقلال القضاء المعمول به لمدة لا تقل عن سنتين.

وهذا التعديل المقترح اذا ما اصبح تشريعا فانه ستخضع للتدريب فئات كثيرة من الحقوقيين كانت معفاة من التدريب بموجب قانون نقابة المحامين الاصلي. لقد اعادتني قراءة قرار الهيئة العامة لنقابة المحامين الى ما كنت قد قرأته في احد المقررات الجامعية عن ممارسات المنظمات الحرفية في اوروبا في القرن الثامن عشر فقد كان لكل منظمة حرفية نظامها الذي يتضمن قواعد الدخول اليها واصول ممارستها ودرجات هذه الممارسة حيث يبدأ الفرد مهنته متعلما ثم يرتقي الى مرتبة اجير او صانع ثم بعد ذلك الى رفيق ثم الى معلم.

ولكن اساءة الاستعمال انتشرت في هذه التنظيمات فأخذ افراد الحرفة المعلمون يتعمدون اغلاق الحرفة بوجه الغرباء عنها ليحتكروا ممارستها واخذوا يضعون العقبات في وجه الاجراء والمبتدئين والرفقاء في المهنة ليعرقلوا ترقيتهم الى درجة معلمين ولتبقى درجة المعلم مرموقة ومفتوحة لابنائهم فقط يرقون اليها بسرعة وبسهولة.

ان الحاجة تدعو الى ان تبرر نقابة المحامين عبر الصحف المحلية قرار هيئتها العامة وتبين الاسباب الموجبة لتعديل المادة ٢٨ من قانون نقابة المحامين وذلك لالحاق هذا التعديل الضرر بفئات كثيرة من الحقوقيين.

ان قانون نقابة المحامين بحاجة الى التعديل ولكن ليس بالاتجاه الذي ذهبت اليه الهيئة العامة في اجتماعها الأخير وانما نحو التخفيف من المغالاة في وضع القيود في وجه الحقوقيين الذين يودون الانتساب لنقابة المحامين ومنها طول مدة التدريب وهي طويلة اذا ما قورنت بمدة السنة التي يقضيها الطبيب متدربا في احد المستشفيات ومقابل اجر، او بالاعفاء من التدريب كما هو الحال في نقابة المهندسين.



## انتخابات نقابة اطباء الاسنان تجري اليوم

# مرشحان لمنصب النقيب و ٢٤ مرشحا لعضوية المجلس

# د. سلطان: المطالبة بتحقيق نظام التأمين الصحي الشامل

عمان - الدستور - يتوجه اطباء الاسنان اليوم الى مجمع النقابات المهنية للاقتراع لاختيار النقيب واعضاء مجلس النقابة للدورة المقبلة.

ويتنافس للفوز بمنصب النقيب مرشحان هما السادة: الدكتور اسحق الخيري والدكتور عرفان سلطان.

ويتنافس للفوز بعضوية النقابة السادة: سعيد ابوميزر، اسامة الطوالبة، جورج حداد، هيثم الناجي، سالم كرادشه، فارس الفارس، نصرالله نصرالله، بدرالدين بدر، هاشم حدادين، سامي البو، عبدالله الخطيب، عمران الكبد، ابتسام ذياب، فرح عطاالله، منذر صيلم، خليل الشنطي، علي ذوقان، احمد ابورضوان، جميلة الهنيدي، رفعت زغول، نزار ياسين، بركات الجعبري، شاكر حداد، وعلاء الظاهر.

ويذكر ان عدد مقاعد مجلس النقابة ثمانية.

والدستور اسهاما منها بالعملية الانتخابية تواصل تقديم المرشحين لمنصب النقيب وبرامجهم واهدافهم.

د. اسحق الخيري



د. عرفان سلطان

### د. عرفان سلطان

عن اسباب ترشيحه لخوض مجلس النقابة قال:

من منطلق الحرص على المحافظة على انجازات مجالس نقابة اطباء الاسنان الاردنية السابقة ومن منطلق التصدي لعشرات المشاكل التي لم تحل بعد، والعمل لتحقيق المزيد من الانجازات والاهداف المرجوة وايضا من منطلق تكريس قواعد العمل الجماعي وتحقيق شعار النقابة للجميع، من كل هذه المنطلقات ارشح نفسي لمنصب نقيب اطباء الاسنان الاردنيين واضعا نصب عيني تصورا للبرنامج الذي نطمح لتحقيقه.

وحول المرتكزات التي يخوض على اساسها الانتخابات اكد التزامه في مجال القضايا الوطنية:

بالدفاع عن والوقوف مع جميع القضايا الوطنية لامتنا العربية وخاصة قضية الامة العربية والاسلامية قضية فلسطين باعتبارها قضيتنا المركزية. والوقوف الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وليتحقق لهذا الشعب الحصول على كامل حقوقه واقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني.

والعمل بكل طاقاتنا لدعم الانتفاضة الباسلة لاهلنا في الاراضي المحتلة، وكذلك سنعمل على بلورة موقف نقابي ووطني موحد تجاه الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة.

**البطالة**

وحول تصوراته لمعالجة البطالة قال: لمواجهة البطالة والبطالة المقنعة بين صفوف زملائنا وزميلاتنا التي بدأت تظهر وتزداد حتما في المستقبل القريب مع ازدياد عدد اطباء الاسنان الجدد الوافدين من جامعتينا او من الجامعات العربية والاجنبية علينا:

السعي لدى القطاع العام لاستيعاب اكبر عدد ممكن من الزملاء وخاصة في الصحة المدرسية.

وتوفير فرص عمل جديدة في الخارج من خلال الاتصال المباشر مع المؤسسات الطبية السنية في دول الخليج وبشكل مدروس وتزويدها بالخبرات الموجودة في الاردن.

والعمل بالتعاون مع وزارة التربية ووزارة الصحة لتعيين اطباء اسنان في المدارس الخاصة.

والتعاون مع وزارة التربية والتعليم العالي ووزارة التخطيط للقيام بحملة توعية لطلابنا الذين يرغبون في الدراسة الجامعية والوقوف على حاجة بلدنا من اطباء الاسنان.

وتوفير المساعدة الممكنة لاطباء الاسنان الجدد لافتتاح عياداتهم الجديدة.

والزام الشركات بالتامين الصحي السني من خلال قانون العمل والعمال، وتوزيع اعتماد هذه الشركات للاطباء على جميع اطباء الاسنان من خلال نقابة اطباء الاسنان.

والمطالبة بتحقيق نظام التامين الصحي الشامل.

واشار الدكتور سلطان الى ان الاردن واجه صعوبات اقتصادية ومالية ولا يزال، وقد حصل انخفاض على سعر صرف الدينار مقارنة بالعملات الاجنبية مما ادى الى ارتفاع في اسعار مواد وادوات واجهزة طب الاسنان بشكل فاق الضعف لبعض المواد والادوات والاجهزة مما شكل عبئا اقتصاديا على طبيب الاسنان الذي لا يستطيع زيادة اجور معالجته وبنفس الوقت ارتفعت تكاليف الحياة المعيشية من حوله.

لذا اصبح ضروريا:

اعادة النظر في تسعيرة المعالجات السنية لتتماشى مع الوضع القائم وقد يكون الابقاء على الحد الادنى للتسعيرة مع تعويم الحد الاعلى من الاجور هو الحل.

والعمل على تزويد مستودع نقابة طب الاسنان بالمواد والادوات والاجهزة السنية ليتم بيعها للزملاء اطباء الاسنان باقل الاسعار الممكنة.

والتنسيق مع وزارة الصحة للاشراف على مواد طب الاسنان وتحديد اسعارها منعا للاستغلال اسوة بالادوية والمواد الطبية.

واشار الدكتور سلطان الى ان من اولويات عمله المطالبة بتحسين اوضاع اطباء الاسنان في وزارة الصحة من ناحية العلاوة الفنية والدرجة ومساواتهم ببقية زملائهم الاطباء والاسراع في تزويد مستودع اطباء الاسنان بالمواد والادوات والاجهزة السنية لتباع لهم بسعر جيد ومنافس.

## انتخاب مجلس ادارة لمركز هيا الثقافي

عمان - الدستور - عقد مجلس امناء مركز هيا الثقافي السنوي اجتماعا حيث اقرت ميزانية للمركز واعيد انتخاب مجلس الادارة القديم والذي يتألف من السادة:

الدكتور عبدالله النسور رئيسا وسامي قموه نائبا للرئيس وخالد ابو حسان امينا للصندوق وميشيل حمارنة للسر وعضوية محمد الدباس والسيدة ليماء الساطي والسيدة زين شبيلات وجعفر طوقان وفاروق ابو جابر.

وتم الترحيب باعضاء هيئة الامناء الجدد وهم السادة طاهر المصري وخليل التلهوني ومحمد عصفور وسلمان الطراونة وعوض النل وافتخار الفرخ ونبيل الشامي وعلي فريد السعد.

## وفاة شخصين في حادث سير

عمان - الدستور - توفي محمد حسام ٥٥ سنة واصيب احسان عبدالرحيم ١٩ سنة بجروح ورضوض متفرقة على اثر تعرضهما لحادث تدهور السيارة رقم ١٤٥٧١٤ في منطقة الرويشد وتم نقل المصاب الى مستشفى المفرق الحكومي.

كما توفي الطفل محمد احمد ٣ سنوات على اثر دهسه من قبل الباص العمومي رقم ٣٥٧-٦٠ في اربد.

## وزير الاشغال يتفقد مشروع طريق الازرق/ الحدود العراقية

عمان - الدستور - قام السيد عبدالرؤوف الروابده وزير الاشغال العامة والاسكان بجولة ميدانية لمشروع طريق الازرق/ الحدود العراقية الجزأين الاول والثاني وقد رافقه في الجولة المهندس رشدان الرشدان امين عام الوزارة وعدد من المسؤولين.

وقد استهل السيد الوزير جولته بزيارة الجزء الاول الذي يبدأ من منطقة الازرق وحتى منطقة الصفاوي والجزء الثاني من الصفاوي الى ما قبل الرويشد.

وقد عقد اجتماع عمل في الموقع بحضور اجهزة الاشراف والتنفيذ واستمع السيد الوزير الى شرح تفصيلي عن مراحل سير العمل في المشروع واسباب التأخير الحاصلة في هذين الجزأين والاجراءات التي اتخذت من قبل الاجهزة المنفذة.

وطلب الوزير من المقاولين الاسراع بتنفيذ المشروع نظرا لحيويته للنقل بين الاردن والعراق وذلك بمضاعفة الجهود وزيادة الاجهزة الفنية والالية والطلب من المقاولين تقديم برامج عمل جديدة تكفل تنفيذ المشروع ضمن المدة المقررة.

## د. الزبن يتفقد واقع الخدمات الصحية في محافظة الزرقاء

الزرقاء - بترا - زار الدكتور محمد عضوب الزبن وزير الصحة امس كلية التمريض الجديدة ومعهد المهن الطبية المساعدة في منطقة ياجوز بمحافظة الزرقاء.

واستمع السيد الوزير خلال الزيارة التي رافقه فيها السيد محمد حسين الشويكي محافظ الزرقاء الى شرح عن اهمية الكلية والمعهد الجديدين بحيث سيتم تخريج مائة ممرضة سنويا اضافة الى (٢٥) ممرضة قانونية ومائة من تخصصات في مجالات المهن المساعدة.

وتفقد الدكتور الزبن مختلف اقسام الكلية والمعهد وسيتم افتتاحهما خلال الشهر المقبل وتبلغ كلفتهما حوالي مليون و(٢٠٠) الف دينار.

## ترتيبات جمعية حماية الطبيعة للاحتفال بيوم الكرة الارضية

عمان - الدستور - بمناسبة مشاركة الاردن بيوم الكرة الارضية وفي اطار الاعداد لهذه المناسبة التي تصادف يوم الاحد المقبل اعدت الجمعية الملكية لحماية الطبيعة مجموعة من الملصقات التي تدعو الى المحافظة على النباتات والحيوانات والطيور المهددة بالانقراض في الاردن.

وقد حملت هذه الملصقات صورا للحيوانات المهددة بالانقراض والتي من بينها النمر وحيوان البدن والغزال العربي والسلحفاة وغيرها. كما حملت صورا للطيور المهددة بالانقراض والتي من بينها الحباري والنسر الاسمر والشنار والقطا.

واشارت الملصقات الى الحيوانات التي انقرضت في الاردن واعيد ادخالها وهي الايل الاسمر والمها العربي والنعامة وغيرها.

## اسعار العملات الاجنبية

اعلن البنك المركزي الاردني اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم امس الخميس الموافق ٩٠/٤/١٩ هي كما يلي:

| | شراء | بيع |
|---|---|---|
| دولار امريكي | ٦٦٩,٠ | ٦٧٣,٠ |
| جنيه استرليني | ١٠٩٦,٨ | ١١٠٣,٤ |
| مارك المانى | ٣٩٩,٧ | ٤٠٢,١ |
| فرنك سويسري | ٤٥١,٥ | ٤٥٤,٢ |
| فرنك فرنسي | ١١٩,٠ | ١١٩,٧ |
| ين يابانى/ لكل مائة | ٤٢٤,٥ | ٤٢٧,٠ |
| جلدر هولندي | ٣٥٥,١ | ٣٥٧,٢ |
| كرون سويدي | ١٠٩,٩ | ١١٠,٦ |
| لير ايطالي/ لكل مائة | ٥٤,٥ | ٥٤,٨ |
| فرنك بلجيكي/ لكل عشرة | ١٩٣,١ | ١٩٤,٣ |

## مهرجان خطابي للتضامن مع العراق الاحد

السلط - الدستور - يقيم منتدى السلط الثقافي الساعة الثامنة والنصف من مساء بعد غد الاحد مهرجانا كبيرا للتضامن مع العراق الشقيق في قاعة مركز السلط الثقافي.

ويتحدث فيه الدكتور عبدالرزاق النسور والسيد انيس المعشر والسيد محمد الدباس والسيد طارق مصاروه والسيدة مي ابو السمن والشاعر احمد عليوه.

## قاضي القضاة يتفقد محاكم عمان الشرعية

عمان - الدستور - قام سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة بزيارة تفقدية لمحاكم عمان الشرعية حيث اطلع على سير العمل في هذه المحاكم وحث القضاة فيها على بذل المزيد من الجهد لتسهيل معاملات المراجعين.

كما قام سماحته امس الاول بزيارة تفقدية لمحكمة مادبا الشرعية حيث اجتمع مع قاضي المحكمة واطلع على سير الامور فيها.

## افتتاح معرض طوابع يوم الكرة الارضية الاحد

عمان - بترا - يفتتح في قاعة متحف البريد الاردني في مبنى المؤسسة العامة للبريد والتوفير البريدي بعد غد الاحد معرض طوابع يوم الكرة الارضية الذي تنظمه المؤسسة بالتعاون مع نادي هواة الطوابع الاردني بمناسبة احتفالات المملكة بيوم الكرة الارضية.

ويرعى افتتاح المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام السيد ابراهيم ايوب وزير النقل والاتصالات.

## نشاطات كلية الحسين بشهر رمضان

عمان - الدستور - اقامت كلية الحسين، حفل افطار جماعي للطلاب حضره مجلس الاباء والمعلمين بالمدرسة.

كما اقامت المدرسة بمناسبة الشهر الفضيل مهرجان الانشودة الاسلامية.

## طرح عطاء لبناء مسجد معاوية بن ابي سفيان

السلط - بترا - طرحت مديرية الاوقاف في محافظة البلقاء عطاء لبناء مسجد معاوية بن ابي سفيان في بلدة يرقا بمساحة ٤٠٠ متر مربع وبكلفة ٥٠ الف دينار.

مديرية السوق المركزي — اسعار الخضار والفواكه في السوق المركزي ليوم الخميس التاريخ ١٩/٤/١٩٩٠ فلس/كغم

| الصنف | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

## العلم والحياة

### الاولوية للبيئة

اشارت التقارير العلمية الصادرة في الولايات المتحدة الامريكية الى ان بحوث المشكلات البيئوية يجب ان تحظى باهتمام كبير وان تعطى الاولوية. واكدت هذه التقارير على ان الحكومات ينبغي ان ترصد ما يوازي اربعة اضعاف ما ترصده حاليا لاجراء بحوث علمية ودراسات قادرة على تحديد الاولويات البيئوية.

## اطلاق تلسكوب عملاق في مدار قريب من الارض الشهر الحالي

قالت وكالة الفضاء الاوروبية ان علماء الفلك سيتمكنون من العودة عبر الزمن مليارات السنين للتعرف على ظروف نشأة الكون بعد اطلاق تلسكوب ضخم في الفضاء خلال الشهر الحالي.

وسيتمكن العلماء عن طريق كاميرا متطورة موضوعة داخل تلسكوب هابل الفضائي الذي يعمل بالطاقة الشمسية من اكتساب معلومات عن الكون اكثر عمقا بكثير مما كان متاحا من قبل عن طريق رصد اجسام تبعد مليارات السنين الضوئية وان ذلك سيفتح امامهم المجال لاكتشاف تطورات حدثت منذ مليارات السنين.

وتقول الوكالة ان دقة التلسكوب الجديد توازي القدرة على التركيز عن قرب على عملة في بروكسل من لندن.

وسينطلق التلسكوب على متن المكوك الفضائي ديسكفري من مركز كنيدي للفضاء في فلوريدا في ١٢ ابريل نيسان وسيضع المكوك التلسكوب في مدار قريب من الارض.

وقد سمي التلسكوب الجديد باسم عالم الفلك الامريكي ادوين هابل.

## دوريات علمية

## مجلة «العلوم» الاميركية

SCIENTIFIC AMERICAN

صدر مؤخرا عدد جديد من المجلة العلمية الاميركية «Scientific American» والتي تصدر لها ترجمة عربية، هي مجلة «علوم» التي تصدرها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

وقد جاء العدد حافلا بالموضوعات. وفي مقدمتها ملف الحاسوب، حيث تناول هذا الملف الذكاء الصناعي وآخر التطورات التي حدثت في هذا الميدان، ويتناول عددا من التجارب العلمية الرائدة، ويسلط بعض الضوء على انجازات الدول الصناعية في مجال الحاسوب. ويقول الباحثون في مجال الذكاء الصناعي ان عمليات النمذجة والمحاكاة لعمل الدماغ البشري قد تجعل الحاسوب قادرا على التفكير. الا ان الكاتب العلمي جون سيرل يشك في امكانية تحقيق ذلك. وينضم اليه في هذا الراي بول وباتريشيا شيرشيلاند، الا انهما اكثر تفاؤلا من جون سيرل، فهما يعتقدان ان البحوث الجارية حاليا على الشبكات العصبية الصناعية ستقود حتما الى نجاح في مجال الذكاء الصناعي وستكون خطوة كبيرة على طريق انتاج الحاسوب الذكي (المفكر).

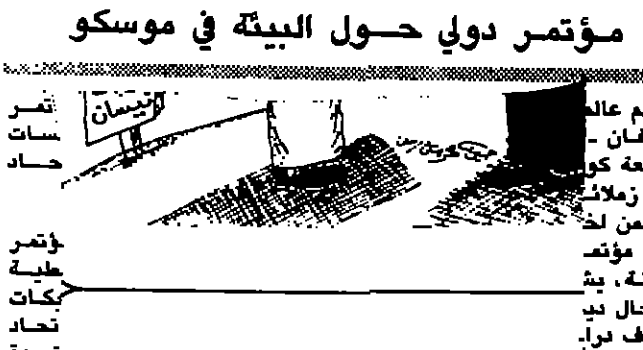
كما اشتمل العدد على مقالات في هندسة الجينات ودراسة المورثات، واثر التغيرات البيئية على المناخ والطقس، ومقالة عن الدراسات الجارية حاليا على نوع من القرود الافريقية بهدف معرفة اثر الضغط النفسي والازمات النفسية والظروف المحيطة على النشاط الهرموني، واثر النشاط الهرموني على قدرة الكائن الحي (وكذلك الانسان) على التكيف مع البيئة بكل ما فيها من مؤثرات ومثيرات.

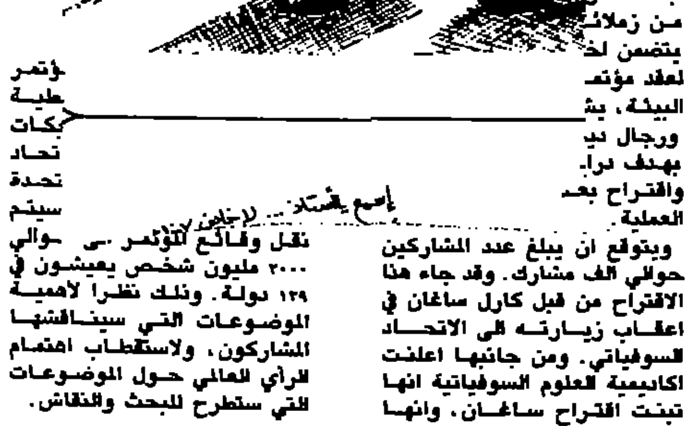
وكتب جون بولينفر وديفيد وينلاند عن البلازما المجهرية Microplasama حيث يجري دراسة عينة من بضعة الاف من الذرات توضع في مصيدة كهرومغناطيسية ثم يجري تبريد العينة المحصورة في هذه المصيدة الى درجة حرارة تصل الى حد الصفر المطلق، وفي ظل تلك الظروف تحصل على بلازما مجهرية او يمكن القول بلازما ميكروية. وقد تشكل حالات غريبة من المادة قد تكون في بعض الحالات صلبة وفي بعض الحالات سائلة. وتتيح البلازما الميكروية للفيزيائيين طريقة جديدة لدراسة وتوضيح النظريات الاساسية في بنية الذرة.

وفي العدد يتحدث صموئيل كوليكس وزملاؤه عن الانشطة الفلكية التي شهدها العلم الماضي، وبخاصة الاقمار الصناعية التي تم اطلاقها في اواخر علم ١٩٨٩، حيث يتوقع هؤلاء ان تسلهم تلك الاقمار بما تحصل عليه من صور ومعطيات ان تحدث تغييرات ثورية في مفهومنا ونظريتنا حول اصل الكون ونشاته، حيث ستقوم هذه الاقمار باجراء عمليات مسح فضائية شاملة. وقياس الاشعاعات الكونية التي خلفها الانفجار الاعظم، والبحث عن الاشعاعات التي خلفتها الاجيال الاولى للنجوم.

كما احتوى العدد عددا من الزوايا الثابتة والموضوعات العلمية الاخرى، ومراجعات الكتب.

## مؤتمر دولي حول البيئة في موسكو





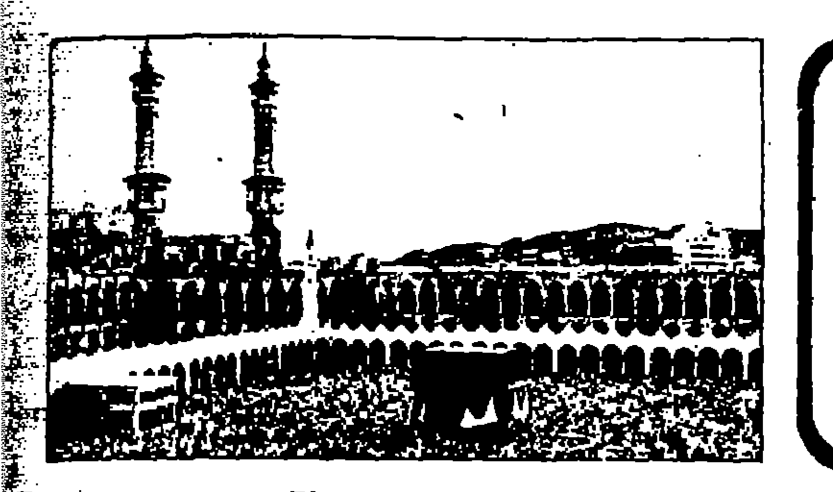
تقدم عالم ... ساغان ... جامعة كو... من زملائ... يتضمن ا... لعقد مؤتمر ... البيئة، يش... ورجال دين ... بهدف درا... والاقتراح بعد ... العملية.

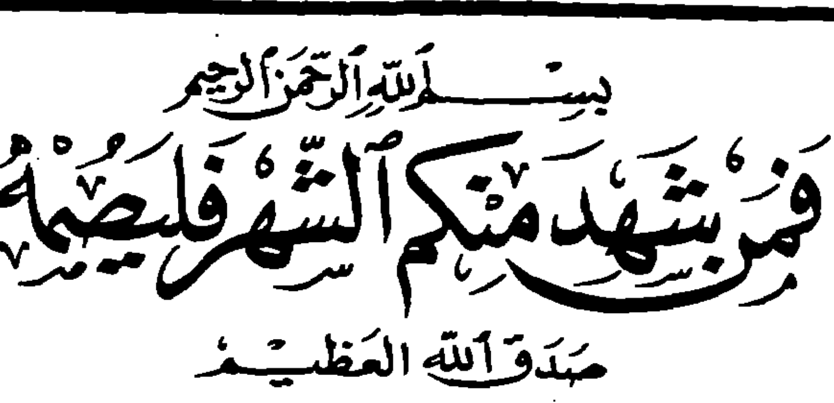
ويتوقع ان يبلغ عدد المشاركين حوالي الف مشارك. وقد جاء هذا الاقتراح من قبل كارل ساغان في اعقاب زيارته الى الاتحاد السوفياتي. ومن جانبها اعلنت اكاديمية العلوم السوفياتية انها تبنت اقتراح ساغان، وانها ... مؤتمر ... علمية ... بكات ... تحاد ... تحدة ... سيتم نقل وقائع المؤتمر ... حوالي ٣٠٠٠ مليون شخص يعيشون في ١٢٩ دولة. وذلك نظرا لاهمية الموضوعات التي سيناقشها المشاركون، ولاستقطاب اهتمام الرأي العالمي حول الموضوعات التي ستطرح للبحث والنقاش.

## سرقة الفئران من المختبرات

كثيرة هي السرقات العلمية وكما سبق وان اشرنا الى ان نماذجها متنوعة، فهي ايضا باتساع مستمر وحادثة اليوم اوردتها مجلة العلم (ساينس) التي اشارت الى قيام اثنين من المشتغلين بالعلم في جامعة بنسلفانيا بفعل السرقة، الاول اتهم مختبر صديقه وسرق منه ملفات والمرطة بصرية (فيديو) وشرائح فلمية وبرمجيات حاسوب اما الثاني فقد قام بسرقة مجموعة من فئران التجارب وتنظر المحكمة الان في امر الثاني وبخاصة ان بنسلفانيا لا تعاني من نقص في عدد الفئران ولكن صاحب القضية يقول انها ليست اية فئران ولذلك يجب ان يجرم سارقها.

والى هواة تدوين حوادث السرقة العلمية في العالم العربي نقول لهم ان هذه الحادثة وقعت يوم الرابع عشر من شهر كانون الثاني ١٩٩٠ ولم يكشف النقاب عنها الا حديثا.






**الامساكية**

الجمعة
٢٥ رمضان ١٤١٠هـ

| | |
|---|---|
| الامساك | ٣,٢٠ |
| الفجر | ٣,٣٥ |
| المغرب | ٦,١٢ |

# المعجزات الحسية لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

• الدكتور محمد القضاة

عرف الرسول ﷺ بأخلاقه الحميدة في مكة المكرمة قبل البعثة وبعدها ولكن المشركين وصلوا الى حد الاستهزاء بسيدنا محمد عليه السلام بقولهم «أهذا الذي بعث الله رسولا»، رغم ما عرفوه عن كثير من معجزاته الحسية. وسأذكر بعضا من معجزاته ﷺ:

• الاولى: حادثة انشقاق القمر، قال تعالى: «اقتربت الساعة وانشق القمر». وقد اخرج الشيخان عن انس رضي الله عنه قال: ان اهل مكة سألوا رسول الله ﷺ ان يريهم آية فأراهم انشقاق القمر مرتين. واخرج الشيخان عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: انفلق القمر ونحن مع رسول الله ﷺ فصار فرقتين فلقة من وراء الجبل وفلقة دونه فقال رسول الله ﷺ «اشهدوا». واخرج البيهقي وابو نعيم عن جبير بن مطعم قال: انشق القمر ونحن بمكة المكرمة على عهد رسول الله ﷺ حتى صار فرقتين على هذا الجبل وعلى هذا الجبل فقال الناس: سحرنا محمد فقال رجل: ان كان سحركم فلم يسحر الناس كلهم.

يقول الامام السيوطي: قال العلماء: انشقاق القمر آية عظيمة آية عظيمة لا يكاد يعدلها شيء من آيات الانبياء، وذلك انه ظهر في السماء خارجا من جملة طباع ما في هذا العالم المركب من الطبائع، فليس مما يطمع في الوصول اليه بحيلة فلذلك صار البرهان به اظهر.

هذا عن حادث شق القمر وقد تواترت فيه الروايات بما يفيد لنا ان امره كان ظاهرا واضحا لا لبس فيه وانه كان تحت اعين المشركين ولكنهم عتوا واستكبروا واستمروا في طغيانهم وصلفهم الجاهلي.

• الثانية: عصمته من الناس: عن عائشة رضي الله عنها قالت كان النبي ﷺ يحرس حتى نزلت هذه الآية «والله يعصمك من الناس». فاخرج رأسه من القبة فقال لهم «يا ايها الناس انصرفوا فقد عصمني الله». واخرج الامام احمد عن جعدة قال: شهدت النبي ﷺ واتى برجل فقيل هذا اراد ان يقتلك فقال له رسول الله ﷺ «لن تراع لن تراع لو اردت ذلك لم يسلطك الله علي». واخرج الامام مسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال ابو جهل: هل يعفر محمد وجهه بين اظهركم؟ فقيل نعم فقال: واللات والعزى لئن رأيته يفعل ذلك لأطأن على رقبته او لأعفرن وجهه في التراب. فأتى رسول الله ﷺ وهو يصلي ليطأ على رقبته فما فجأهم منه الا وهو ينعكس على عقبيه يتقي بيديه فقيل له مالك؟ قال: ان بيني وبينه خندقا من نار وهولا واجنحة فقال رسول الله ﷺ: «لو دنا مني لاختطفته الملائكة عضوا عضوا» وانزل الله «كلا ان الانسان ليطغى. ان رآه استغنى. ان الى ربك الرجعى. أرأيت الذي ينهى. عبدا اذا صلى».

• الثالثة: در الجذعة اللبن: عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: كنت غلاما يافعا ارعى غنما لعقبة بن ابي معيط بمكة المكرمة، فأتى علي رسول الله ﷺ وابو بكر وقد فرا من المشركين. فقالا: يا غلام عندك لبن تسقينا؟ قلت: اني مؤتمن فقالا: هل عندك من جذعة لم ينزل عليها الفحل بعد؟ قلت نعم. فأتيتهما بها فاعتقلها ودعا فجفل الضرع. فأتاه ابو بكر بصخرة مقعرة فحلب فيها ثم شرب هو وابو بكر وسقاني ثم قال للضرع: «اقلص» فقلص كما كان».

• الرابعة: معجزته ﷺ في الجفنة التي اطعم منها اربعين رجلا، عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال: لما نزلت هذه الآية على رسول الله ﷺ «وانذر عشيرتك الأقربين»، قال يا علي اصنع لنا طعاما واعد لنا لبنا ثم اجمع بني عبدالمطلب ففعلت فاجتمعوا له وهم يومئذ اربعون رجلا يزيدون رجلا او ينقصونه فيهم اعمامه ابو طالب وحمزة والعباس وابو لهب فقدمت اليهم تلك الجفنة، فأخذ منها رسول الله ﷺ حذية فشقها بأسنانه ثم رمى بها في نواحيها وقال: كلوا بسم الله فأكل القوم حتى نهلوا عنه ما نرى الا آثار اصابعهم، والله ان كان الرجل منهم ليأكل مثلها، ثم قال اسقهم يا علي فجئت بذلك القعب فشربوا منه حتى نهلوا جميعا. وايم الله ان كان الرجل منهم ليشرب مثله، فلما اراد رسول الله ﷺ ان يكلمهم بدره ابو لهب الى الكلام فقال: لقد سحركم صاحبكم فتفرقوا، ولم يكلمهم رسول الله ﷺ. فلما كان الغد قال يا علي عد لنا بمثل الذي صنعت بالأمس من الطعام والشراب ففعلت ثم جمعتهم له فصنع رسول الله ﷺ كما صنع بالأمس فأكلوا وشربوا حتى نهلوا، ثم قال رسول الله ﷺ: «يا بني عبدالمطلب اني والله ما اعلم شابا من العرب جاء قومه بأفضل مما جئتكم به، اني قد جئتكم بأمر الدنيا والآخرة».

هذه بعض معجزاته عليه السلام الحسية حدثت على مرأى ومسمع اهل قريش، ولكن القلوب الغلف عميت عن الايمان، واخذتها العزة بالاثم والكفر، وكانت النتيجة فوز المؤمنين في الدنيا والآخرة وخسارة الكافرين في الدنيا والآخرة.




## حديث رمضان

### لماذا رمضان..؟

● مصطفى حيدر زيد الكيلاني

طالما ساءلت نفسي: لماذا كان شهر رمضان مميزا عن بقية الشهور؟

لأن الله سبحانه وتعالى انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، واختصه بليلة مباركة هي خير من الف شهر تنزل الملائكة والروح فيها؟

ام لأنه شهر العبادة التي لا يمكن ان تشوبها شائبة من النفاق والمراءاة ولا يطلع عليها الا الذي يعلم السر والخفي؟

ام لأنه الشهر الذي تتجلى فيه ارادة المؤمن بضبط جماح نزعاته وشهواته وشح نفسه، ويتحرر من غرور الدنيا ومتاعها وزخرفها وبريقها الخلب؟

ام لأنه الشهر الذي يراجع فيه الصائم حسابه مع ربه ومع الناس، فيعمل جاهدا على تسديد ديونه وتقويم ما اعوج من تصرفاته، ويحدد من تماديه وتسلطه، ويحب لاخيه ما يحب لنفسه؟

ام لأنه شهر اليقظة والتفتح فيه ينفض الصائم عن عينيه غبار الكسل والخمول والاستكانة، وينطلق مع ركب الايمان ملبيا نداء ربه مسارعا الى فعل الخير، متحديا كل باطل. «لا غفلة بعد اليوم» هذا شعاره ذاكرا قوله تعالى: «ان الذين لا يرجون لقاءنا ورضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها والذين هم عن آياتنا غافلون. اولئك مأواهم النار بما كانوا يكسبون». [يونس ٧، ٨].

ام لأنه الشهر الذي يذكر الانسان باقتراب معاده وقلة زاده. رحلة الحياة الدنيا اوشكت على النهاية وغدا تقف بين يدي الذي خلقك فسواك فعدلك. في اي صورة ما شاء ركبك فيماذا انت قادم عليه؟ فلتكن منذ اليوم على اهبة واستعداد لئلا يفاجئك الاجل وانت مغرق في ضلالك القديم.

ام لأنه شهر التأمل والتفكر شهر التدبر والعظة؟ ما اعظم هذا الكون! وما ادق صنعه «ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الالباب». [آل عمران ١٩٠] ان عظمة الكون ما هي الا صورة مصغرة عن عظمة الخالق الذي ابدعه.. وان اولي الالباب هم «الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار». [آل عمران ١٩١].

ام لأنه الشهر الذي يتساءل فيه الصائم عن موقعه هو كمخلوق صغير في هذا العالم الواسع الكبير. ومع ذلك فقد استخلفه ربه في الارض، وحمله امانة، ابت السموات والارض والجبال ان يحملنها واشفقن منها.. هل وفى؟ هل احسن الاستخلاف؟ هل استجاب؟. «للذين استجابوا لربهم الحسنى، والذين لم يستجيبوا له لو ان لهم ما في الارض جميعا ومثله معه: لافتدوا به. اولئك لهم سوء الحساب، ومأواهم جهنم وبئس المهاد». [الرعد ١٨].

***

نعم لطالما ساءلت نفسي: لماذا كان رمضان مميزا عن بقية الشهور؟

ولطالما انثالت علي سبحات فكرية، بعضها قصصته في هذه الورقة وبعضها ارجأته خشية الملل فعسى ان اكون قد جلوت تلك السبحات الفكرية، بحيث تقع موقع القبول من النفس فيكون لها بعض الاثر..

اسأل الله تعالى ان يهدينا لما فيه الخير وان يبصرنا بعيوبنا ويعيننا على تلافيها..

وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم.

## من فقه السنة

### كفارة اليمين..

تعريف الكفارة:

الكفارة صيغة مبالغة من الكفر، وهو الستر، والمقصود بها هنا الأعمال التي تكفر بعض الذنوب وتسترها حتى لا يكون لها اثر يؤاخذ به في الدنيا ولا في الآخرة. والذي يكفر اليمين المنعقدة اذا حنث فيها الحالف:

١ - الاطعام.
٢ - الكسوة.
٣ - العتق.

وهذه الثلاثة مرتبة ترتيبا تصاعديا - اي تبدأ من الأدنى للأعلى، فالاطعام ادناها، والكسوة اوسطها، والعتق اعلاها.

يقول الله تعالى:

﴿فكفارته اطعام عشرة مساكين من اوسط ما تطعمون اهليكم او كسوتهم او تحرير رقبة فمن لم يجد فصيام ثلاثة ايام ذلك كفارة ايمانكم اذا حلفتم واحفظوا ايمانكم، كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تشكرون﴾.

حكمة الكفارة:

الحنث خلف وعدم وفاء، فتجب الكفارة جبرا لهذا.

الاطعام:

لم يرد نص شرعي في مقدار الطعام ونوعه، وكل ما كان كذلك يرجع فيه الى التقدير بالعرف، فيكون الطعام مقدرا بقدر ما يطعم منه الانسان اهل بيته غالبا - لا من الأعلى الذي يتوسع به في المواسم والمناسبات، ولا من الأدنى الذي يطعمه في بعض الأحيان.

فلو كانت عادة الانسان الغالبة في بيته اكل اللحم والخضروات وخبز البر فلا يجزئه ما دونه، وانما يجزئه ما كان مثله واعلى منه، لأن المثل وسط، والاعلى فيه الوسط وزيادة. وهذا مما يختلف باختلاف الافراد والبلاد.

وقد كان الامام مالك، رضي الله عنه، يرى ان المد يجزئه في المدينة. قال: وأما البلدان فلهم عيش غير عيشنا، فأرى ان يكفروا بالوسط من عيشهم. لقوله تعالى:

«من اوسط ما تطعمون اهليكم».

وهذا مذهب داود واصحابه.

واشترط الفقهاء ان يكون العشرة المساكين من المسلمين الا ابا حنيفة، فانه جوز دفعها الى فقراء اهل الذمة. ولو اطعم مسكينا عشرة ايام، فانه يجزىء عن عشرة مساكين عند ابي حنيفة.

وقال غيره: يجزىء عن مسكين واحد.

وانما تجب كفارة الاطعام على المستطيع، وهو من يجد ذلك فاضلا عن نفقته ونفقة من يعول.

وقدر بعض العلماء الاستطاعة بوجود خمسين درهما عنده كما قال قتادة. او عشرين كما قاله النخعي.

الكسوة:

وهي اللباس. ويجزىء منها ما يسمى كسوة. واقل ذلك ما يلبسه المساكين عادة - لأن الآية لم تقيدها بالأوسط، او بما يلبسه الأهل. فيكفي القميص السابغ (جلابية) مع السراويل. كما تكفي العباءة او الازار والرداء.

ولا يجزىء فيها القلنسوة او العمامة او الحذاء او المنديل او المنشفة.

وعن الحسن وابن سيرين: ان الواجب ثوبان، ثوبان. وعن سعيد بن المسيب: عمامة يلف بها رأسه، وعباءة يلتحف بها.

وعن عطاء، وطاووس، والنخعي: ثوب جامع كالملحفة والرداء.

وعن ابن عباس، رضي الله عنه: عباءة لكل مسكين او شملة.

وقال مالك واحمد، رضي الله عنهما: يدفع لكل مسكين ما يصح ان يصلي فيه ان كان رجلا او امرأة، كل بحسبه.

## صدقة الفطر

هي ما يخرجه المسلم من ماله للمحتاجين طهرة لنفسه، وجبرا لما يكون قد حدث في صيامه من خلل مثل لغو القول وفحشه.

يقول ابن عباس - رضي الله عنهما -: «فرض رسول الله ﷺ زكاة الفطر طهرة للصائم من اللغو والرفث وطعمة للمساكين».

من هنا يتبين ان الحكمة في فرضها سد حاجة المعوزين والتوسعة عليهم، وادخال الفرحة في قلوبهم حتى لا يشعروا بمرارة الحاجة. والفقر في وقت يوسع فيه المسلمون على عيالهم في المطعم والملبس ابتهاجا بالعيد، وفي هذا من معنى التكافل والتراحم بين المسلمين ما فيه كما ان اخراجها تقربا الى الله. وتطهيرا للصائم من السيئات التي يكون قد ارتكبها اثناء صومه، لأن للحسنات آثارها الطيبة في محو السيئات. ويقول الرسول ﷺ: «واتبع السيئة الحسنة تمحها».

وشروط وجوبها الحرية والاسلام ووجود ما يفيض عن حاجته، وحاجة من تلزمه نفقته ليلة العيد ويومه. ولا تجب على من مات قبل غروب شمس آخر يوم من رمضان، ولا على من ولد بعد غروبه.

ودليل وجوبها الحديث المتفق عليه وهو ما رواه ابن عمر، رضي الله عنهما. قال: «فرض رسول الله ﷺ زكاة الفطر من رمضان صاعا من تمر او صاعا من شعير على كل حر او عبد ذكر او انثى من المسلمين».

اما وقت اخراجها فيجوز اخراجها من اول رمضان، ويكره تأخيرها عن صلاة العيد الا لضرورة، كعدم وجود فقير في البلدة حال اخراجها.

ولا يجوز نقلها من بلدة الى اخرى او من منطقة الى اخرى الا اذا كان هناك ما يبرر ذلك. قال الاحناف: لا يكره نقلها الى اي بلد فيه قرابة محتاجون او من هم احوج من اهل البلد، او كان نقلها اصلح للمسلمين او الى طالب علم ونحوه.

## الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

• عن حذيفة رضي الله عنه ان النبي ﷺ قال: «والذي نفسي بيده لتأمرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر او ليوشكن الله ان يبعث عليكم عقابا منه، ثم تدعونه فلا يستجاب لكم».

## منزلة العفو

• قال ﷺ: «ما نقص مال من صدقة، ولا عفا رجل عن مظلمة الا زاده الله بها عزا فاعفوا يعزكم الله ولا فتح رجل على نفسه باب مسألة الا فتح الله عليه باب فقر».

## خير الزاد التقوى

دخل علي بن ابي طالب رضي الله عنه المقابر فقال اما المنازل فقد سكنت واما الاموال فقد قسمت. واما الازواج فقد نكحت.. هذا خير ما عندنا فما خير ما عندكم؟ ثم قال: والذي نفسي بيده لو اذن لهم في الكلام لاخبروا ان خير الزاد التقوى.

البيان والتبيين

## سؤال وجواب

عندما كان الامام تقي الدين ابو العباس «ابن تيمية» في المسجد الجامع بدمشق يتلقى اسئلة المستمعين حول الدروس التي القاها من قبل، سأله سائل:

• ايهما انفع للعبد التسبيح ام الاستغفار؟

- اجاب ابن تيمية:

- اذا كان الثوب نقيا فالبخور وماء الورد انفع له، وان كان للثوب دنسا فالصابون والماء الحار انفع.

فالتسبيح بخور الاصفياء، والاستغفار صابون العصاة..

ثم سأله آخر:

• ما علاقة السلطان بالدين يا ابا العباس؟

- فأجابه الامام ابن تيمية:

- لا يتم الدين الا بالدنيا، والسلطان والدين توأمان.

## الرباط في سبيل الله

عن سهل بن سعد رضي الله عنه: ان رسول الله ﷺ قال: «رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها، وموضع سوط احدكم من الجنة خير من الدنيا وما عليها، والروحة يروحها العبد في سبيل الله او الغدوة خير من الدنيا وما عليها».

## عقوق الوالدين

• عن ابي بكرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «كل الذنوب يؤخر الله منها ما شاء الى يوم القيامة الا عقوق الوالدين، فان الله يعجله لصاحبه في الحياة قبل الممات».

وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «عفوا عن النساء تعف نساؤكم، وبروا اباءكم تبركم ابناؤكم».

## جوائز مسابقة الدستور الرمضانية

ترسل الاجابات كاملة مع كوبوناتها في نهاية الشهر الفضيل ولغاية نهاية شهر أيار القادم

● الجائزة السابعة والعشرون: ساعة يد مذهبة سيا النوع القاهر والرجالية مقدمة من معرض فيصل الجاجو للساعات العالمية والهدايا - الكرك: ت ٣٥١٦٣٢

● الجائزة الثانية والثلاثون: ساعة يد نوع كاسيو رقم F16 والرجالية كاسيو B12 مقدمة من الوكيل العام مؤسسة الصفا التجارية: ت ٦٥٥٣٦٩

● الجائزة الثامنة والعشرون: مسجلة فوجيكا يابانية رقم 229 مقدمة من شركة درويش الخليلي - ت ٦٢٨٢٢٨ - ٢٤٤٠٤٤

● الجائزة الثالثة والثلاثون: ساعة حائط ونظارة شمسية رجالي ونسائي وساعات يابانية مقدمة من معرض عامر للساعات - الزرقاء / شارع الملك حسين: ت ٩٨١١٠٥١

● الجائزة التاسعة والعشرون: جهاز تلفون لاسلكي مذهب مقدم من شركة عبده نقاوة واولاده - ت ٦٢٥١٦٦

● الجائزة الرابعة والثلاثون: سيشوار كاسيو 500 / واط مقدم من شركة معارض كلبونه - فرع جبل الحسين - ت ٦٤٠٢٢٧

● الجائزة الثلاثون: كرسي دراسة لمحاضرات من خشب الزان

● الجائزة الخامسة والثلاثون: كرتونة حليب

## معالم اسلامية

◆ اعداد ◆ عبدالرازق ومصطفى وعسان المرعوشي

اسئلة هذه المسابقة مرتبة حسب الحروف الهجائية وكذلك اجاباتها

## المسابقة رقم ٢٥

### حرف النون

نادي باعلى الصوت حي على الجهاد،
يا درة الاحرار يا اغلى البلاد
سميت في الزمن القديم (شكيم) يا
بلد الشكيمة السهادة والعناد
ولتسالي (عيبال) او (جرزيم) كم
غاز اتى بطرا وبالاذلال عاد
كانت ربوعك للغزاة محارقا
ترمي شواظا من خضوعك لو اراد
كنت الكنافة للضيوف تحية
كنت الحجارة للدخيل على معاد
ثوري على المحتل لا تتوقفي
حتى يكون النصر اجرك والحصاد
كفي النداء فليس معتصم هنا
اذ انت في واد وامتنا بواد
ما حك جلدك غير ظفرك فاصبري
وعلى اله الكون فليك الاعتماد

وادي صقرة فضل حليلة والحمصي يعقوب الريان وابوبكر الاطش واسامه بن زيد / الجندويل رشاد نايف وبيادر وا شرف القضاة ويونس لسلام محمد سيد والدراويش مثقال جبل عبدالمجيد ديه والحجرات / ام النبق محمد الحبشي الاوسط حسني الشريف ووادي السير الكبير نثار عبدالرحيم محمد خليل.

# الدنيا بالكاريكاتير!

يقدمها: [signature]

## عزيزي القارىء

نرحب في هذه الصفحة برسوماتك التي سنفرد لها حيزا خاصا. اما الاخوة الذين لديهم الافكار الكاريكاتيرية ولا يستطيعون تنفيذها رسما فاننا نرحب بافكارهم وسنقوم برسمها ونشرها بإسمائهم. علما اننا سنخصص جوائز تقديرية سيعلن عنها لاحقا لاحسن الرسومات وكذلك لاحسن الافكار.

فاهلا برسوماتكم وتعليقاتكم

والى اللقاء في الاسبوع القادم

## افكار من القراء



الامير رعد — د. محمد حمدان — د. محمد الزين

## حوار صريح بين المكفوفين ووزيري الصحة والتربية

● سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء، اقام امس الاول مأدبة افطار تكريما للهيئة الادارية لجمعية الصداقة للمكفوفين وعدد من اعضائها. حضرها د. محمد الزين وزير الصحة ود. محمد حمدان وزير التربية والتعليم العالي.

بالاضافة الى امين عام التنمية الاجتماعية، وامين عام وزارة التربية، وامين عام ديوان الخدمة المدنية وعدد من المسؤولين.

الوزيران الزين وحمدان ابديا تأثرهما واعجابهما بنشاطات المكفوفين والمشاريع التي يتم تنفيذها.

بعد حفل الافطار.. جرى نقاش مفتوح وحوار صريح بين المكفوفين والوزيرين والمسؤولين حول مجالات تشغيل المكفوفين وتوفير الرعاية الصحية لهم.

للعلم.. جمعية الصداقة للمكفوفين تملك مطبعة تعمل بطريقة بريل لتوفير الكتب للمكفوفين، ومصنع تريكو يقوم بتشغيل عشرين مكفوفة، ومصنع للاضابير.

## من اجل وقية لحم!!

ليت وزارة التموين لم تقم باستيراد هذه العينات من اللحوم الطازجة والمبردة.. فقد وصل الامر في بعض محلات القصابين الى توزيع وقية لحم واحدة على الزبائن الذين اصطفوا في طابور طويل!!.

احدهم بعد ان وصل دوره. تبين ان اللحم البلغاري قد نفذ.. فما كان منه الا ان قال: حرام والله.. حظر.. وقلة رزق!!.

## ومنالي

**■مجمع النقابات المهنية/عمان■**

□ كاسة الشاي خارج المجمع بـ شلن، وعندكم بـ ١٥٠ قرشا.

المفروض ان الذي يزوركم لحضور ندوة ضيف والمكان مفروض انه شعبي واغلب الندوات تتحدث عن ارتفاع الاسعار شو القصة؟!.

**■مدينة الرصيفة■**

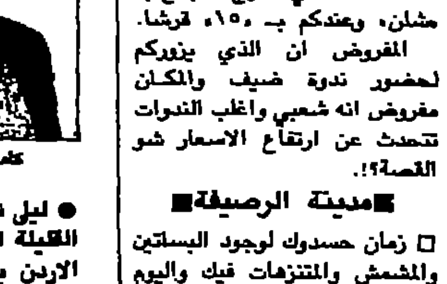
□ زمان حسدوك لوجود البساتين والمشمش والمتنزهات فيك واليوم يحسدونك على وجود اكبر عدد من المصانع والشركات فوق ارضك.

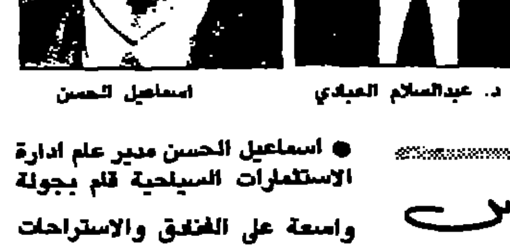
والاحصائيات تشير ان نسبة التلوث في المدينة بسبب المصانع تعد اكبر نسبة في مدن العالم.

فعلا. صيت الجمل قتله!!.

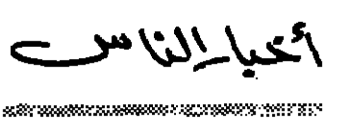
**■شركة الكهرباء■**

□ من يوم المؤتمر الصحفي واعلان«التوبة»عن القراءة التقديرية لم نسمع شكاوى على الشركة.





كامل الشريف — ليلى شرف — د. عبدالسلام العبادي — اسماعيل الحسن



## أحباب الناس

● ليلى شرف، مشغولة خلال الايام القليلة القادمة بموضوع احتفالات الاردن بيوم الكرة الارضية.

ام ناصر بذلت جهودا مكثفة خلال الاشهر الماضية لانجاح هذه الاحتفالات والتنبيه الى خطورة تلوث البيئة باعتبارها رئيسة لجنة المتابعة والاعلام في الجمعية الملكية لحماية الطبيعة.

● د. فؤاد الصايغ رئيس قسم العيون في مستشفى الجامعة الاردنية يتوجه الاسبوع القادم الى لندن في زيارة عمل تستغرق عدة ايام.

● كامل الشريف، ود. عبدالسلام العبادي يحاضران في الثامنة والنصف من مساء غد السبت في المركز الثقافي الملكي عن رمضان والجهاد.. والدعوة بالطبع عامة.

● د. ماوية البكري رئيسة نادي الجامعيات العربيات تقيم غدا، وفي الساعة الثامنة مساء حفل استقبال في فندق فيلادلفيا على شرف الصحفيين، واصدقاء النادي واعضاء الشرف.

● اسماعيل الحسن مدير عام ادارة الاستثمارات السياحية قام بجولة واسعة على الفنادق والاستراحات للاطمئنان على سير العمل بها، تمهيدا لاستقبال المواطنين والزوار بمناسبة عيد الفطر السعيد.

● د. غازي الصالح الاستاذ في كلية الطب في الجامعة الاردنية واخصائي الامراض العصبية، يطير ثاني ايام العيد الى الولايات المتحدة الاميركية للمشاركة في مؤتمر الجمعية الاميركية لامراض الاعصاب.









● في حفل عائلي بهيج ضم لفيف الاهل والاصدقاء تم عقد قران الشاب عدنان حسني رشيد على الانسة خلود جمال سليمان.. مبروك.

■ في حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء تمت خطوبة الشاب يوسف مقدادي على الانسة فاطمة الخطيب.

● تم عقد قران الشاب المهندس سمير الشنواني على الانسة المهندسة سومة عبدالستار عناني وسط فرحة الاهل والاصدقاء.. مبروك.

● تمت في جمهورية مصر العربية خطوبة الشاب المهندس محمد حجازي الى الانسة المهندسة امل الشنواني.. مبروك.

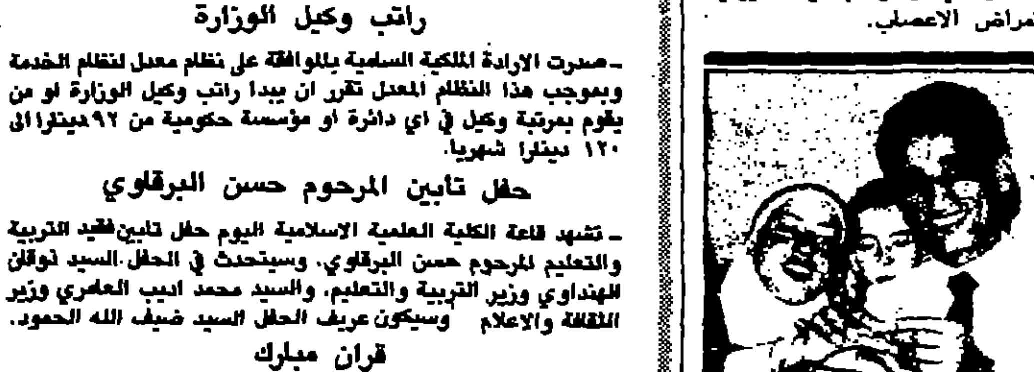
● يوسف مقدادي، وفاطمة خطيب، احتفلا بخطوبتهما في حفل عائلي بهيج.

● تم في الاسبوع الماضي عقد قران الشاب المهندس فايز ابو شعبان على الانسة المهندسة بيتا سعيد اليماني.. مبروك.

● تمت خطوبة الشاب محمد محمد حجازي على الانسة امل صبحي الشنواني.. مبروك.

● محمد سامي العبادي من ملاك رئاسة الوزراء والعائلة يتقدمون بأحر التهاني والتبريكات من ابن شقيقتهم جهاد جريد المجالي بمناسبة تخرجه من جامعة قطر، وحصوله على درجة البكالوريوس، في الجيولوجيا.

## ايمان، ورولا تسعيان للحصول على قرنيات من ١٠٠ الف مواطن



ايمان خطاب — رولا عربيات

ايمان الخطاب سنة خامسة في كلية الطب في الجامعة الاردنية، ورولا محمد عربيات مشرفة اجتماعية في بنك العيون الاردني.. استقطبتا العديد من الطالبات واخذن يتوجهن الى اوساط الطلبة والى مكاتب العديد من المسؤولين للتبرع بالقرنية لصالح بنك العيون الاردني بعد حادثة الطفل جعفر المومني، وتدخل جلالة الملك الحسين شخصيا لاجراء عملية جراحية له لزراعة القرنية.

ايمان ورولا، جمعتا حتى الان اكثر من خمسة الاف تبرع بالقرنية. وهما تشعران براحة كبيرة لانهما يؤديان واجبا انسانيا تجاه الوطن والمواطن. وانهما بطبيعة عملهما، تعرفان تماما اهمية القرنية لمن فقد نعمة الابصار. خاصة وان العمليات الجراحية لزراعة القرنية تجري في بلدنا بكل سهولة ويسر.

حتى الان تم اجراء ٩٠٠ عملية لزراعة القرنية، وهناك نحو ٥٠٠ مواطن بحاجة الى القرنية لاستعادة نعمة الابصار.

ايمان ورولا تسعيان الى جمع تبرعات بالقرنية من اكثر من ١٠٠ الف مواطن.

### راتب وكيل الوزارة

ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام معدل لنظام الخدمة وبموجب هذا النظام المعدل تقرر ان يبدأ راتب وكيل الوزارة او من يقوم بمرتبة وكيل في اي دائرة او مؤسسة حكومية من ٩٢ دينارا الى ١٢٠ دينارا شهريا.

### حفل تأبين المرحوم حسن البرقاوي

ـ تشهد قاعة الكلية العلمية الاسلامية اليوم حفل تأبين فقيد التربية والتعليم المرحوم حسن البرقاوي. وسيتحدث في الحفل السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم، والسيد محمد اديب العامري وزير الثقافة والاعلام وسيكون عريف الحفل السيد ضيف الله الحمود.

### قران مبارك

ـ في حفل عائلي بهيج تم يوم امس الجمعة عقد قران السيد محمد فوزي رشدي بالي على كريمة خالد السيد حمدي بدوي بالي في منزل والد العروس في عمان.

ـ عاد من لندن امس الفريق الركن عامر خماش رئيس الاركان العامة بعد ان رافق جلالة الملك المعظم في رحلته الى الولايات المتحدة وبريطانيا.

## حركة الطائرات

### الملكية الاردنية القادمة

| | |
|---|---|
| دمشق | ٩,٠٠ صباحا |
| جدة | ٩,٠٠ صباحا |
| العقبة | ٩,١٥ صباحا |
| القاهرة | ٩,٣٠ صباحا |
| مسقط دبي | ٩,٣٥ صباحا |
| ابوظبي ـ الكويت | ١٠,٠٠ صباحا |
| جده | ٣,٠٠ بعد الظهر |
| لندن | ٤,٤٠ مساء |
| باريس | ٥,٢٠ مساء |
| استانبول انقره | ٥,٤٠ مساء |
| روما (اضافية) | ٧,٤٥ مساء |

### الملكية المغادرة

| | |
|---|---|
| العقبة | ٧,٠٠ صباحا |
| جده (اضافية) | ١٠,٠٠ صباحا |
| انقره استانبول | ١١,٠٠ صباحا |
| روما (اضافية) | [illegible] |
| فيينا فرانكفورت | [illegible] |
| امستردام مونتريال نيويورك | ١١,٣٠ صباحا |
| الكويت الظهران | ٧,٤٠ مساء |
| البحرين ابوظبي | ٧,٤٥ مساء |
| دلهي | ٨,١٠ مساء |
| القاهرة | ٨,٢٠ مساء |
| دبي كراتشي | ٨,٣٠ مساء |

### الشركات الاخرى القادمة

| | |
|---|---|
| العراقية بغداد | ٨,٥٥ صباحا |
| السعودية جدة | ٩,٠٠ صباحا |
| المصرية القاهره | ١٠,٠٥ صباحا |
| الباكستانية كراتشي | ١٠,٣٥ صباحا |
| الكويتية الكويت | ١٢,٣٠ بعد الظهر |
| الخليج ابوظبي الدوحه | ٢,٠٠ بعد الظهر |
| الشرق الاوسط بيروت | ٧,٣٥ مساء |
| اليونانية اثينا | ٩,٤٥ مساء |
| اليوغسلافية بلغراد | ١,٢٠ بعد منتصف الليل |

### الشركات المغادرة

| | |
|---|---|
| البولندية استانبول امستردام | ٥,٣٥ صباحا |
| الالمانية فرانكفورت | ٧,١٠ صباحا |
| السويسرية ـ لارنكا زيوريخ | ٧,٣٥ صباحا |
| العراقية بغداد | ١٠,٠٠ صباحا |
| السعودية جدة | ١٠,٤٠ صباحا |
| المصرية القاهره | ١٠,٥٥ صباحا |
| الباكستانية دمشق | ١١,٣٠ صباحا |
| الكويتية الكويت | ١,٤٠ بعد الظهر |
| الخليج الدوحه ابوظبي | ٣,٠٠ بعد الظهر |
| اليونانية اثينا | ١٠,٣٠ مساء |
| اليوغسلافية بلغراد | ٢,٣٥ بعد منتصف الليل |

## اوقات الصلاة

| | |
|---|---|
| الظهر | ١١,٣٥ |
| العصر | ٣,١٢ |
| المغرب | ٦,١٢ |
| العشاء | ٧,٣٤ |
| الامساكية ليوم غد | ٣,١٩ |
| الفجر ليوم غد | ٣,٣٤ |
| الشمس ليوم غد | ٤,٥٦ |

## الاطباء

عمان

المناوبة الثابتة

عصام ابورزق: ٦٨١٩٦٧

ابراهيم ابوقوطه: ٦٧٥٤٨

المناوبة الخارجية

محمد عزام: ٨١٩٩٣٥

عبدالمجيد الشاعر: ٧٩١٤٠٥

السلط ........ عبدالرزاق النسور
الزرقاء ........ عزالدين عبدالسلام
المفرق ........ صالح الحايك
مادبا ........ فواز كرادشه
اربد ........ كمال النجار
الكرك ........ حامد علاوي
م. حطين ........ حسن عبدالغني
البقعة ........ سليمان حرب
الرصيفة ........ عمر حيدر
الرمثا ........ محمد دامر
الاغوار/ش ........ ابراهيم الشويكي

## اطباء الاسنان

عمان

عبدالكريم الفتياني: ٨٤٣٤٦٥

طريف شعراوي: ٦٦٦٦٩٨

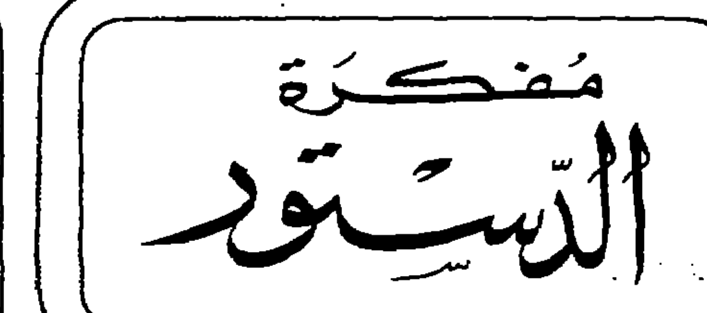
محمد العميان: الوحدات

بياد وادي السير: ثروت اسحاقات: ٨٣٣٧٥١

اربد ........ عاصف حجازي
مادبا ........ باسم هلسه
الزرقاء ........ محمد القسوس
الرصيفة ........ عبدالكريم ابوخيران
المفرق ........ علي خزاعله

## التاكسي المناوب

خالد ٦٢٣٧١٤، الشميساني ٦٦٥٢١٤، قاسم ٦٧١٦٢٠، حسان بلاء، الجهاد ٦٧٢٦٦٣، الاهلي، صويلح ٨٤٢٤٧٤، جراح ٧٧٠٥٠٩، زمزم بلا، الكوز ٧٧٩٢٧٤، البراق ٧٨٤١٩٠، الخلود ٧٨١٦١٥، هيام ٨١٧٤١١، القصور ٦٢٠٣٠٩، الجوفة ٧٧٦٠٦١، السرور ٦٩٥٤٨٤، الامير ٧٧١٠٥١، الشريف ٨٩٦٦١٦، الجازي ٨٩٧٥٩٩، سائد ٨٩٨٤٣٤، العلا ٧٩٠٥١١، الرقيب ٧٣٦٤٢٨، الاهلي عمان ٦٢١١٣٧، اليرموك ٧٩٠٩٢٤، جاد ٧٩٠٥١٥.



## مفكرة الدستور

## برامج التلفزيون

### ** القناة الاولى **

| | |
|---|---|
| ١٠,٠٠ | القرآن الكريم والتفسير |
| ١٠,٢٠ | عرض البرامج |
| ١٠,٢٥ | روبنسون كروزو |
| ١٠,٤٥ | اوراق الصقار |
| ١١,٣٠ | خطبة وصلاة الجمعة |
| ١٢,٢٠ | حديث الشعراوي |
| ١,٠٠ | المجلة الرياضية |
| ٢,٣٠ | قلوب هداها الله الى الايمان |
| ٣,٢٠ | تمثيلية بدوية (مثليل) |
| ٥,٠٠ | صحتين وعافية |
| ٥,١٠ | حارة ابو عواد |
| ٥,٥٠ | الصحة والصيام |
| ٦,٠٥ | القرآن الكريم |
| ٦,١٣ | اذان المغرب |
| ٦,١٨ | هديل الروح |
| ٦,٢٥ | يوميات صائم |
| ٦,٣٥ | معقول يا ناس |
| ٦,٤٥ | اسماء لا تنسى |
| ٧,٠٠ | ازعاج |
| ٧,٤٥ | استراحة المساء |
| ٨,٠٠ | الاخبار الاولى |
| ٨,٣٠ | بث مباشر من صنعاء لدول مجلس التعاون |
| ١١,٠٠ | الاخبار الثانية |
| ١١,١٥ | سهرة عربية |
| ١٢,٤٥ | ايات للمواقتين |
| | والسلام الملكي |

### *** القناة الثانية ***

| | |
|---|---|
| ٥,٣٠ | فيلم فرنسي |
| ٧,٠٠ | الاخبار الفرنسية |
| ٧,١٥ | برنامج وثائقي |
| ٧,٣٠ | الاخبار العبرية |
| ٨,٣٠ | استعراض روبرت |
| ٩,١٠ | الحسناء والوحش |
| ١٠,٠٠ | الاخبار الانجليزية |
| ١٠,٢٠ | الطبيب كوينسي |

## الصيدليات المناوبة

(٢٤ ساعة)

الفردوس الاشرفية شارع بارطو ت ٧٨٧٣٣٦. فراس جبل الحسين دوار فراس ت ٦٦١٩١٢. السلام سقف السيل ت ٦٣٦٧٣٠. نيروخ شارع سقف السيل ت ٦٢٣٦٧٢. العاصمة ساحة امانة العاصمة ت ٦٣٧٠٥٥. طارق ماركا الشمالية مقابل المستشفى العسكري ت ٨٩٨٠٨٠. خلف الوحدات شارع مادبا ت ٧٧٨٦٥٣. الميدان ابوعلندا ٧٣١٨٦٩. اربد الشرع شارع ايدون ت ٧٥٨٢٥ صويلح نجيب ت ٨٤٧٦٣٢. الحناوي ت ٩٤٥٣٦٦

اربد: صيدلية الحياة شارع حكما هاتف ٢٤٤٨٦٨ مناوبة ٢٤ ساعة.

| | | | |
|---|---|---|---|
| وادي للسير | نابيا | جرش | جرش |
| القويسمه | خضر | للرمثا | للخزاعله |
| مادبا | سناء | معان | خلدون |
| المفرق | الزعبي | م. حطين | دودين - حسام |

## كلمات متقاطعة

اعداد: غازي يوسف لافي
الشطرات/ البقعة

* افقيا ـ

١ ـ علم مذكر + ذهب بالعامية + نصف يعمل، ٢ ـ للتعريف معكوسة + ي + علم مذكر، ٣ ـ احد الوالدين + علم مؤنث + احد الوالدين، ٤ ـ نصف نداء ـ د + حرف + ن + ط، ٥ ـ تمر + أ ـ حرف + هـ + أ، ٦ ـ حيوان صغير + نصف فادي معكوس، ٧ ـ حرف + سفينة الصحراء + للتعريف + ف + متشابهان، ٨ ـ ظ + منزل + اله + س، ٩ ـ هـ + متشابهان + حيوان مفترس + حيوان قطبي + ب.

* عموديا ـ

١ ـ ثورة المساجد، ٢ ـ علم مذكر + علم مذكر + د، ٣ ـ علم مؤنث + ورد همزة (ء) + نصف رائد + متشابهان + مبعثر + لون ناقص الحرف الاخير، ٤ س، ٧ ـ ح + نصف فلاح + د، ٨ ـ ي ـ د + ف + حرف + نصف رامي، ٥ ـ + كرة + للتعريف + هـ ب، ٩ ـ حرف حرف + متشابهان + س، ٦ ـ حرف + ـ علم مؤنث + س + ل + نصف سبع.

## كلمة السر

اعداد: محمود محمد ناجي

ممثل اردني يتألف اسمه من مقطعين و١٠ احرف

التلفزيون الاردني، الاذاعة في خدمتك، + ستوديو المنوعات، نعمر عناني، خلدون الكردي، موسى عمار، جبر حجات، محمود ابوعبيد، عدنان الزعبي، غالب، الحديدي، محمد الصرايرة، نسيم ابوخضير، المجلة الدينية، عروة زريقات، ربيع شهاب، زهير النوباني، محمد العبادي، عادل عفانه، ريم سعاده، عبير عيسى، احمد ناجي، ليس، اسراء، محمد، حسن، لي، ين، في، اب، أخ، ام، ن، ش، ر.

## حظك اليوم

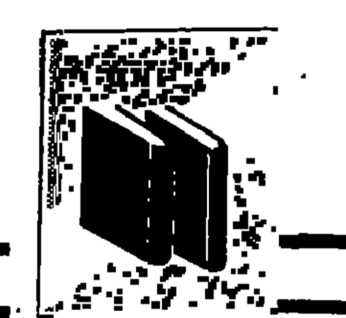
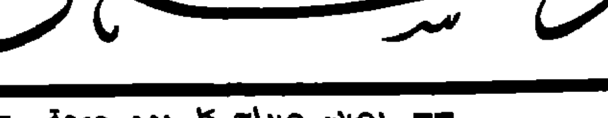
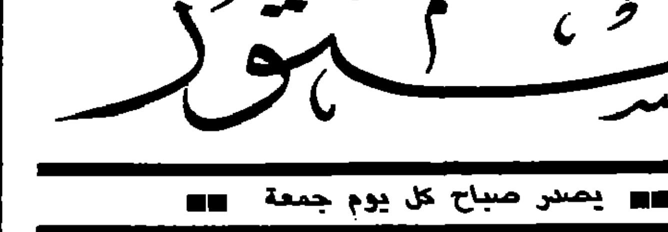
| | |
|---|---|
| الحمل | ابذل جهدك للمحافظة على ما معك توفر لك معلومات هامة عن موضوع. |
| الثور | خطواتك ثابتة ونظراتك متفائلة والطوالع تهيء لك طريقا ممهدا للعاطفة والمال. |
| الجوزاء | توافق وانسجام في الحياة العاطفية واراك في ميدان العمل موضع التقدير والتنفيذ. |
| السرطان | انت في بؤرة من الاهتمام والايام القادمة تحمل لك السعادة رغم ما يبدو من ظلام. |
| الاسد | الظروف تلقي عليك بعض مسؤوليات طارئة وتتحمل مزيدا من النفقات. |
| العذراء | لا تتأثر لما حدث فالحياة بستان تختلط فيه الاشواك بالازهار، وقريب يقدم لك مساعدة. |
| الميزان | لا تقبل الاتفاق الجديد قبل الدراسة فأنت لا تستطيع تحمل المزيد من المتاعب. |
| العقرب | لا تعجل الحكم على الاشخاص فقد تكون وراءه دوافع طيبة اراك في موقف وداع. |
| القوس | الطرق امامك متعددة وانت في وضع محير ولا اراك قادرا على اتخاذ القرار. |
| الجدي | حماسك لفكرة معينة لا يعني ان الافكار الاخرى غير ملائمة. |
| الدلو | لا ترفض الرحلة القصيرة فأنت بحاجة الى مناخ يجدد لك النشاط الاجتماعي في المساء. |
| الحوت | احوالك السرية مستقرة غير ان الاهل يحتاجون منك مزيدا من الرعاية. |

## هواتف ضرورية

| | |
|---|---|
| مقسم المطار | ٠٨/٥٢٠٠٠ |
| مقسم الملكية الاردنية | ٠٨/٥٣٣٣٣ |
| شرطة السير | ٨٩٦٣٩٠ |
| شكاوى الامانة | ٧٨٧١١١ |
| شكاوى المجاري | ٨٩٧٤٦٧ |
| شكاوى الفنادق | ٦٥٧٨٩٥ |
| استعلامات دليل الهاتف | ١٢١ |
| شكاوى مؤسسة النقل العام | ٦٦٦١٨٢/٦٦٦١٨٦ |
| شرطة العاصمة | ٦٣٩١٤١ |
| شرطة النجدة | ٦٢١١١١/١٩٢ |
| شكاوى المياه | ٨٩٥٤٠٧/٨٩٧٤٦٨ |
| تموين عمان | ٦٦١١٧٦ |
| تموين اربد | ٢٧٧٧١٥ |
| تموين الزرقاء | ٩٨٣٧٦٨ |
| تموين الكرك | ٣٥١١٣٢ |
| تموين السلط | ٥٥٤٨٣١ |
| تموين المفرق | ٤٣٢٣٦٧ |
| تموين معان | ٣٢١٩٥ |
| دائرة الاحوال المدنية والجوازات | ٦٣٦٣٧٠ |
| طوارىء ادارة الدفاع المدني/ عمان | ٨٩١٢٧٠/٨٩١٢٨١ |
| مركز دفاع مدني القويسمة | ٧٧٠٧٣٣ |
| ملاحقة الطوارىء | ١٩٥ |
| مديرية الدفاع المدني العامة | ١٩٩ |
| ادارة اسعاف الدفاع المدني الفوري | ١٩٣ |
| دفاع مدني محافظة العاصمة | ١٩٨ |
| خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويدة) | ٧٣٦٩٩١ |
| دفاع مدني الزرقاء | ١٩٩٠/٩٨٤٤٤١ |
| دفاع مدني محافظة المفرق | ١٩٨/١٩٩ |
| دفاع مدني محافظة اربد | ٢٤٣٣٢٣/١٩٩/١٩٣ |
| دفاع مدني البلقاء | ١٩٣/١٩٨ |
| دفاع مدني محافظة الكرك | ١٩٨ |
| دفاع مدني محافظة الطفيلة | ١٩٨ |

## يعرض اليوم على شاشة دار سينما

| بلازا ت ٦٩١٢٣٨ | فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩ | الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠ | النجوم ت ٦٧٥٥٧١ | الرينبو ت ٦٢٥١٥٥ | الحسين ت ٦٣٦١١٧ | رغدان ت ٦٣٦١٩٨ | بسمان ت ٦٢٠١٣٦ | الخيام ت ٦٣٦٩٥٠ | فلسطين ت ٦٣٦١١٩ | فرساي ت ٦٣٥٢٠٤ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| مراهقين في الجيش BILOXI BLUES ٣,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء | يحيى الفخراني صفية العمري في البركان الحفلات: ٣,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء | شبيهة بروك شيلدز في الفيلم الكوميدي سباق المجانين CRAZY LEGS ٣,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء | فريد شوقي/ سهير رمزي/ فاروق الفيشاوي الخادم ٣,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء | هاريسون فورد في الغزاة RAIDERS بالالوان ٣,٣٠ ـ ٨,٣٠ مساء | ١ـ العبقري خمسة محمد صبحي الهام شاهين ٢ـ بطل الدمار ميتون شكرابورتي ٢,٣٠ ـ ١٠,٣٠ ـ ٧,٣٠ مساء | ١ـ الفيلم الهندي جولي ٢ـ بانو الكان اللؤلؤة ٣ـ الثائران ٤ـ ليلة زفاف | ١ـ قوة النينجا المدمرة ٢ـ مغامرات الابطال ٣ـ المرشد/ فاروق الفيشاوي/ شريهان ٤ـ درع العدالة/ جاكي شان | ١ ـ محمود يسين/ معالي زايد ... في شاهد اثبات ٢ ـ رحلة نهاية الاسبوع ٣ ـ صغيرة ولكن متوحشة | ١ـ المنتقم والاشرار ٢ـ النينجا يتحدى المحارب العملاق ٣ـ وحدات الكوبرا (الجزء الثاني) | ١ـ المشبوه/ عادل امام ٢ـ المحترفون الثلاثة امبت بتشان ٣ـ الرجل الصاعقة ارنولد شوارزنجر ٤ـ النينجا الوطواط ٥ـ خجل القمر |


# الدستور الثقافي

■■ يصدر صباح كل يوم جمعة ■■

■■ ٢٠ نيسان ١٩٩٠ ■■

# الوصية

انا ذاهب فاطمأني
وان ما سرى فيك سحرُ المواويل،
في امسيات الحصاد الرخيّات غنّي.
أليسي القامةَ السمهرية ثوبَ الحرير،
أتركي شعرَكِ القمحَ للريح،
أقلبي للرجالِ ظهرَ المجنّ.
وارقصي رقصَ أمّ الشهيدِ،
أرقصي رقصةَ الأرضِ،
لا وقتَ حتى نبدّدهُ في التمنّي.
ولا تبكِ إن الدموعَ تضرُّ بعينيكِ،
أبي لا يحبُّ البكاء،
ومثل أبي لا أحبُّ البكاء،
أحدّثُ عنه الاحاديثَ،
خلّي شقيقي الصغيرَ يُحدّث عني.
وقولي لجدّي الذي اخطأته منايا الرصاص.
وأتعبهُ الحرُّ والقرُّ،
وأقعدهُ الخيرُ والشرُّ،
عابثهُ المدُّ والجزْر،
أودى بلثةِ أسنانِهِ الحلوُ والمرُّ،
ضيّع أحلامه البحرُ والبرُّ،
فتّ بهمّتِهِ الكرُّ والفرُّ،
حاربَ ليثاً هزيراً،
على قلةٍ في السلاح،
وأغمدَ في ظهرِه خنجرَ الغدْرِ هرٌّ..
وظلَّ بعينيه لمعُ البروق يصرُّ.
وفي سمعه يتضخم همسُ الدبيب،
اذا النملُ فوق الصخور يمرّ،
وفي روحه حكمةٌ كانهمارِ المدى تستقرُّ.
ولا يستريحُ على المرّ
يُغريه فيه الأمرُّ
كأنّ الزمانَ يحاذرُ من قامةٍ صرحُها يشمخرُّ..!!

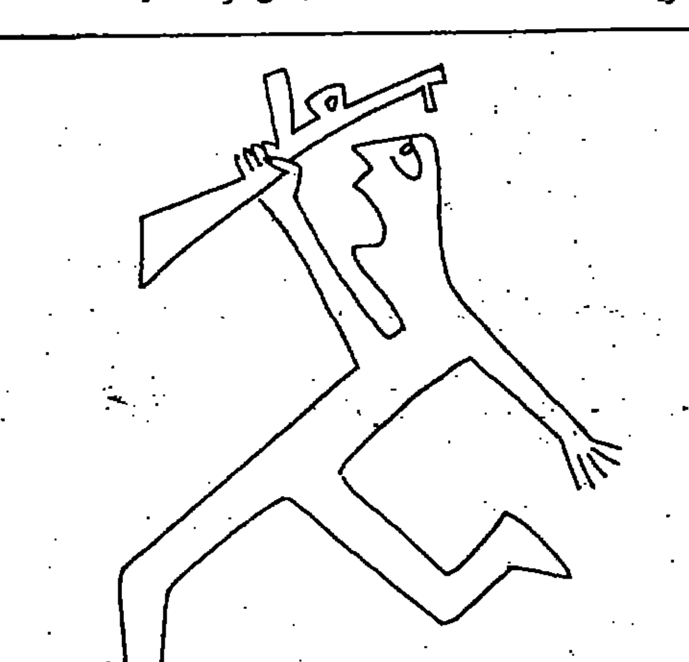
لجدّيَ ما كان من أمسياتٍ على بيدر القمح
قبل انتصاف الظلامْ.
له ضُحكتي،
والشقاوات خلف الفراشاتِ،
ما حطَّ في أذني من جميلِ الكلامْ.
أعيدُ له كلّ «خُرّيفةٍ» قالها
والنعاسُ يُخدّر عينيَّ حتى أنامْ.
لجدّيَ ما قال لي عن عذاباتِ عكا،
وعن دير ياسين،
حروبِ الأبادةِ ملفوفةٍ بقشور السلام.
له كلُّ ما خصّني في ليالي القمرْ
ركوبي على ظهره المنحني بالصلاةِ،
ولحظةُ موت ابي
إذ أحبَّ البلادَ السبية
فجّر أشواقَها وانفجر.
له وشوشاتُ الميازيب طيلةَ فصل المطرْ.
تركتُ له الخابية.
وقُطينها،
وصُعودي، يُلاحقني صوتُه النبويُّ
الى قمةِ الرابية.
تركتُ لهمنقلَ النار في الزّاويه.
وفي أسفلِ الزّاويه.
تركتُ له «زروقَ تُنباكه» العجميَّ،
وشيشتَهُ الباكيه.
سافتقد الحزم والعزم
والزير سالمَ يحلفُ ان لا ينام.
ويُقسمُ بالدّم ان لا يصالحَ،
ينكمشُ الجلْدُ في رُسغِهِ،
تُستثارُ العروقُ على فجأةٍ،
وتبينُ العظام.
وأرقبُ في عينِهِ دمعةً
ترقرقُ في جفنِه المتعبِ.
أثرتَ لواعِجَنا يا صَبي.

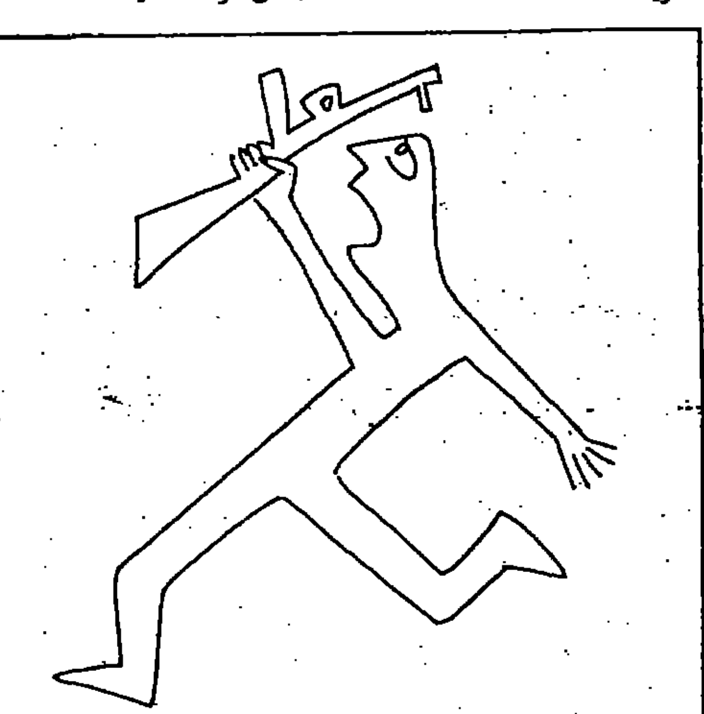
## تحت القصيدة

«تناقل عابرو الجسور ان ملثما من ابطال الانتفاضة قال لامه الشابة صبيحة احد الايام، انه قد لا يعود للغداء، وخيرا ان لا تنتظره، وحين ارتبكت الام الجميلة ارتباكا انطولوجيا كالعشق، مازحها الملثم انه قد يستشهد. عندها بكت بكاء جميلا كالوطن.. نصحها مداعبا، ان لا تبك فالدموع قد تضر بجمال عينيها السوداوين.

قالت الصحف اليومية فجر اليوم التالي، ان ملثما امه جميلة العينين، لم يعد للغداء.

ويُسند رأسي الصغيرَ الى ساعِدِهْ.
وتركضُ دمعتُهُ خلف أذني الى جاعِدِه
وأخنسُ في حضنه أختبي.
كما تخنسُ الدّاليه
بحضنِ الثرى الطيِّب.
وأخشى اذا متُّ أن لا أفيقَ،
ويذهبُ قبلي، قبيل طلوعِ النهارِ،
إلى حقلنا المعشبِ...
وأخسرُ قصّته التاليه...
فإن عادَ يا أمُّ في المغربِ.
مَديداً كسروتنا العاليهْ
أليفاً كتينهْ.
وئيدَ الخُطى يُنبتُ الأفقَ عُشباً طرياً
وَيبذُرُ في الطرقاتِ السكينهْ.
شَهيّاً كَسرّيسةٍ حاولوا قلعَها فثابتْ،
وصارتْ حديداً يفلُّ شِفارَ الحديدِ.
وان قالَ أين حفيدي؟!
ويَسملَ بالوعدِ أو بالوعيدِ.
وقبل التحررُ من بشتِهِ المتربِ
وحطّتِه الخلْوةِ البالية.
وقبل يمرّرُ ماءَ الوضوءِ على شَعْرِ لحيتِهِ الأشيبِ..
يُنادي بصوتٍ - على ضَعفِهِ - مثل صوتِ الرعود...
أريدُ حَفيدي...
فقولي لَهُ باختصارٍ ولا تُسهبي.
فبعضُ المواقف سيّدُها الصمتُ،





شعر: د. عبداللطيف عقل

مهما يكونَ الكلامْ
فاقتصدي في الكلامْ..
هو الآن عصفورةٌ من لهبْ
يُوشوشُ شفرة جوّافةٍ في الحقولِ الأسيرة،
يَلعبُ بالناي في جَوقة الكونِ،
لا حَدَّ بين الشهادةِ والوطنِ المغتصبْ...
ولا خيطَ يقسمُ قلبَ العروبةِ،
بين الفرنجِ وبين
العَرَب. وليسَ يُقاربُ هذي البلادَ شقيٌّ غبي. فعشاقُها منذُ بدءِ البداياتِ،
إما شهيدٌ
وإما نبي.
ولن تفقديني...
سآتيك مع قطرات النّدى...
حينما
يستحرُّ المدى بالشتاءْ...
وفي كلّ عُرسٍ سألبسُ زنكَ المخيّم
كوفيةً حلوةً كهدوءِ المساءْ...
وَمقلودةً من قماشٍ تشاءُ المشيئةُ لما يشاءْ..
وقبل اشتعالِ الغَلَسْ.
وقبل اشتعالِ المواويلِ لما تُهاهي النساءْ...
وعندَ احتراقِ المحبين في الأمسياتِ بنارِ الغناءْ..
وحينَ يُغازلُ رقصَك عفْواً جُنونُ الصفاءْ.
هُو الوطنُ الصعبُ يا أمُّ،
نَعرفُهُ بالتجلّي ويعرِفُنا بالخفاءْ..
نعودُ إليهِ،
فما بيننا غيرُ خوفٍ صغيرٍ تضخّم فينا،
وحتُّ التآكلُ في روحِنا الكبرياءْ...
فما أسهلَ النصرُ،
طلقةُ حقدٍ ونرجعُ للوطنِ الصعبِ،
كالوطنِ الصعب طيناً حبيباً وماءْ..

الا بئسَ ما علّمونا.
وبئستْ مَدارسُهُمْ والمنابرْ.
فلا تحفظي كُتبي والدّفاترْ.
إنّها كومةٌ من رمادْ
دفتراً دفتراً مزّقيها بلا رحمةٍ،
وأحرقيها كتاباً كتابْ.
واحرصي ان يكونَ عليها وليس عليَّ الحِدادْ.
ومن أجلِ موت الثقافةِ فيها يكونُ ارتداءُ السوادْ.
وشيءٌ أخيرٌ عزيزٌ على القلْبِ قبل الذهابْ...
قميصُ أبي
ذلك الشهمُ بين الثيابْ...
وكوفيةٌ كلُّ خيطٍ بها صحوةٌ لا تنام.
وألوانها فَرسٌ لا تُعابْ...
نسجتُها في دمي عَلماً للوَطنْ.
هُما ما امتلكتُ، وما ظلَّ مني،
إذا ما احتواني الغيابْ..
يكونُ القميصُ الكفنْ...
ومقلاعتي هي حُبّيَ الوحيدْ
وملكي الوحيد
وأتركها لشقيقي الوليدْ...
فلا بدَّ ان يتوالدَ جيلٌ جديدْ...
من صلب جيلٍ جديدْ...
وآخر ما ظلَّ عندي السلامْ.
لعينيكِ يا حلوةَ الأمهات
لجدّي الذي لم يمت بعدُ،
في وطنٍ في هواهُ استماتْ.
لهذا الشقيقِ الوليدْ.
وعيناه تشتعلانِ
تضيئان عتمةَ هذا الظلامْ...
لكلِّ ملثمةٍ حُلوةٍ أو مُلثَّمْ...
وقد اقسموا قبل حريةِ الأرض
ان لا يزيلوا اللّثامْ.
سلامٌ على الأرض والشعْبِ
آلفُ سلامْ.
إمضاءُ ابنك.
من أمةٍ أقسمتْ،
وهي محتلةٌ لا تنامْ...
وتجعلُ أعداءها لا تنامْ...

## مرافىء

# كُتاب، ام فقهاء نقابيون؟

الياس فركوح

بين الكتابة الخاضعة لحسابات التوازن الانتخابي (بكل ما تعنيه من تدقيق وتمحيص للاتجاهات، والمرور الماهر بينها دون التعرض لانفجار احدها بك)، والكتابة بروحية الخضوع للقناعات المتأصلة فيك، والالتزام بمكاشفة الآخرين بجوهر وجهة نظرك. اقول، بين هاتين الكتابتين ثمة بون شاسع.

ففي الكتابة الاولى نباشر، ابتداءا، بتنحية سطوع حقيقة ما يعتور فينا من افكار، ونجتنب المجاهرة بالحدود الواضحة لقناعاتنا كما هي عليه. نمارس، في هذه الكتابة، لعبة الاظهار والاخفاء. اظهار ما يجب ان لا يسوقنا صوب انفضاض الذين نخاطبهم بعيدا عنا. واخفاء كل ما يمكن ان يؤدي بنا الى مواجهة علنية مع الذين بامكانهم (كما يقال: الجود بـ «بيضة الديك» الحاسمة في عملية الاقتراع). نمارس في الكتابة الخاضعة لحسابات التوازن الانتخابي - تماما مثلما يمارس المهرجون في الحملات الانتخابية بما تفرزه من تفصيلات - لعبة تشويه مقصودة بهدف رسم وجه الحقائق بملامح ليست ملامحه.

ان التشويه (هذه كلمة فقدت تعدد دلالاتها من كثرة استخدامها ضمن سياق واحد) الذي اعنيه، هنا، يتمثل في كسر النسب الحقيقية لعناصر الواقع الموصوف كسرا مقصودا مدروسا، ليتم تشكيله، في النهاية، وفقا لمواصفات خاصة تؤدي الى نتيجة متوخاة. هي عملية اضفاء ما في الذهن من تخيلات، او نوايا، على ما هو في الواقع الملموس بغية خلقه خلقا مغايرا للذين سيعاينونه فيما بعد. نجد هذا في التشكيل الفني مثلما نجده، ايضا، في الخلق الابداعي للنصوص الادبية.

وهكذا، فان بين هذين التشويهين بونا شاسعا.. ايضا. وهذا ما سأتعرض له هنا: التشويه الاول.

لنقل هي الصراحة اولا واخيرا. والصراحة، كما افهمها ويفهمها كثيرون غيري، لا تتأسس وتنهض بلا جرأة على مكاشفة الآخر بحقيقة ما تتصوره، او تخال بأنه الصواب. والصواب لا يستعاد، عادة، بغير التصدي المحارب لنقيضه السائد.. حتى ولو استند الأخير في استمراره الى عرف، او نظام، او قانون.

لماذا التصدي المحارب، وليس المحاورة والجدل؟.

لأن ما نفترضه فينا من جرأة على المكاشفة ليس متوفرا لدى الآخر في مكاشفة نفسه، التي وجدها في موقع مهتز متخلخل، لا يستقيم الا على قاعدة اللواذ بـ «حق» اكتسبه - التصق به، في ظرف شاذ غابت خلاله المعايير الدقيقة والفارزة حقا: ولكي تتضح الصورة اكثر، علي ان اجاهر بالمسألة كما هي.

اني اتحدث عن عضوية رابطة الكتاب الاردنيين. وسأعمل، خلال هذا، على ان لا اشوه الصورة - ان اجملها، لأكسب رضا البعض: اللائذين بحصانة النظام او القانون حتى وان كانوا يجافون، في هويتهم الكتابية، ما ينص عليه نظام الرابطة الداخلي في بند تعريف الكاتب. لم يعد هناك من يشكك في حقيقة وجود عدد من اعضاء الرابطة لا يمارسون فعل الكتابة كما جاء في تعريف نظامها. كما لم يعد هناك من يجرؤ على الباس عدد آخر من الاعضاء، لا يمارس فعل الكتابة اصلا، لبوس الكاتب.

عبر الولوج الى مسألة العضوية من بابها الشرعي الواسع، غير المواربة، يمكننا وضع النقاط على الحروف. عبر الانطلاق من نقطة المبتدأ (فعل الكتابة كما هو منصوص عليه في النظام) والبحث في توفره او عدم توفره، لدى عضو الرابطة، باستطاعتنا المضي للوصول الى الخبر (الحق المكتسب). لأن الحق لا يكتسب بغير الابتداء الدائم والمتواصل بممارسة الهوية على ارض الكتابة، والاضافة التي لا تنقطع (قد تتباعد زمنيا) الى المنجزات القديمة.

ان «فعل الممارسة» يحمل في شقيه معنى الحركة والديمومة ويناقض، في الآن نفسه، معنى الثبات والضمور. فالكتابة فعل: والفعل يمارسه فاعل ينتج نصوصا هي التي تكسبه حق عضوية رابطة الكتاب، كما نص عليها نظامها الداخلي. وليس خطأ سابقا سببته ظروف شاذة غيبت معها المبتدأ ضمن ما غيبت من معايير واسس.

ان الحوار الجاد الذي يبغي اصحابه من الكتاب او يصلوا، عند منتهاه، الى قرار ينسجم مع ما رفعوه واعلنوه من توجهات ترسخ الثقافة، وتعلي من شأن الكاتب في مجتمعه، وتفسح في المجال للابداع والمبدعين لا يكون بالفرار الى الامام. هذا الحوار الثقافي لا يعقل ان يسجن نفسه، مسبقا، بين جدران فوقية لاجتهاد قانوني يدعى (الحق المكتسب)، طالما نبع، حقا، من اصل ثقافي. فنحن، في رابطة الكتاب الاردنيين، نعم وفقا للجوهري فينا، ممارسة الكتابة. ومن غير الطبيعي ابدا ان ننساق الى مفهوم نقابي محض يكسر ما هو جوهري لصالح ما هو طاريء واجرائي، لصالح تبرير اخطاء لها ظرفها، والمكابرة من اجل تمرير تلك الاخطاء تحت حجة قانونية.. او نقابية.

نحن لسنا فقهاء نقابيين. نحن كتاب.

لنعد الى البساطة. الى المبتدأ.

«الكاتب هو كل من يمارس الأنواع الكتابية من.... الخ». هذا ما نص عليه نظام الرابطة الداخلي في ماهية الكاتب وتعريفه، محددا صنوف الكتابة المقصودة. واذا دققنا في هذا البند نجد ركيزتين اساسيتين للكاتب عضو الرابطة المفترض:

الاولى، من يمارس - من يقوم بفعل الكتابة.

الثانية، ثمة اجناس كتابية محددة ينبغي ممارستها دون سواها من كتابات اخرى - ثمة نصوص واضحة الفعل يسبقها.

على ارضية هاتين الركيزتين يكتسب من يملكهما عضوية الرابطة. وفي حالة عدم توفرهما، او عدم توفر احداهما، تنتفي مشروعية العضوية على كافة الأصعدة، المنطقي، والعملي، والثقافي، والاخلاقي، والكتابي، واخيرا القانوني. القانوني اخيرا لأن الجوهري في الكاتب عضو رابطة الكتاب يكمن في ماهيته الكتابية وهويته الابداعية، وليس - كما يخيل للبعض - في صفته النقابية، وتخريجاته النظامية.

لنعد الى البساطة. الى المبتدأ.

ان حديثي هنا يتناول الحق الطبيعي (عضوية رابطة الكتاب: الناتج والمتحصل عن فعل الكتابة الحي، والمتأتي - لاحقا - لأصل و جوهر و «اول» هو تلك الذات المتفاعلة مع واقعها، والتي لا تملك غير الكتابة وسيلة لتجلية هويتها. وتقاتل في سبيل ان تبقى بيتها لأهله.. ولأهله فقط.

اما ما عدا هذا فهو «التخبيص». واما من لا يرى هذا فهو «النرجسي» بامتياز، بامتياز جاهز عثر عليه في شيء يسمى (العضوية حق مكتسب)!.

ثمة فرق بين حق طبيعي و«حق» مكتسب. ثمة فرق.. أليس كذلك؟.

وبعد: من نحن؟ كتاب.. ام فقهاء نقابيون؟.

## المواقف

نصان

● امين يوسف عودة

**موقف الظل:**

اوقفني في الظل وقال لي: لا ظل الا ظلي، كل الظلال باطلة وقبض ريح والناس نيام فاذا وقفوا في الظل انتبهوا. ولا تزحف للشمس. فاذا زحفت الى الشمس رأيت. واذا رأيت احرقتك بنوري.

وقال: الصراط الذي بيني وبينك، انت، فاذا كنت انت فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون. واخرج منك وتعال الي ولا تبال. واحذر ان ترى السوى: فاذا رأيت السوى، نام الحجر بين يديك، وكنا في الحضيض.

السابقون السابقون، يتسلقون حبال النور ويصعدون الى القباب الحمر التي بلا جهات. كيف ولنا لا اين لي ولا كيف. وفي القباب رفارف النور والياقوت.

في الظل وقفت وانا جالس. وسمعت بلا اذنين، وابصرت بلا عينين، وخفق الفؤاد خفقا لجوجا. ما كذب الفؤاد لكنه انصدع. وصرت الى فستبصر ويبصرون، وفي كفيّ المتكورتين تلقيت رقائق الوقت رقيقة رقيقة، وخلعت عني قمصان الظل، وخرجت الى النور عريانا مستورا فاحترقت، وتبددت في الدائرة فما رأيت المحيط وصعدت الى الفوق وليس ثم فوق، ونزلت الى التحت وليس ثم تحت، ورجعت القهقرى وليس ثم وراء، وسعيت الى الامام وليس ثم امام. فخاطبني من مركز الدائرة التي بلا محيط وكنت نسيا منسيا.

وتهت في صحراء الندى. وكان بيني وبيني سبعون حيرة. وصرت كالغريب. يا رحمتا للغريب.. ويا اسفي عليه تتناوبه الاوطان وهو بلا وطن، وتتقاذفه المصائب والمحن. رداؤه الخيبة، وانفاسه الحزن، ووساده الرهق. وكنت انا ذاك الغريب المنفي عن حضرة الماء والتراب. ولما جلت بالبصر رأيت محيط الدائرة يمور تحت قدمي، ادركت انني رجعت بعد غياب، وتجمعت بعد فرقة، وصرت شاهدا على نفسي ومشهودا. وطالبا ومطلوبا.

فجلست على قارعة الطريق وبكيت.

**موقف الماء:**

اوقفني في الماء وقال لي لا تشرب حتى تصدى، فاذا صديت فلا تشرب، فالماء عكر اجاج. ولما صديت، طفت في شوارع الغربة ابحث عن حفنة ماء صافية، وكلما وقعت على الماء، طربت وغمست يدي المتشققتين ملهوفا، فاذا وقع الماء على شفتي، صار غبارا.

وقال لي: في البلاد التي باركتها قوم ينامون على ذكري ويقومون على ذكري، طعامهم التسبيح وشرابهم دمع العين، تواقون الى لقائي، رحماء بينهم اشداء على اعدائي يحاربونهم بالذي انبجست منه اثنتا عشر عينا. احبائي هم، عتقائي هم يوم لا عتق الا عتقي فوريتلاالرنهم منهم برحمتي، والارضى لهم مودتي، والافرغن في قلوبهم بأسا شديدا، وقلبا حديدا.

يلاقونني زرافات زرافات، يجرجرون قمصان الدم الزكي برائحة المسك، يسعى نورهم بين ايديهم.. يبسمون عن لؤلؤ مكنون، ويميلون على الحوض ميلة لطيفة، ويغرفون غرفة لا يظمأون بعدها ابدا، فيا ايها الظامي اين انت من بابي. بابي موصد من دونك فلا تحزن، واقعد في العتبة حتى تبصر نفسك. فاذا ابصرت الحجر فانطلق.

وجلست على العتبة وطفقت احفر في الباب باظافيري.

ولما اعياني السؤال اوشكت على القنوط. ادميت اصابعي، وتقصفت اظافيري، وتلطخ الخشب بدمي وما وهنت. وما وهنت ولكني قنوط قنوط. والخلق يدورون في الدائرة، سعيهم وراء غبار الظل حثيث حثيث. يا حسرتا على الخلق حين ينكشف الغطاء، ويا حسرتا على نفسي وفي الليل تنام كل العيون وعين الفتى القلق المتكلم الصامت تدمع على الرصاصة تخرق شغاف القلب تمزيقا، وتهيم في ملكوت الدم واللحم.

في ملكوت الدم واللحم في صفقات الضوء، موج من فوقه موج من تحته موج، وخطوة تتبع في اثر خطوة. ما زلت يا الفتى القلق تتنفس ذل الغربة، وتتعشق طير الشمس في افق الماء والطين.

# ادونيس في مجموعته الشعرية الأخيرة

بقلم: يوسف عبدالعزيز

منذ البداية عودنا «ادونيس» على الاختلاف.. ففي الوقت الذي انصرف فيه الكثير من الشعراء الى حشد قصائدهم بمقولات جاهزة في الخمسينات من منتصف هذا القرن، عمد «ادونيس» الى الاشتغال بقصيدته بجد وعناية، بحيث قدم على امتداد تجربته عددا من المجموعات الشعرية المتميزة بدءا بأوراق في الريح ومرورا بأغاني مهيار الدمشقي وانتهاء بالمجموعة الأخيرة *«احتفاء بالاشياء الواضحة الغامضة». ولن أكون مغاليا اذا قلت ان «ادونيس» في هذه المجموعة بالذات يقدم لنا شعرا مغايرا عما الفناه.. وان ذائقة القاريء العربي بحاجة ماسة الى دربة «من نوع» ما تساعدها على تلقي هذا النوع من النصوص الشعرية التي تجنح الى تكثيف العالم واختزاله عبر لغة شفافة وموحية ترتكز بشكل اساسي على الصورة الشعرية. لقد قرأنا من قبل تجارب شبيهة لشعراء قصيدة النثر خصوصا لدى «انسي الحاج» ولكن ما كتبه هؤلاء كان يفتقر الى الثراء الصوري الذي نلمسه في قصائد «ادونيس». ان الانطباع الأول الذي كونته عن القصائد لدى البدء بقراءة المجموعة كان يتردد ما بين قطبين: الرغبة والنفور، الرغبة في متابعة القراءة والتوقف عند هذه العوالم الطفلة والارض البكر التي يلقينا الشاعر فيها في كل قطع، والنفور من هذه المقاطع غير المتماسكة والتي تذهب بنا بعيدا بين كل مقطع وآخر في نفس القصيدة. ان ذائقة القاريء العربي مدربة اساسا على تلقي قصيدة سيلة متسلسلة لا تصدم ذائقته ولا تشوش ذاكرة هذا القاريء.

ان ادونيس عبر قصائد هذه المجموعة يدخل في مغامرة شعرية جديدة تقوم على اكتشاف العالم من جديد ومحاولة رؤية الاشياء مرة اخرى بعين الطفل، لكم تسود الحروب والمجاعات وجه هذا العالم، ولكم تصحأ فيه البحيرات والاشجار، لكم يهدم الطفل ويشيب الفراش!! ان العودة الدائمة باتجاه الطفولة هو ما يشغل بال الشعراء عادة، ولذلك فان قصائدهم كثيرا ما تكون خربشات بريئة في كتاب الأيام:

«كثيرا
رأيت الهواء يطير
بقدمين من العشب
والطريق ترقص بقدمين من الهواء».

أليست هذه الرؤية هي رؤية الطفل الذي يمحو كل شيء ويرى العالم مرة اخرى منبثقا للتو من رحم الحياة؟ كأن الهواء لم يلوثه دخان القذائف بعد وكأن الطريق ما مرت عليها اقدام العابرين.

في الديوان ثمة شغب كثير، ولعب بالكتابة. كأننا لسنا امام شاعر بلغ الستين من عمره وانما امام فتى يافع يحاول الكتابة للمرة الاولى. ففي القصائد قدر كبير منا لعفوية والبساطة. وفي اعتقادي ان هذا السبب بالذات هو ما جعل مقاطع القصائد على هذه الدرجة من التفكك والتطاير، حتى اننا لا نجد كبير مشقة في نقل مقطع من مكان الى آخر بحيث لا تتأثر القصائد. فهذه هي ذاكرة الطفولة التي لا تقوم على الثبات والتماسك. انها ذاكرة يحكمها النسيان فيعلق بها ما هو بسيط ومدهش ثم سرعان ما ينحل ويذوب مفسحا المجال لدهشة اخرى تحتل كيان الشاعر. يقول الشاعر:

«...... نسيم كسول
لا طاقة له على ان ينهض،
لا يقدر ان يفارق هذه الوردة».

اما في المقطع الذي يلي المقطع السابق مباشرة فيقول الشاعر:

«الحياة اثمن واثقل
ما اعطي للانسان، -
ألهذا توزن بالريح؟».

ان العلاقة التي تربط المقطعين كما نرى هي علاقة واهية. ان ما حدث اشبه بتأتأة الطفل وبانتقاله المباغت من فكرة الى اخرى اثناء الحديث. ولذلك فاننا كثيرا ما نرى الاطفال والشعراء يضيقون ذرعا بدروس الوعاظ، ويخرجون على النمط السائد من الكلام. وهم لذلك مفتونون بالاشياء الصغيرة التي قد لا يقف الاخرون عندها:

«للتراب حق
في ان يخلط بين النملة والسنبلة».

ان نظرة الطفل الشاعر الى العالم هي الباب الذي تدخل من خلاله فلسفة الشيخ الشاعر الى الشعر، انها اساس الحكمة التي يحاول هذا الديوان ان يقيمها. ان هذه النصوص التي بين ايدينا هي نصوص لم نتعود عليها كثيرا في تراثنا العربي الشعري، وان مزج الشعر بالفلسفة امر جديد على القاريء. مهم ان يصدر الشعر عن فلسفة، ولكن شريطة ان ترفع هذه الفلسفة رايتها اخر الأمر امام الشعر. نلاحظ مثل ذلك في المقطع التالي:

«اللحظات موج الوقت
وكل جسد شاطيء».
او في المقطع التالي:
«لن تقدر ان تفك عن خصرك
ذلك الحزام الواهن من الغبار».

ففي هذين المقطعين نرى مثل هذا التزاوج التام ما بين الشعري والفلسفي.

وان شعرية هذين المقطعين ليست متأتية فقط من عنصر الصورة الشعرية الطازجة التي خلقها الشاعر وانما كذلك من هذا المدى الواسع الذي يفتحه المقطعان في ادراكنا وفهمنا للوجود.

## «عين الطفل»




غير اننا احيانا نعثر في الديوان على مقاطع ينتصر فيها الفلسفي على الشعري مما يجعلها ثقيلة وتستعصي على الطيران.. هنا في هذا الموقع بالذات نلقي القبض على الشاعر متلبسا بكلام الحكيم:

«الانسان حالة
من الموت المتواصل».

وكما تلاحظ فقد غابت من هذا المقطع الشحنة الشعرية، الصورة او ما يجعل الداخل يرف ويتموج. لحياتنا لا يتأثر الشعر في السطر الشعري من الصورة الشعرية وانما من وسائل اخرى كالمبالغة او تراسل الحواس... الخ».

اخيرا يظل هذا الديوان من الدواوين القليلة التي تصدم ذائقتنا وتطوح بنا في فضاءاتها الرحبة:

«الرجل للمرأة كتاب
لا تقدر الا ان تقرأه
الا بجسدها كله».

* هذه المجموعة هي اخر مجموعة شعرية للشاعر ادونيس وهي صادرة عام ١٩٨٨ عن دار الآداب في بيروت.

## قصة قصيرة

# ■ موت ■

● محمد عيد

وقف في ركن الغرفة ضعيف الاضاءة ذاهلا. اما انه لا يستطيع استيعاب الموقف، او لا يريد التصديق. ماتت امه فعلا، والدليل على ذلك ان جسدها مسجى في وسط الغرفة وحوله نساء بوجوه توحي بالتأثر، وتحمل آثار دموع. ولكن لا احد يصرخ. بحرقة ولحن مميز. ليعلن للعالم ان حليمة - الارملة - قد غادرت هذا العالم، تاركة طفليها بلال وياسمين - بعلاقات قرابة ميتة. حتى انهما قد لا يجدا من يقضي معهما لياليهما الباهتة في هذا البيت الصغير. كانت الحيرة طابع ذلك المساء. كل امرأة لا تستطيع منع نفسها من الحملقة بين وقت وآخر نحو الطفلين في صمت هائل.

ويبدو ان ذلك الوضع قد طال، حتى فقد حرارته. وكل تقول كصبور كاف طهما الله».

ذلك ان الساعة قد تجاوزت العاشرة.. وساد التثاؤب - والململة - وحتى اخذن ينظرن الى بعضهن البعض. وكأنهن يجرين في صمت نوعا من التشاور. كل واحدة تشعر انها قدمت ما عليها، وان لديها مهام اخرى في بيتها.

يا سمين - ابنة الخمس سنوات - تغفو في حجر العجوز - ام علي - والوحيدة ايضا. وبلال تعب من الوقوف في ركن الغرفة الباهت الاضاءة فتكوم على الارض وعيناه نحو النسوة. عاجز عن النوم وعن الفهم، انه في السابعة. وقد هم لمرات عديدة ان يطلب الى امه ان تعد له الفراش لينام ككل ليلة. لكن الكلمات تتوقف في حلقه وهو يرى هذا المشهد الغامض. امه مغطاة حتى رأسها بحرام اسود. ولا تفكر بان تسأله - كالعادة - ان كان يشعر بالجوع قبل ان ينام. وفجأة هبت زينب واقفة بقامتها القوية كفرس. هي في الثلاثين - مثل المرحومة - وقالت بصوتها الذي يخلو من رائحة الانثى، والمعروف لاهل الحارة.

ولا فائدة من بقائنا. لنذهب. وفي الصباح، يدفنها الرجال.

وحملقت نحو النسوة بما يشبه الامر. لم تعلق احداهن بكلمة واقتربت زينب من باب الغرفة. وتسمرت هناك محملقة نحوهن. التقت عيناها مع عيني امرأة اخرى. تربطها بها - كما يبدو علاقة خاصة - فتنحنحت تلك المرأة ونظرت حولها ببطء - كمن يهم بالسرقة - ثم نهضت مفتعلة التثاقل - ثم تبعتها اخرى، وثالثة ورابعة، وبدا الموكب بمغادرة الغرفة دون هرج، ولا كلمات عزاء لاحد. فبلال وياسمين لا يفهمان مثل هذه اللغة. كانت كل امرأة تخرج من الغرفة وهي تتجنب النظر نحو العجوز. حتى خلت الغرفة الا منها - بلال يراقب ما يحدث بدهشة. ثم ركز بصره نحو العجوز متوقعا ان تضع اخته برفق جانبا وتغادرهم. كان على صغر عقله يفكر فيما سيأتي، ويشعر بخوف جاء فجأة. نظرت العجوز نحوه واشارت له بيدها ان يقترب. زحف نحوها فلفت رأسه بيدها وامالته على فخذها. فاغمض عينيه. واستندت العجوز بظهرها الى الجدار. وامالت رأسها الى الامام كثيرا.

## قراءات في ادب جديد

# دفتر افكار حول الرواية العربية

بقلم: فخري صالح

(١)

اذا كانت الرواية العربية الجديدة تنشد تقديم رؤية مغايرة للعالم، مغايرة لتلك الرؤية التي قدمتها الرواية العربية التي بلغت اوج تطورها في عمل نجيب محفوظ، فان شكل هذه الرواية وطريقة بنائها لعناصرها لا بد ان يتغيرا.

لم يعد العالم متجانسا ابدا، ولم يكن من قبل، لكن الوعي العربي الجديد قد ادرك، ومنذ سنوات فقط ان سمة التجانس قد ولت الى غير رجعة، وان الاشياء والعلاقات التي تنبني بين هذه الاشياء قد اصبحت عرضة للانتهاك والتغير، وان الركائز المنطقية التي تقوم عليها العلاقات الانسانية، في وطننا العربي، قد فقدت واصبحت حياتنا تراجيديا عبثية من الصعب فهم علاقاتها المنطقية. ومن هنا فان الرواية العربية الجديدة قد اخذت على عاتقها صياغة عناصر هذا الواقع الجديد بصورة تقدم تخلخل الركائز المنطقية لهذا الواقع، صورة تعيد انتاج اللاتناسب وانهيار القيم وهزيمة الانسان في مجتمعات التخلف والتبعية.

(٢)

هناك خط فاصل يقسم تاريخ الكتابة الروائية العربية، خط يقسم الكتابة الى ما قبل نجيب محفوظ وما بعد نجيب محفوظ. لكن القسمة الاكثر اهمية لتاريخ هذه الكتابة هي تلك التي تعد كتابة نجيب محفوظ تعبيرا عن الرواية العربية الكلاسيكية في اسمى تجلياتها ثم تاتي الى جيل الستينات وما بعده لتعده اختلافا عن الاسلوبية المحفوظية والتصور المحفوظي للعالم. من هذا الخط الفاصل الاخر تنهض الكتابة الروائية العربية الجديدة مشكلة انقطاعا عما سبقها من كتابة روائية. ويمكن القول ان عالم نجيب محفوظ الروائي يوجد دائما في خلفية المشهد الروائي العربي الجديد. وبالتالي فان طريقته في التعبير عن العالم تشكل اسلوبا يجب الانقطاع عنه، اذ لا يمكن تجاوز العالم القديم دون تجاوز نجيب محفوظ وعالمه الروائي، دون تجاوز النظرة، التي اصبحت تقليدية، الى الاشياء والعالم، الى التحولات الاجتماعية وصعود الطبقة البرجوازية ومشكلاتها في الصعود. لقد تغير العالم ومن الطبيعي ان يتغير عنه.

(٣)

لا تستطيع الرواية العربية ان تطرح المعالجة التاريخية - الاجتماعية للواقع العربي. ورغم ان هذا الكلام يبدو ثاقلا وتبسيطيا الى حد بعيد. الا ان هذه الاثارة تعني ان البحث في تطور اسلوب الكتابة الروائية العربية يجب ان يبحث عن علائق هذا التطور والتحول داخل حركة التحولات الاجتماعية - التاريخية في الواقع العربي. وبدون فهم ما يمور في هذا الواقع لن نفهم ايديولوجية النصوص الروائية ولن نفهم مغزاها التاريخي ورؤيتها للعالم.

(٤)

في عمل من اكثر الاعمال الروائية العربية الجديدة التي قرأتها عمقا وقدرة على صهر المادة المستمدة، من التراث او الواقع الشعبي، بالبعد التصوري الجديد الذي يوجه الروائي المادة الروائية نحوه يقيم عبدالحكيم قاسم بناء روائيا شديد الخصوبة، اشكاليا ومحيرا ومثيرا للاسئلة. واذا كانت ايام الانسان السبعة و «المهدي» و «سطور من دفتر الاحوال» و «الاخت لاب» تستمد من البيئة الشعبية الدينية عناصر مادتها صاهرة هذه المادة ببعد صوفي بارز وموشحة بنيتها التصورية بحس صوفي شديد الفورية، فان «طرف من خبر الاخرة» تطرح معظم عناصر البيئة الشعبية لتركز على تصور للحياة والموت يتصل جذريا بالفكر الصوفي المطعم بشذرات من الفلسفة الانسانية التي تعد الانسان ومحاولته للتسامي مركز البحث الفلسفي واساس تصور الوجود.

ان علاقة «طرف من خبر الاخرة» مع المادة التراثية علاقة اشكالية، وان كانت تتجه الى فحص بعض التصورات الدينية والشعبية عن الموت والحياة. تبدو صورة الموت الطالع من الحياة والموت بوصفه استمرارا للحياة وشكلا من اشكالها السرمدية مهيمنة في هذا العمل الروائي الفريد. ان الروائي يجعل الموت صورة مهيمنة تتجلى في الوصف والتعبيرات الاستعارية والاجواء المحيطة بحدث الموت وحالة الانخطاف التي تصيب «ابو الحفيد» الذي يبدو الموت واقعا عليه كما هو واقع على جده والموجودات من حوله.

هكذا يتخذ الروائي الموت سلما للوصول الى واقعة حساب القبر حيث يعيد الميت في حواره مع ملكي الحساب (نكر ونكير) التفكير في علاقة الموت بالحياة وطبيعة الشريعة والحساب ومسائل دينية اخرى تتصل بمعنى التراث الديني ومعنى تحققه. ان «التامل» (ومحاولة لاستكناه الاتجاه الحقيقي لنبض الذات في حالة «التحرر» من الخوف او الشهوة) هي الركائز الاساسية للفهم الجديد لمعنى الانسان ومعنى الشريعة حيث يكون «الحساب منتفيا والعذاب منفيا بالضرورة، لان الفهم، الذي هو غاية الموت، هو ما يتحصل اليه الانسان الميت من خلال حوار القبر، او حساب القبر بالمعنى الديني - التراثي للكلمة. ان «التحرر من المكتوب والمنصوص والمفروض، واغماض العينين - عن صغائر الاخوان» و «النظر في الذات» و «اسقاط اسار الخوف - عن عزائم المريدين حتى يكونوا قادرين على بناء المجتمع الامثل، الذي يكون ازدهاره في ازدهار كل واحد من اعضائه» (ص:١٠٩). هي رسالة العمل على الصعيد الفكري وجوهر الحوار المتخيل بين الميت وملكي حساب القبر.

وهكذا نلاحظ ان صورة الموت ليست سوى وسيلة لبث فهم الكاتب للامور المتصلة بمفهوم الشريعة ومفهوم الحياة والموت والجسر الموصل بينهما. ولذا كان التراث الديني يتحول الى موضع للتامل والفحص والمساءلة واعادة التركيب. فان الفكر الصوفي، الذي هو اداة الفحص ووسيلته، يتوشح ببعض تصورات الانثروبولوجيا الفلسفية الالمانية المصادر حيث يتصدر الانسان مركز البحث الفلسفي وبالتالي مركز الكون.

ان التراث في هذه الحالة لا يظل مجرد جسد ساكن او مجرد وسيلة لتفحص الحياة الراهنة بل يصبح هو نفسه موضعا للفحص واعادة النظر.

---

## قصة

غسان عبدالخالق

# هكذا سقط السنديان

* اقواس:

«في زمن غابر، عاش رجال طوال القامة، انجبتهم عصا البلوط وريح الصدفة»

«عندما تهاووا، ظلت الصحراء وبعض واحاتها تردد حكاية اعمارهم.. لعل هناك من يأتي ويكتبها»

في تلك الليلة من سنة بعيدة كالحلم، مزقت هدأة الليل صرختان، فتوقفت اسنان «جابر» عن الاصطكاك. وتسمرت عيناه على باب الحجرة الوحيدة وهو ينفتح عن رأس قابلة «محلة الصبار» تدور باحثة عنه في حوش الدار. لم تكمل العجوز ربع دورة جهة اليمين حتى توقف محور رأسها عن الدوران، نظرت اليه طويلا وهو جالس على حجر الرحى مسندا ظهره الى حائط الزريبة وقد مد يديه وشبكهما من حول ركبتيه، واضعا في فمه لفافة تبغ احترقت حتى نصفها ثم انطفأت.. وتقدمت منه،

- الحي ابقى من الميت.

- ............

- شيء يغني عن شيء.

- ............

- اعطاك عمرها.

- وهل الولد سالم؟.

- مثل جذع سنديان.

- لله ما اخذ ولله ما اعطى.

كان جابر يعلم ان شيئا كهذا سوف يحدث. كان يحس كما لو انه راه من قبل رأي العين، كما لو انه حلم به، تموت مريم وياتي سالم، حتى انه كان يعرف ان المولود ولدا وليس بنت. مريم هي الاخرى كانت تعلم، ولم تتكلم طيلة حملها، كانت تصرخ احيانا من شدة الالم، ثمة مخلوق كان يمزق رحمها دون هوادة، وكانت تبدو راضية رغم كل شيء، سوف تعطي جابر ما انتظره طيلة عشر سنين.

- خرجت قدماه اولا. قالت القابلة العجوز.

- لا ادري كيف استطاعت ان تتم حمله.. قالت احدى الجارات.

وحتى جابر لم يصدق عينيه حين راه فحمله فحضنه. ان كتلة اللحم التي تتحرك باضطراب بين يديه هي كتلة طفل لم يتم يومه الاول بعد.

رفض جابر ان يتلقى عزاء من احد ودفن مريم في الليلة نفسها. ورفض ان يتلقى تهنئة بالمولود من احد. وبدا قانعا بما حدث، ولم يفكر في الزواج من امراة اخرى. ولم يبحث عن مرضعة لابنه كما جرت العادة.

ومنذ اول صباح بعد على ولادة سالم ووفاة مريم اصطحب جابر الحطاب طفله معه الى الاحراش. وفي المساء عاد الى البيت. لم يتذمر لاحد ولم يطلب مساعدة من احد. ولم يعرف احد طيلة سنين كيف عاش الطفل. وكيف كبر حتى اصبح مثل جذع سنديان.

مرة واحدة ارتكب فيها جابر خطأ جسيما عندما قرر ان يسمح لسالم بالذهاب لكي يتعلم مع اولاد القرية الحساب والقراءة على يد خطيب متجول لقاء بضعة ارغفة من الخبز وقليلا من البيض. اراد ان يكون كريما مع الخطيب ومع ابنه فأعطى سالما ست بيضات واربعة ارغفة، قال له، رغيف لك وثلاثة للمدرس، بيضة لك وخمس بيضات للخطيب، ولم يقتنع الخطيب بكلام الفتى واتهمه بالكذب واراد ان يستولي على الجميع، فما كان من الفتى الا ان تناول عصا الخطيب وانهال بها عليه ضربا حتى كاد يعدمه الحياة. وكان ذلك اولا واخر عهد لسالم بالقراءة والكتابة.

وطوعا احب ان يظل الى جوار والده لا يفارقه. يحتطب معه منذ الصباح حتى المساء، يزداد طولا ويتسع ما بين منكبيه، ويزداد وسامة بوجهه الابيض المشرب بحمرة وبشاربيه الكثين، فتزداد اشواق نساء المحلة اليه.

وهكذا ولد سالم الجابر، وهكذا شب. وهكذا ظل عندما اصبح مالكا لكل هذه الاحراش التي يمتد فيها النظر حتى ينقصف، وما عليها.

******

حينما التقى سالم الجابر لاول مرة منذر الشامي، لم يكن يملك من الدنيا سوى ثوبه وفأسه وعصاد البلوط. كان يقطع شجرة سنديان ضخمة فانشقت الارض عن منذر الشامي وهو يسأله عن مالك الاحراش. ولما استفسر منه سالم عن سبب السؤال اجابه الشامي: اريد ان اشتريها، وببساطة اجابه سالم الجابر: انا مالك هذه الاحراش. وتم البيع بسرعة. عرض الشامي مبلغا من المال فوافق سالم الجابر على الفور. وبادر الشامي بعد ذلك الى اخراج ورقتين وقلم. فكتب على الورقتين بضعة اسطر ورسم بقلمه بضعة خطوط في ذيل كل ورقة. ثم طلب من سالم ان يوقع.. فامسك سالم الجابر بالقلم لاول مرة في حياته وكما بدا له ان الشامي فعل رسم بالقلم دائرة تقطعها ثلاثة خطوط مستقيمة، وكرر ذلك على الورقة الثانية. ثم قبض الثمن ليرات ذهبية يراها لاول مرة. ولم يخبر احدا بذلك. حتى والده الذي لم يعد قادرا على المجيء الى الاحراش، ولم يأبه كثيرا عندما جاء الشامي بعد يومين يركب بغلا وخلفه رجال يقودون حميرا تحمل حجارة واخشابا واشياء كثيرة، فاقاموا في المكان الذي اتفق فيه مع الشامي على البيع حجرتين ووضعوا لهما بابين خشبيين، ثم انصرفوا كلهم.

جاء بعد الشامي رجال كثر، كلهم يريدون ان يشتروا ارض، وكان سالم يبيع بلا تردد. اعاد بيع ارض الشامي مرات كثيرة، وغيرها وغيرها، انه لا يعرف لهذه الارض مالكا، فلماذا لا يكون هو المالك، أليس هو ربيب هذه الاحراش، الم يقطع اشجارها واحدة تلو اخرى ثم راها تنمو من جديد، وما ذنبه اذا كان كل هؤلاء الذين يأتون فرحين ليشتروا ارضا رجالا اغبياء، كلهم تفتر افواههم عن ضحكة جذل عندما يقبل بالثمن، ويخرجون من حقائبهم المهترئة تلك الاوراق التي يطلبون منه ان يرسم عليها تلك الدائرة وتلك الخطوط التي درت عليه ليرات ذهبية لم يعد يستطيع عدها، وكلهم يأتون بعد يومين او ثلاثة فيبنون حجرات جديدة كيفما اتفق ثم يمضون.

في ساعة مبكرة من صباح احد الايام، انطلق سالم الجابر متمنطقا حزامه العريض المكتظ بالليرات الذهبية، ممتشقا عصاد البلوط التي لم تفارقه بعد ذلك، قاصدا درب القوافل، عازما على امر، ولما سأله والده: متى تعود؟ اجابه: لن اغيب كثيرا.

لم يغب سالم الجابر كثيرا. عاد انسانا اخر، يركب جوادا. ويرتدي عباءة. ويعتمر قلنسوة. ويعلق في كتفه بندقية، ومن خلفه كانت تتقدم ببطء عشرات الحمير المثقلة باحمالها يقودها رجال حفاة متعبون. وعلى راس اعلى تلة تطل على المحلة ابتنى دارا كبيرة واقام حولها زرائب تتسع لمئات المواشي. وعين حراسا. وراح يقيم حول الاحراش سلاسل طويلة من الجدران الحجرية. ولم تمر بضعة شهور حتى صار سالم الجابر الامر الناهي في المحلة والاحراش، لم يدافعه في ذلك مدافع الا شخص واحد هو جابر الحطاب الذي رفض ان ينتقل من داره الصغيرة في المحلة ورفض ان يحضر حفل عرسه الذي لم تشهد المحلة مثيلا له. والذي حينما توفي بعد العرس بثلاثة شهور بكى عليه سالم الجابر امام الجميع.

*****

امتد العمر بسالم الجابر طويلا، وتزوج كثيرا، وطلق كثيرا، وعلى الدوام احتفظ بذاكرة جيدة. وفي كل مرة كان يقوم فيها بتعداد اسماء اولاده الكثر الذين ابتلعهم درب القوافل. كان يحرص كل الحرص على ان لا يزل لسانه بذكر اسم واحد منهم. لأنه الوحيد الذي لم يعرف الناس بامر زواج سالم الجابر من امه، تلك الفتاة الارمنية التي حامته مستجيرة، فاجارها، وسمح لها بان تقيم في احدى الدور الكثيرة التي ابتناها اولئك الرجال الاغنياء الذين كانوا يحضرون تباعا لشراء الارض ثم لا يعودون ابدا. وقد احب سالم الجابر ابن الارمنية حبا لا يوصف، ورعاه عن بعد. وحينما شب اصبح صنيعته المقرب. ربما لأنه الوحيد من بين ابنائه الذي لم يرغب في الذهاب الى حلقة الفقيه، لربما لأنه الوحيد الذي لم يقصد درب القوافل وبقي في المحلة الى جانبه.

حينما حضر رجال الدرك، يبلغون سالم الجابر برغبة الوالي في ازالة اشجار الاحراش لتمر سكة الحديد. تذرع سالم الجابر بوجود الكثير من الاضرحة المطمورة في الاحراش، قال لهم انه يخشى ان تلاحق لعنات الميتين كل من يشارك في هذا العمل الخطير. ولما تسرب الخبر الى اهالي المحلة حاولوا عبثا ان يعرفوا السبب الذي من اجله يرفض سالم الجابر مرور سكة الحديد بارض محلتهم، اذ ان ذلك لو تم، فسوف تتحسن حالهم كثيرا.

ابن الارمنية، تطوع لاقناع اهالي المحلة بصحة ما ذكره سالم الجابر، ولسوء حظه فشل في اقناع ابن حامد الحطاب، الذي حل ابوه محل سالم الجابر وصار حطاب المحلة، وورث عمله عن ابيه. وجن جنونه حينما علم ان ابن حامد قرر ان يثبت للجميع خلو الاحراش من الاضرحة وانه توجه الى هناك ليكون اول من ينبش الاحراش. لم ينتظر ابن الارمنية ولحق بابن حامد، وكانت بينهما مشادة، ثم عراك، ثم معركة اسفرت عن سقوط ابن حامد قتيلا.

كان من الممكن ان تمر حادثة مقتل ابن حامد مرور الكرام، لولا ان حظ ابن الارمنية عاثر جدا، كان رجال الدرك ما يزالون يقيمون في المحلة، ولذلك فقد تقرر اعلام الوالي بما جرى، وجاء كتاب الوالي بعد اسبوع يطلب من سالم الجابر تقريرا خطيا بما حدث، ولأن التقرير يتطلب ما هو اكثر من مجرد رسم دائرة وثلاثة خطوط، فقد طلب سالم الجابر من قائد الدرك ان يمهله يوما واحدا فقط لأنه بحاجة الى ترتيب افكاره وفي المساء كان حراس سالم الجابر يقتادون الى داره احد شبان المحلة ليكتب عنه تقريرا الى الوالي، قال له، اكتب ان ابن حامد الحطاب قد نبش احد الاضرحة في الاحراش وبال عليه. اكتب انه لم ينصع لاستجداءات ابن الامنية له ليتوقف عن هذا العمل المشين، مما اثار حفيظة ابن الارمنية فقتله.

وكتب الشاب التقرير باهتمام وسعادة وسرعة لم يتوقعها منه سالم الجابر ولا حراسه. وفي الصباح سلم التقرير الى قائد الدرك الذي ارسله على جناح السرعة الى الوالي.

وسريعا جاءت اوامر الوالي، استنادا الى تقريركم النزيه وتأكيدكم القاطع اقدام المدعو ابن الارمنية على قتل المدعو ابن حامد عامدا متعمدا دون سبب وجيه، فاننا نامر بتنفيذ حكم الاعدام بابن الارمنية رميا بالرصاص في ساحة المحلة.

الذين ادركوا سالم الجابر حينما توفي والده وراوه يبكيه امام الجميع، راوه ينظر الى رجال الدرك وهم يصوبون بنادقهم الى صدر ابن الارمنية وقد اوثق الى خشبة في ساحة المحلة. راوه وهو يقف شاخصا مثل جذع سنديان. ثم وهو يبكي، ثم وهو يصرخ حينما انطلق رصاص الدرك مفجرا صدر ابن الارمنية انهارا من الدم الاحمر القاني. ثم وهو يتمايل فينكسر فيسقط صارخا:

الخطيب... اه... الخطيب

وكان ذلك اخر ما قاله سالم الجابر.

---

## تحقيق ثقافي

# كتابات طه حسين بالفرنسية في كتاب عربي

من: جورج جحا

بيروت - رويتر - يقول مترجم كتابات طه حسين عن اللغة الفرنسية انها تظهر كيف كان عميد الادب العربي يؤكد استقلال مصر ويشيد بدورها الحضاري وبالثقافة العربية والاسلامية وان طه حسين بث في هذه الكتابات رسالة اختلفت عما وجهه للقرائه العرب.

الكتاب هو «من الشاطيء الأخر».. طه حسين في جديده الذي لم ينشر سابقا. ويتضمن الكتاب مقالات كتبها طه حسين بالفرنسية جمعها وترجمها وعلق عليها عبدالرشيد الصادق محمودي.

الكتاب صدر في طبعته الاولى عام ١٩٩٠ عن ادفرا باريس شركة المطبوعات للتوزيع والنشر ببيروت.

جاء في الغلاف في وصف الكتاب انه يضم مجموعة من المقالات التي املاها طه حسين بالفرنسية في فترات مختلفة من حياته اولها في سنة ١٩٢٨ واخرها في سنة ١٩٦٩. وهي مقالات مجهولة في الشرق والعرب ولم يترجم منها الى العربية قبل اليوم سوى مقالين. وقد انفق عبدالرشيد الصادق محمودي سنوات في البحث عنها ودراستها لكي ينقلها الى العربية.

يحتوي الكتاب على خمسة عناوين رئيسية ينطوي تحتها ٣٥ موضوعا او مقالة. الباب الاول حمل اسم «في سبيل التمهيد» وجاء عنوانه الفرعي قول طه حسين «انا لا اكتب وانما املي».

العنوان الثاني «خواطر عن بعض اعلام العصر» تناول عدة شخصيات بينها الامام محمد عبده واندريه جيد وتوفيق الحكيم.

العنوان الثالث «دراسات» شمل موضوعات منها الاتجاهات الدينية في الادب المصري المعاصر وجوته والشرق والكاتب في المجتمع المصري المعاصر واستخدام ضمير الغائب في القرآن كاسم اشارة.

طه حسين

الباب الرابع هو بيانات وتصريحات وابرزها كلمتان لطه حسين في دورتين لمنظمة التربية والعلوم والثقافة «يونسكو» ومشكلات الجامعة والدكتور طه حسين يقول لقد بدأت الحضارة العربية بالترجمة.

والباب الخامس يتألف من رسالتين.

يقول محمودي في مقدمة الكتاب التي كتبها في باريس في ٢١ تشرين الاول ١٩٨٩ انه لم يكن يعلم ما تخبئه له الاقدار يوم وقع بالمصادفة في طبعة تقنية جميلة لرواية اندريه جيد السمفونية الريفية على اشارة الى مقالة لطه حسين بالفرنسية عنوانها كما ترجمته هو «هبة الحديث والصداقة».

يذكر محمودي انه لم يتوقف كثيرا عند ذلك ويبدو لي الآن ان قلة احتفالي بتلك الاشارة كان عرضا لظاهرة عامة لا تقتصر علي وحدي وهي اننا كنا نجهل او نكاد نجهل ان لطه حسين كتابات يعتمد بها بالفرنسية وتلك ظاهرة غريبة لأن الاشارات الى هذه الكتابات تتكاثر.

يقول محمودي ان هذا «الجهل» لا يشمل بالضرورة الرسالة التي قدمها طه حسين عن ابن خلدون في السوربون وترجمها محمد عبدالله عنان ولا دراسته الشهيرة عن البيان العربي من الجاحظ الى عبدالقاهر والتي ترجمها عبدالحميد العبادي تحت اشراف طه حسين نفسه.

هذا الجهل او عدم الاهتمام يشمل امثلة عديدة كما يقول منها مذكرة قدمها طه حسين الى لجنة المخطوطات ونشر النصوص التابعة لمؤتمر العلوم التاريخية الذي انعقد في بروكسل سنة ١٩٢٣.

ويضيف ان طه حسين كتب عن هذه المذكرة قائلا ان موضوعها نص معاهدة دفاعية هجومية عقدت سنة ٦٩٢ للهجرة ١٢٩٣ ميلادية بين الملك الاشرف خليل قلاوون وابن جايم الثاني ملك ارلجون واخويه وصهرد وكلهم ملوك لاسبانيا المسيحية.

وروى طه حسين انه وجد النص العربي لهذه المعاهدة في صبح الاعشى للقلقشندي وانه اكتشف النص الاسباني اللاتيني منها واستطاع بالاستناد الى هذا النص ان يزيل ما في نص القلقشندي من اضطراب وتحريف وان يثبت صحته من الوجهة التاريخية. ويتساءل المحمودي قائلا، ولكن اين ذهبت تلك الكتابات.

يقول انه لا يزعم انه اول من اهتدى الى مقالة لطه حسين بالفرنسية فترجمها ولكن من الواضح انني اول من اصابته الدهشة واول من حاول بحث الموضوع على نحو منتظم.

اما الصعوبات فيقول انها كانت كثيرة وان بعض نصوص طه حسين الفرنسية لا يزال مفقودا حتى الان.

يقول المحمودي، ولم تكن ترجمة فرنسية طه حسين بالمهمة السهلة فاسلوبه متنوع يتراوح بين لغة الحديث العادية وبين لغة العلماء والمثقفين.. وان على المترجم ان يكون باحثا لأن كتابات طه حسين بالفرنسية ترتبط على نحو او اخر بسائر انتاجه كما انه ليس من حق المترجم ان يرد طه حسين الى اهله بلغة رثة وعليه اذن ان يعود لطه حسين ليتعلم عربيته من جديد.

معظم كتابات طه حسين الفرنسية ليست تلخيصا وعرضا لبعض ما نعرفه من ارائه. وهو غالبا عندما يكتب بالفرنسية يفكر من جديد فيطور مواقفه المعروفة او يطرق موضوعات جديدة. ومن ذلك مثلا مقالة الاستاذ الجليل الشيخ محمد عبده. انها كما يقول المحمودي وثيقة فريدة... لأنها فيما اعلم المقالة الوحيدة التي نقد فيها طه حسين الاستاذ الامام.

وقد نشر في العربية ملخص لهذه المقالة التي احدثت ضجة في مصر. اما الباب الأخير للبيانات والتصريحات فقد كان السبب الرئيسي لايرادها في الكتاب كما قال المحمودي هو انها وثائق ذات اهمية في دراسة حياة طه حسين وتتبع نشاطه الدولي ومواقفه من القضايا العالمية الكبرى... يضاف الى ذلك انها تلقي الضوء احيانا على بعض المواقف الاساسية لطه حسين.

ويقول المحمودي ان من هذه المواقف بصفة خاصة رأيه في العلاقات بين الشرق والغرب وثقافة البحر المتوسط.

ويرى ان طه حسين في هذه الكتابات كان يحرص وهو يخاطب الغربيين على ان يؤكد استقلال مصر وان يشيد بدورها في الحضارة وعلى ان يمجد الثقافة العربية والاسلامية.

---

# محنة القصيدة الحديثة (٣)

• هاني نصرالله

تطمح القصيدة الحديثة الى ان يكون لها معجمها الشعري الخاص والمميز. ويحاول الشاعر المحدث توظيف اشتقاقات وصيغ لغوية مبتكرة، لذا فهو يحاول قصدا «تحريف» المفردات عن دلالاتها الأولى، الأمر الذي ينقلها من معانيها الشائعة - المصطلح عليها - بين ابناء الأمة الى معان خاصة قد تكون شائعة في اوساط معينة، لكنها بالقياس الى العربية المتداولة تشكل معجما انعزاليا.

حقا ان الشاعر «صانع انحرافات» بتعبير المسدي وريفاتير، لكنني احسب ان هذه الانحرافات ليست وليدة تلاقح فكري بين لغة الشاعر الأم وما يريد تمريره من رؤى او مفاهيم، وانما هي في الأغلب الأعم - فيما نقرأ - عملية «ادلجة» لغوية. ان الشاعر يمتلك ايديلوجيا معينة يريد اقحام صيغها ومفاهيمها ودلالاتها الى عربية تفتقر اصلا الى هذه الصيغ والمفاهيم والدلالات فيبدو كمن يعجن الخشب بالذهب.

ان نخبة من الشعراء المحدثين - وهم المبدعون حقا - توفق بحسها اللغوي السليم في توظيف اشتقاقات وصيغ لغوية بطرائق فذه، خالقة بذلك معجما يحاول فض بكارة اللغة او خرق اسما لها بما يشبه الفتوحات اللغوية عبر اصقاع لم تمسها سنابل غزاة الشعر. وبالرغم من ان هذه الاشتقاقات والصيغ تصبح علما على اصحابها بحيث يسهل القول ان هذا معجم فلان من الشعراء، الا ان التوظيف اللغوي السليم لها سرعان ما يجري تداوله واحتضانه في عالم الادب ليصبح خلال فترة وجيزة جزءا من الجسم اللغوي العربي. فيما يلفظ هذا الجسم سائر الاشتقاقات والصيغ والانحرافات كما يلفظ الجسم البشري ما يتم اضافته اليه من اجزاء اخرى لا تتفق وقواعد التشريح والجراحة السليمة في عالم الطب.

اما ما يحاوله بعض «الشعراء» من ادخال مصطلحات لغوية كما هي الى العربية، يفارق الكتابة والحروف، وما يحاوله لخرون حتى من تطبيق قواعد الاملاء والترقيم والاضافة والحذف فأمر لا يدعو الى الاستهجان بقدر ما يستحق الرثاء.

مثل هذه الاجتراحات التي اقترفتها القصيدة الحديثة بدواعي الحداثة او الابداع او التجريب اسهمت الى حد بعيد في غربتها بين اهلها ومن يفترض انها كتبت من اجل ان تخاطبهم. اما اذا كان بعض الشعراء المحدثين يكتبون لغير اهلهم وبيئتهم، او حتى يكتبون لمخاطبة بعض المنظرين من النقاد... او لانفسهم فقط، فلا بأس عليهم من كل ما يقال.

---

## الدستور تفتح ملف القصة القصيرة في الاردن وتحاور

# فايز محمود

حوار: سلامة الشطناوي

ضيف هذه الحلقة من ملف القصة الاستاذ فايز محمود. وفايز محمود توق الى المعرفة، وتبجيل لقيمة الانسان الوجودية وحرص على جمال النفس الا يغيب في واقعنا.. طلبت منه نبذة عن حياته فقال: «... واذ اخلف ملفي الممتد من (المفرق) - نافذة روحي، والقي للشرع على الوجود.. تلوح لي المسافة على طولها منذ منتصف عام ١٩٤١، تلوح لي الان مكثفة في قعر مرآة الذاكرة، بينما يكاد يختصر العاطر ما تبقى في غيهب المستقبل واحتمالاته».

فلقد قذفت الى مجالات العمل منذ يفاعتي المبكرة، ان الحاجة الى العمل والى المطالعة التي اكتشفتها في سني الطفولة، اجد انهما من مقومات الحياة الاساسية.. ومن بعد اندمجت هواية المطالعة وآثارها الكتابية مع العمل وصراع البقاء في بعديه الخاص والعلم، وجراء هذه المعادلة الخلاصة بما تعني من سلب وايجاب، وجدت انني اصوغ تكويني على نحو انساني لا يفتقد ملامحه الاجتماعية والطبقية، لكنها تلوذ باهتة ازاء اللمح الساطع المذكور.

عمل فايز محمود في مجالات الثقافة والاعلام منذ منتصف الستينات - في امانة العاصمة، ووزارة الثقافة والاعلام، ودار الاذاعة الاردنية، واذاعة العاصفة في القاهرة وفي الجزائر.. وفي بيروت والكويت والامارات المتحدة. والان في وزارة الثقافة من جديد.

لضيفنا، في هذه الحلقة، الكثير من الانتاج المنشور في الصحف والمجلات المحلية.. والعربية اضافة الى عدد من الكتب ففي القصة له قصة الابله ١٩٧٩ والقبائل (قصص) - ١٩٨١ وله كتب اخرى في الفلسفة والنقد والتاريخ.

● يتضح في قصصك البعد الفلسفي فهل ثمة علاقة وطيدة بين القصة كاتب والفلسفة؟ وهل اغنت ثقافتك الفلسفية القصة بعناصر معينة؟

- الفلسفة عندي جاءت استجابة لطبيعتي الشخصية - انني شخص تركت الدراسة النظامية منذ سن مبكرة، وخرجت الى الحياة لاساعد والدي ولاكسب معاشي.. في عملية تثقيفي الذاتي. كان السؤال «لماذا وكيف وما المعنى» اسئلة صميمية وحارة، دفعتني اضافة الى التامل المطلوب، دفعتني الى استقصاء جذور الالم والفرح في دخيلة التركيب النفسي والتاريخي في مظان المعرفة المتاحة وامكانية البلحث الجاد. وبما بعد ذلك تقاربت المسافة بين خبرة الحياة والاصول الاكاديمية للثقافة التي حرتها، قبيئا معقولا - ولكن هذه العلاقة تتحلل باستمرار الى قلق معتلي. الى اهتمام ذاتي بالمصير الكلي للانسانية، ومحاولة الاستجابة المسؤولة في حدود المكان والزمان لتل هكذا افق محبوس في شروط المعاناة الراهنة.

البعد الفلسفي الذي تومىء اليه جاء انعكاسا في قصصي لهذا التكوين العام عندي، ومصادره تلك الخبرة المعاناة ممزوجة بالاطلاع المطلوب اساسا، بما يلبي الحيرة المبتعثة فيما نعيشه ونستحضره من ماض او نتوقع قدومه - ولهذا ما يدفعني الى الكتابة، يرتكز دائما، بخلاف ما يظن هنا، الى تجربة معاشة. او تمثل حقيقة جذرية للوضع الانساني مستفيدا من الرموز الاسطورية والايماءات الدينية والتاريخية، كما في قصتي «قابيل» و «قلق في ولق الولق - القبائل» مثلا.

اما عن العلاقة الوطيدة بين القصة كاتب والفلسفة، فان القصة المستقبلية تتجه نحو جعل هذه العلاقة هي الصيغة الحتمية واعني بالقصة المستقبلية، تلك التي بداياتها تعود الى الوعي بالسؤال الفلسفي منذ تكون الفن في التاريخ البشري، والتي ظلت تتدرج عن انها اعمال فنية خالدة بقدر ما ترتفع الى مستواها القمين بالطرح، منذ ملحمة جلجامش حتى بن يقظان.. مارسيل بروست وجيمس جويس ودستويفسكي وطاغور وتولستوي وصموئيل وهرمن هسة ونجيب محفوظ (خاصة في «اولاد حارتنا») وسارتر وكامو الخ الخ. ان العلاقة الوطيدة هذه تتشكل بين الشعر والفلسفة، وبينهما معا وفن القصة.

● وجد القاص الاردني سبيله الى الكتابة والنشر مقلدا

● تتميز القصة الاردنية بنزعة التجريب او التقليد

● هل ثمة ضوابط برأيك، تحدد الانتاج القصصي في الاردن؟

- هي الضوابط التي تحدد الانتاج القصصي اينما كان.. الموهبة والخبرة والجهد. تكفل للفنان عموما استمرارية العطاء. فلذا راق لنتاجه للساحة التي هو بها، اشبع في نفسه الحاجة الى الاعتراف بالذات، الغريزية في النفس البشرية، ومنح طاقة متضاعفة لكي يعطي اكثر ويستمتع باثر نتاجه لدى المتلقي.. عكس ذلك، سيجد القاص نفسه يذبل ويتراجع، ومن كان لديه سبيل وجيه يغادر لاجله في الاستمرارية، فانه لا بد يجد الفنا لمداره مهما بعد به عن ملحمته، ومن ثم لا بد ان يجد تواريه في مكانه اجلا ام عاجلا.

ان وضع ضوابط بالمعنى القانوني، يسيء ويفسد كثيرا الى الحركة الادبية.. ففي الموهبة والخبرة والجهد، قوانينها الصحيحة التي لا تخفى على احد سواء من المشتغلين بالادب او من القراء بعامة.

والضوابط هذه حددت في النتاج القصصي عندنا ملامح رئيسة للقصة الاردنية: الهم الفلسطيني، الحزن القومي، الحس الانساني، اشكالات الواقع الاجتماعي، الحكم بالحرية، معاناة العيش الصعب، والبحث عن الحب.

بالطبع هذه ملامح قد يكون بعضها فضفاضا يشيع في اداب الشعوب او الامم الاخرى.. خصوصيتها المعنية لدينا، انها اكثر الحاحا، وتندمج في التجارب والاعمال ذات الكم الغزير الذي ينشرها قصاصونا منذ عقدين ونيف على وجه التحديد بخاصة.

● ما هو مفهومك للقصة؟ وكيف تقيم القصة الاردنية ضمن حركة القصة العربية؟

- افهم القصة، غير مفاهيمها الفنية التي تقرأها في الدراسات المختصة - كل ما يزيد حياتي بحياة اخرى في المطالعة، وكل ما يزيد الحياة بحياتي الخاصة في الكتابة.

ان الحياة، هذه الهبة المجانية التي تعدونا ونحن نعيش، اشمل واعمق من كل المشاريع والبنى الخاصة والعامة، الانية والمطلقة، والسعادة والشقاء، والياس والامل.. في الحياة تذوب كل المعاني والاطر، واذ ذاك نعود الى اصلنا ونمتد الى نهاياتنا. نحن في هذا الاصل وفي هذه النهاية. نحن في الحياة حياة تؤكد وجودها. تحكي بكل التعابير الوجدانية والفكرية والعلمية قصتها، لمن. لنفسها فقط - فالقصة تنسج التاريخ، والفلسفة قصة الفلسفة، والعلوم قصة العلوم. القصة بذا هي قلب الانسان ككائن حي معذب يعاني قصة وجوده. فلذا بلغن محور هذه الدوائر، كانت هناك القصة بمعانيها واشكالها الفنية.. وعلى ضوء ما اسلفت. يمكن هنا فهم تطور القصة وبروزها الفني من قبل في تسلسل ظهور الفنون الادبية، كما ويمكن في نفس السياق فهم تطور القصة مع رغبات الفرد عبر مراحل عمره من قصص الاطفال فالمغامرات فالعشق والوجدان فالمجتمع فالعلوم واخيرا الفكر.

حياة الفرد محدودة مهما كان ملؤها. والقصة حياة ممنوحة - اضافية. نمتلكها بتفاعلنا معها.. وبنفس الان تحررنا من تملكها الاناني لذاتنا.

ان كتابة القصة، لدى القاص الفنان - عكس العملية الانفة الذكر لدى القارىء.

تسير من نقطة تحرره - لذلك، باتجاه ان يقبض على تشكيل الحياة التي تفلتت من سلطة نصه. فاذا انجز عمله هذا، اخصب وجوده الابداعي حيلته بملء اوفر.

اما عن التقييم الذي تسال - فالقصة عندنا نبتت في ارضية لم يعرف اهلها غير القصص الشعبية والحكايات المروية من قبل الجدات والامهات على مسامع الاطفال قبل المنام، وكانت القصص الشعبية امثال الف ليلة وليلة وعنترة بن شداد وسيف بن ذي يزن وتغريبة بني هلال والزير سالم وفيروز شاه وحمزة البهلوان الخ.. موضع سمر العائلات على ضوء الفوانيس حتى منتصف الخمسينات. او حتى الى ما بعد ذلك في بعض مناطق البلاد، حتى اذا ما انتشر التعليم بعض انتشار، انتشرت لدى هؤلاء مطالعة كتب معينين اشتهروا في تلك المرحلة، كالمنفلوطي وجبران وزيدان في قصصه التاريخي وبعض الترجمات الاولى والسلاجة للقصص العالمي.

من هذا الافق اطل القاص الاردني لاول مرة.. ومنه من بعد طلع القصاصون. ليس ثمة تقاليد ادبية خاصة من البيئة، ولا هناك اساتذة ترعرع على ايديهم مبدعون وطلاب وجدوا الرعاية من سلفهم، وهكذا مع شيوع التعليم ووجود الصحافة، وجد القاص الاردني سبيله الى الكتابة والنشر مقلدا ما يجده في الاقطار العربية الشقيقة الاخرى خاصة لبنان ومصر.. حتى بداية الستينات، حيث لعبت مجلة «الافق الجديد»، وصحف المنار وفلسطين والجهاد والدفاع دورها الخاص في رعاية الحركة الادبية بما في ذلك القصة ولم يجيء عام ١٩٧٠، حتى كانت هناك اسماء قصصية اردنية، تجد مكانها بين الاسماء العربية المعروفة.. اما اليوم فتلك الاسماء الاردنية القاصة، بجدارة، على راس اعمال جادة ومبدعة، ومنهم على سبيل المثال لا الحصر: تيسير سبول، فخري قعوار، هند ابوالشعر، الياس فركوح، يوسف الغزو، عيسى الناعوري، جمال ابوحمدان، سالم النحاس، فؤاد القسوس، عدي مدانات، د. عصام الموسى، مؤنس الرزاز، هاشم غرايبة. ولو ذكرنا الاسماء الفلسطينية للقاصين الذين عاشوا في الاردن والذين لتجربتهم الفنية صدى لهذه الحال، لحصلنا على اسماء لامعة مميزة مثل: امين شنار، يحيى يخلف، رشاد ابوشاور، عمرو الريماوي، محمود شقير، نمر سرحان، قاسم توفيق، ابراهيم العبسي، مفيد نحلة.

تتميز القصة الاردنية، جراء تلك الخصيصة من الانفلات والعشوائية في واقعها الاجتماعي والابداعي - بنزعة التجريب او التقليد المرهقين. وهكذا تكون النتيجة اما تنسيبا مفرطا بالثقة في النفس، دون مراجعة للاصول الفنية الوطيدة - واما تقييما متمنما لمقياس واحد وحيد يتخذ املا لاتباعه على المسطرة.

● ما موقفك من النقد في الاردن؟

- ليس لي موقف خاص من النقد عندنا. انني انظر اليه، كما انظر الى بقية اشكال الادب عندنا، في انه يتمخض عن وجهه وفعاليته الحقيقية. الناقد مثل القاص او الشاعر او الروائي والمسرحي. يمر في حياته بتطور يجعله يترك ما قد تعود عليه في بداياته من استخفاف بمهمته او مماحكة او مجاملة للاثر الذي يتناوله بالنقد. ومن ثم سيوجد من جماع هؤلاء، حركة ادبية ونقدية حقيقية. وهذا ما يتم من فترة غير قصيرة عندنا، والمستقبل لهؤلاء ولامثالهم الذين يتبعونهم على هذا الطريق

● المتغيرات والاحداث التي تسعى بالعالم الى التغيير واتباع نهج اخر في الحياة السياسية هل تؤثر، حاليا، على القصة سلبيا او ايجابيا؟ وما هو دور القاص، برأيك، في هذه المرحلة الجديدة من الديمقراطية في الاردن؟

دور القاص في هذه المرحلة الجديدة من الديمقراطية عندنا، هو دوره التلقائي الذي يجب الا يفارقه في اي مرحلة كانت، اللهم باستثناء ان نتلجه غدا بالامكان عدم مصادرته، او تغريبه في الخارج وعلى القاص كما على الادباء بكافة، الا يشتطوا اكثر مما ينبغي في عشق الديمقراطية اكثر من مسؤولياتها. فيليهون منها طوطما يلهينا عن حقيقة الواجبات الاكثر قدسية.

# الرؤية عبر الزجاج..

(ما زالت المرأة طفلة حتى تحب... ومتى احبت المرأة بلغت اوج انوثتها).
ـ اديب عباسي ـ

● حنان بيروتي

وحدة البحر يعادل حضورك البهي، يعطر الاشياء بالدهشة، من طعم الجرح في الذاكرة. ملامحك خمرة معتقة مشتهاة. تلتف في دوامة عشقا مستحيلة الاحتواء، كلك سنابل مثقلة بظلال الرؤى، وصدرك مرفا لكن الرحيل اليك مستحيل.

تاتي مطهرا بالخمر والدموع، طائرا سماويا شفافا اضاع طريقه فحط على صدري واستراح. احصنه بالم. اليس الجرح في النهاية يحتضن الخنجر؟!

تختزل بصوتك عناد الموج. وحنو النزف. بلحظة تعريد طعنات حلاقة، وبابتسامة تلغي لون الاشياء الكئيب. ترف وشاح دفء على العالم.

ايها المتعب حد البهاء..

اي وجع تمارسه الاشياء ضدي .إلا لاحبك كما احبك!. حبك داخلي قنبلة موقوتة للعمر كله!. لعينيك تاوي عصافير روحي، ومعك امارس نزفي بعدي حتى قعر الاوجاع.

لك في ذاكرتي الف عرس، ولون حداد، ولذا الم بقايا صوتك تتشكل اصداؤه لثينا وهديلا. ترحل دوما واعرف ان لا بد ان تعود.

ناه كوجه الطفولة الملطخ بالمسافات، متوصد بالحزن ومحني ببهاء الوطن. كلك تحوي وجهي، تتطابق واياه تماما. بحر ومدى، والمدى لم يخلق لغير البحر!. اوشك ان امضي دفء كلك!.

بحضورك تكتمل الاشياء، تمارس انسانيتها، تحط المسافات على ضفة الحلم، الدروب تنادي بالمشاوير، الخطى ايقاع لنبض دافق بالفرح، معا، تضيء الشوارع قناديل حزنها، تبعثر القوى حنينها، تنسى المواويل اشرعة الصمت وتبحر اليك.

ايها النابض في كل الاشياء.

عيناك حزن شفيف يتسكع على ارصفة البوح.. ولا ينحني!، وللحظات لن تمارس مجد كبريائها اذ يحط صوتك المتعب على راحتيا دموعا، لست تدرك لهفتي ان اسد مسامك بدمعي! لست تدرك ان نزفك في محراب حناني نارا توجع لكن تطهرني بالفرح!، واعود راعية بدائية الطيبة والشراسة لرعى عشب عينيك بنزف الروح، هو الحب اذ يتوهج في صدر انثى يشق اكمام البوح ليزهر بشراسة وجود يتحقق من لين اتي بالشرعة البوح؟!.

الهواء البارد يثقل الروح بالاشتياق، وللمطر طعم النزف. بلحظة مذهلة تحنو السماء. وتذري انامل الضملم وجه من تحب!. يستنبت في الاعماق عطشا لدفء شفيف، كاس شاي مزنر بالرشفات المتهامسة، له وحده اعلن ولائي وانحني، امارس انسانيتي المغيبة، تتكيء احلامي على زندك، وترتشف انامك لدمعه العالقة بمداة الروح..

ايها المتعب بالمحبة والوطن، لك كل هذا الحنين.

ما زلت طفلا ترحل عن ساعدي، خطا باتجاه شمس تعلن نزفها القاني، تعيد لهذا المدى بهاه. جرحا يفرد على الوجع اليومي. تمعن في الحلم، ولا تنحني، لا تنحني! وانت تدرك ان الطائر الحبيس يخون نفسه حين يغني! ترتدي عري الوطن ويرتديك في لحظة توحد مستحيلة.

لا زلت مخطاي، البهي، اقترفه ملء صحوي ووسع انسانيتي وامتداد جنوني. اشكله ـ على مهل ـ بانامل الغموسة بالنار، وازرعه وساما معمدا بطهر الخطيئة.

ايها المسافر بين النبض والنبض.

وجهك صخب لنبذ يعترك الاعماق، جنونك يبذر خصب وجوعي مدى، ليس يحويه اطار كون مطعون، لمسافاته شهقة احتضار سريعة، وانت تعلن ان ثمة مسافات مطلقة الجنون والامتداد تسكن الحلم.

انت فجوة صمت في صراخة فجيعة يطلقها الكون منذ الازل؟! طفولتك بين انامل الف تشكيل لحب،.

ايها الشلسع في، المفترش اعماقي لعنة جميلة!

امارس فقدك كمن يتجرع سما في اوج فرحه. صدى ابتسامتك شوكة تترنح في حلقي، الفقدك، الفقدك، ابقها ظلا على كتف الكون ولنتحب بعدي

شيء حميم يفقد حضوره في اعماقي. ظل قاتم يصبغ مساحات العمر، رحيلك. حسبته طعنة تعشب فجيعتها لموسم واحد، لكنه خصب، شرس، يتخم العمر كله! بقعة خاوية تتسع بقسوة. تتدحرج داخلي، تتقلب بالف وجه والف امتداد للحزن.

لحظة تغيب، ينسحب لون رملي، تصفر اغصان روحي، وتهذي انا ملي بجنون تتلمس دفء حضورك!، يشرئب الحنين اليك، يجوس ذكرياتنا الراعفة، انامل نحلت اعمى تخلق شمسا ليس يراها الاخرون!.

تتقيأني الساعات، تسلمني بقرف سجانة عجوز للجرح الاتي. عينك مدى قمعي مستباح، وسنابل قلبي تدمن الانكسار، وتنحني جذوة القلب. للمسات البرد. وانت يا انت، تمتد هناك باتساع الجرح في الاعماق.

تتكسر اواني العمر، وتتلوى بين الضلوع رغبة الاستمرار، تطل من خاصرة الافق لمعى العبث. تلوح خريطة العمر موشاة بالتعب.

ايها الموغل في الاعماق..

لحظات فقدك وخزات تستفز القلب للنزف. تتشكل بلون البحر، وللبحر رائحة الاشياء مجتمعة. اكوم فكرة رحيلك، اقذفها تشرنقني من الداخل بمد ما ـ يا صديقي ـ تشتعل الستة اللهب على شفاف الجرح، وتموت سريعا جذوة الحياة في عيون الفرح!

ويا انت..

لا شيء يستطيع اغتيالك داخلي! من يستل المدى المرصع بالرؤى والبهاء.. من جسد البحر؟!

انه المستحيل الوحيد في هذه الفوضى اللاهثة!

حبيبي، وبعد،

وكيف ارد تدفق الحنين في جنبات الروح اليك؟!، وان لاح في اخر العمر ظل لوجهك، كيف لا انسى دمي، ونزفي اليك بكل الجراح، وكيف اهدهد وجدي عليك، وكيف وكيف ولا شيء يظلل شقوق القلما فيك.. غير خيول السراب!.

# قراءة في رواية هاني ابوانعيم.. «اشطيو»

• موسى الصبيحي

ثلاث ساعات متتالية عشتها مع رواية الاستاذ هاني ابوانعيم «اشطيو» واعترف بداية ان الرواية شدتني وان سطورها الجميلة جذبت عيني وشدتهما اليها برفق فشرعتا تلتهمان كلماتها بسرعة وشغف وشوق.. ولا يمكن للمرء ان ينكر تلك المتعة الحقيقية التي يشعر بها وهو يستغرق في قراءة الرواية مما يحفزه على الاستمرار ويحثه على التهام السطور والكلمات الى ان ياتي مع اخر كلمة منها.

ولا بد ان نقر في البداية ايضا ان فن الرواية يعد فنا ادبيا متميزا لا يجيده الا نفر قليل من كتابنا. ولا نستطيع ان نقرر ان كل من كتب الرواية هو روائي.. فبعض ما تحتشد به مكتبتنا العربية من روايات يحتاج الى صبر عظيم وتحمل هائل لدى قراءاتها. واستطيع ان اجزم بان القارىء اذا لم يكن قادرا على الصبر على الملل فلن يتمكن من اكمال واحدة من تلك الروايات للملة الفارغة المتناثرة في زوايا مكتبتنا العربية.. طبعا هنا لا ينفي على الاطلاق وجود روايات عربية متميزة تشعر لدى قراءتها بمتعة وشوق وفائدة ولا تكاد تجد مندوحة عن التفكير والتحليل وربط الاحداث والبحث عن الغاية والهدف.

فبعد روايته الاولى وباكورة نتاجه الادبي «رسل السلام».. التي خصصها لمعالجة موضوع كبير يشغل بال الانسانية اليوم في عالم اللاسلم واللاحرب.. هاهو هاني ابوانعيم يدفع الى سوق الثقافة العربية نتاجه الادبي الثاني المتمثل في روايته «اشطيو». التي جاءت ايضا لتعالج موضوعا انسانيا كبيرا يدلي فيه من خلالها بدلوه ويصب اراءه باسلوب ادبي رفيع يحمل في طياته كلمات واضحة تجمع بين الفصحى والعامية احيانا.. وبين السهولة والامتناع حينا وقد اتسمت فصول الرواية ببدايات موفقة الى حد كبير اظهرت تفوقا ملحوظا في اسلوب السرد الروائي «كان الوقت عصر احد ايام الصيف الحارة، والشمس تجاوزت نقطة منتصف السماء، وبدات هبوطها باتجاه مهجعها خلف الجبال الغربية.. وكان اشطيو قد اتخذ من كهف واسع قريب من الحصاد في السهل الجنوبي مكانا لقيولة اغنامه، حيث تشرب من مياه بئر قريب ثم تنسل الى الكهف وتبقى الى ان تخف حرارة الشمس حيث تهيم من جديد في السهل الواسع..».

«كان اشطيو يحتفظ بمشاعر متناقضة تجاه قريبه (ابوسعيد) الذي كان مجرد ذكر اسمه امامه يثير في داخله ما يختزنه من الحنق والسخط تجاهه، ويذكيء جراحا عدة في قلبه ونفسه، وربما جسده حيث يتحسس مواقع معينة نالتها عصا ابي سعيد، ويتفقد رأسه باحثا عن اماكن لجروح نافرة تحت شعره..».

ويصور لنا اشطيو ذلك الشاب اليتيم الذي يعيش مع شقيقه سمعان وزوجته عيشة.. يعاني من الاضطهاد والقمع والاحباط والاهانة وهو صامت.. ولكن صمته لم يكن امرا عابثا طبيعيا ولكنه يحمل الكثير من علامات الاستفهام والتساؤل ويثير في النفس موجة من المشاعر الغاضبة حينا.. وللشفقة حينا اخر وكان اشطيو كأي شاب في مثل سنه يفكر في الاستقلالية والزواج.. يفكر في بيت يضمه وزوجه ويحلم باولاد يداعبهم ويحنو عليهم ويشقى من اجل راحتهم واسعادهم... ولكن هذا الحلم طمس من مخيلته في ذلك الوقت وتلاشت لحظات السعادة التي كانت تداعبه كلما هم بالتفكير في ذلك الامر

وهنا لا بد لنا من وقفة قصيرة جدا مع ما ترمز اليه هذه الرواية،

• شخصية اشطيو تمثل عالما فريدا صعبا وهي لا تدل انا ما نظرنا اليها بعمق على السذاجة والبلاهة بقدر ما انها تدل على التفاني وربما للمرونة والعطاء والقوة احيانا، وهي تحمل الكثير من خصائص الانسان الريفي القروي الملتصق بالارض المتشبع بصفاتها الاصيلة.

• الرواية تبحث في كفاح صامت كان بطله اشطيو توج هذا الكفاح بانتصار عظيم.. انتصار غير مادي لكنه انبعاث جديد مع نفس جديد شق طريقه الى هذه الحياة.

• للرواية وجهان. وجه اجتماعي واضح وصريح يصور مجتمعا ريفيا معينا ويصف وقائع وحالات معينة تحدث من خلاله.. ووجه اخر مقنع يحمل مضامين سياسية تمثل اوجها من الصراع الدائر في المنطقة.

• اشطيو عنوان للطيبة.. وعنوان للعطاء وعنوان للكفاح.. وعنوان للصراع ايضا.. تمتزج في شخصية اشطيو قضايا كثيرة وتتداخل فيها هموم وتناقضات احيانا.. وتختلط في جوفها الحقائق والاوهام.. التصورات والتخيلات.. الانسان والارض.. ولكنها في النهاية تنتصر.. لأنها استطاعت ان تفصل بين الحق والباطل وان تميز بين الخير والشر وبين الصحيح والخطأ.. وان تثبت حتى النهاية.

## مدارات

# الساموراييون: رواية تستحق التوقف

• حياة الحويك عطية •

«الذاكرة كالشجاعة العسكرية، لا تتقبل الغبث» بهذه العبارة لستندال تقدم الناقدة والمحللة النفسية الشهيرة (جوليا كريستيفا) روايتها الاولى الصادرة عن دار (فايار) في باريس، تحت عنوان (الساموراييون).

تستهل كريستيفا روايتها قائلة: لم يعد هناك قصص حب.. مع ذلك فالنساء يتمنينها، وكذلك الرجال عندما لا يشعرون بالخجل من ان يكونوا حنونين وحزانى كالنساء..

المشكلة انه لا وقت لديهم ليتاملوا شجرة الاكاسيا الوردية التي تمد اغصانها نحو الغيوم المقصوصة من رقعة الحرير الازرق المشمس، وترتعش اوراقها الصغيرة، ناشرة اريجا خفيفا تحوله النحلات الى عسل».

واذ كنا نشعر منذ هذه العبارات الاولى من الرواية التي تستغرق اربعماية وستين صفحة، ان كريستيفا تعبر بعمق عن ازمة الانسان الغربي مع الطبيعة والحب والحياة الصناعية. فاننا نجد في نفس الوقت صدى ما لانفسنا، لازمة ما في داخلنا نحن.

ونتفهم ذلك اكثر عندما نربطه بعوامل ثلاثةمترابطة هي الاخرى بشكل وثيق:

- النشاة الشرقية
- التجربة الغربية
- والاراء الثقافية والفكرية التي تشكل.

فالكاتبة بلغارية الاصل، جاءت باريس للدراسة لكنها ظلت فيها، وانخرطت في حياتها الثقافية والفكرية حتى الاغراق، منذ الستينات وحتى اليوم. وبشكل خاص من خلال مجلة (تيل كيل) الفكرية، التي كان يراس تحريرها (فيليب سولرز) والتي شكلت مع غيرها من المجلات صورة لمرحلة فوارة من تاريخ فرنسا الفكري، مرحلة جيل المثقفين الذين قاموا بثورة ايار ١٩٦٨، وقادوا مذاهب وتيارات فكرية هامة، كالبنيوية، والمدرسة الفرنسية للتحليل النفسي. مرحلة بارث ولاكان والتوسير وسولرز ودولوز وغيرهم.. ومع بداية هذه المرحلة بدات جوليا: بالترجمة (قبل ١٩٦٨) لاعمال الشكلانيين الروس ومن ثم بالنقد بعد هذا التاريخ محافظة على بعض تاثرها السابق بالبنيويين، ومضيفة اليه تاثر جديد (بفرويد).. الا انها ترتكز، بشكل اساسي الى (هيغل).

وفي مجال النقد هذا اصدرت كريستيفا ثمانية كتب هامة:

- ابحاث من اجل تحليل سيميائي
- نص الرواية
- ثورة اللغة الشعرية
- بوليلوغ
- سطوة الفظاعة
- قصص حب
- شمس سوداء، انهيار وكآبة
- غرباء عن انفسنا.

لتبحث في الكتب الاربعة الاولى مشكلة الرمزي والدلالي في اللغة الادبية، وخاصة الشعرية منها. وتفسر في (الثالث) تحديدا نظرية الادب بتمييزها في الكتابة الادبية بين شحنتين شحنة رمزية واخرى سيميائية.

ولتطرح في (سطوة الفظاعة) اسئلة حول الكريه والمنفر، توصلنا الى كون التاريخ والمجتمع هما اللذان يفرضانه علينا بقوة هائلة.

ثم لترد في (قصص حب)، جميع ما يشتكي منه الانسان الى النقص في الحب، مستندة في ذلك الى تجربتها كمحللة نفسية. ولتذهب الى ان الفلسفة والديانات والشعر والرواية كلها في النهاية قصص حب. وتدرس ذلك عبر نصوص، من افلاطون الى توما الاكويني، من روميو وجولييت الى دون جوان ومن الشعراء الجوالين الى ستندال ومن مريم العذراء الى بوذي:

«ان نكون احياء على الصعيد النفساني يعني اننا في حالة حب، او خاضعين الى تحليل نفسي، او فريسة الكتابة الادبية.. كما لو ان الحياة الانسانية ليست الا عملية اسقاط ضخمة».

ومن هنا فان الحداد على موضوع الحب يشكل الانهيار والكآبة، اللذان تعنون بهما كتابها السابع.

«الالم والدموع يشكلان وطنا سريا ذا جمال مكتمل، بقدر ما يتعذر الوصول اليه. الاعلى او الاسمى يخلق في السوداوية».

وتستشهد على ذلك بهولباين، ونرفال ودستويوفسكي ومارغريت دوراس.

وتصل كريستيفا الى مرحلة مختلفة من النضج الداعي الى القبول بالآخر، بعد بحث صورة (الغريب) لدى الحضارات المختلفة مستندة الى اللغة والنصوص.

لماذا هذا الاستعراض، لما قبل رواية (الساموراييون)؟.

لان الرواية جاءت تختصر كل هذا، وكل تجربة كريستيفا وجيلها ومرحلتها.

وبهذا نفهم معنى اختيارها لعبارة ستندال في البداية.

انها نوع من السيرة الذاتية الى حد ما. فاولغا بطلتها هي وجه لجوليا، والمحللة (جويل) هي وجه ثان لاولغا ولجوليا.

ومن خلال شخصية اولغا وحولها نتتبع مسار بعض الشخصيات الفكرية، المسكونة بتحدي الاختبارات التي تلغي الحدود كي تصل الى اقصى حدود المعرفة. ومن هنا تاتي تسمية الرواية (الساموراييون).

وعبر خمسة فصول نتعرف في هذه الشخصيات الى لوسيان غولدمان ورولان بارث وفيليب سولرز.

ونتعرف الى جوليا، الكاتبة الناقدة، التي شاركت في الحركات التحررية النسائية ثم انتقدتها وانفصلت عنها: امراة شرقية متاقلمة مع ثقافة غربية لكنها مختلفة ومستقلة.

كذلك نتعرف من خلال مراحل التطور هذه الى مختلف مراحل وطروحات التطورات الفكرية في تلك الحقبة الهامة. التي تتناولها الكاتبة من منظور مزدوج.

- تاثيرها على مسار حياة الناس
- تاثير تحولات الجسد في الوعي الذهني والفكري عبر هذه المرحلة.

حيث تبقى كريستيفا عند نظريتها الثابتة في ان الجسد والمحسوس ليسا اقل اهمية من الفكر واللغة نفسها تتحول الى جسد، تشعر بلذتها في كل عضلة من عضلاتنا، وبعد ان يعيشها الجسد ويهضمها ويتمثلها، يحولها الى مفهوم تجريدي.

واذا ما توقفنا عند كون احد ابطالها الرئيسيين، مسيحي علماني، يتزوج من يهودية علمانية، لكنها بعد خمس عشرة سنة، تتعلم العبرية، وتتحول الى متدينة تصر على الطلاق والهجرة الى الاراضي المحتلة. وجدنا في هذه الرواية موضوعا لاخر غير الجانب النقدي الفكري والنفسي التحليلي. نعود اليه في مقال لاحق.

# طوبى لسمراء تختصر الحقول بوردة..

● نص : موسى برهومة

(١)

لانك كنت الميجنا والناي غنيت باسمك وارتفعت اليها من الكرز الساحلي.

ولان المساء كان يتدحرج كبرتقالة بين يديك الذك الحقول تنشد خضرة الروح وانتشار الزنابق واشتعال الياسمين.

ولانك كنت رمحا عسلي الوجنات فلجالك سهام النحل واشرعت سيوفها في مضارب البن المعتق بين جفنيك.

فيا اميرة الروح.. اية صفصافة انت؟ اية موجة حملتك الي سبية فاورقت في ساعدي، وحين لثمت باسمك نسيت الكتابة وحين قرات الفصول في عينيك تلاشى سنديان الحروف، فاصبحت سيدة المحيطات الموغلة في وصرت انا الاسير؟!

فمن يرتبني الآن، ومن يقلم اظافر عمري، ومن يضبط نبض المدى في مراحل القلب حين تباغتني شمسها، او حين يطل علي من شرفة الغيم سوسن بروقها، او حين تطوقني اكاليل يديها فارتعش من برونتها فتضحك وتنفخ فيها من روحها، فينتشر بخار الالتصاق ويزنرني نخيل ساعديها، فاطلق اسراب شفتي الظماى في بذرها الكوثري واهز جذع السحاب فيساقط الغيث رطبا شهيا، فاكل واشرب واموت عشقا!!

(٢)

طوبى لسمراء تختصر الحقول بوردة، وتضرم النار في التشابه والامثلة. طوبى لشيء ناضج كالتين. لكن التين عنه قصي.

وطوبى لسر غامض ما ان تدركه حتى تدخل دهاليز سر لخر متسع كجواب النار النهم حين تسالها هل امتلات!!

وطوبى للثانية عشرة تاتي بعد ان تغادر العقارب مداراتها وتتكيء على عكاكيز الملل فتمسي اللحظة دهرا والدقيقة لبريقا من القرون! حتى القاها فتشمر الساعة عن ساقيها لكي تجاري نبضي فيسيل لعاب الوقت، وتضعضعني الثالثة بعد اشتعال الرمل، والثم شفتيها اللتين فرقهما احمر الشفاه، ولحاول عبثا ان اقطف الخوخ من وجنتيها او ان اتشكل خنجرا يغوص في خاصرة الزمن كي اوقفه، مدنيا شريعته التي تساوي اللحظة بالساعة والساعة بعمر الايقونات الحجرية!!

(٣)

انا المتعب مثل شبابة البدو، يحاصرني صبار العيون، ويمتصني اسفنج الفضول في الزوايا والامكنة!

ليس لي غير عشب الصحو ابسطه كسجادة لطعان روحي في امتدادها.

ولي جفن ما اطبق الا ليملأ زواياه بفاكهة السهاد، ولي عينان لن يمسهما الردى، لان اليسرى بكت حين رات شفتيك تتوجني عاشقا وتحتسيني كالحلوى المثلجة، واليمنى لانها باتت تحرس طيفك كي لا تباغته خيول الغبار!

فلاتبعثر الآن كي ازدهي بانتشاري في شقوق المدى الذي تطاين، وكي اراقص ظلك انى اتوجه، وكي انثر سمسم روحي في بيدرك الشفقي على احتراقنا تناسل في يمتحه عصا اللهب لتشقين بها عباب الحلم، فتستوي لك ارض النبوءات، وتزنر نوارس اليم خصرك بكشكش من فضة الاقحوان!

فيا انت، يا عمري الذي مضى، ويا رعشة الطفل اذ يداهمه عراء جبيلتيك، يا من تتوغلين في الشرايين فتنفضين عن زجاج الصدر غبار المدائن السبية والوجوه الصلامة، يا من تنسل من اصابع حضورها ملامحي، وحين تغيب تكورني الخرائط الصماء وجها رثيا الملامح والوجنات.

لعل رملك ايتها الاسيرة وانت تمرين في ردهات روحي، عسى مسافاتي ترشحك في استحالة التحقق، وفي فوضى انبثاق الوهم من مشرق البراقوق ومغرب الاجاص!

(٤)

ووحدي ظللت كل يوم، انام في جفن المدى، اعيث في خلاياه بحثا عن طالعي. هذا الذي ظننته لن يجيء حين الفراشات غادرتني، وحين نوبت غصني الشوارع وقطفت الارصفة من مشاتلي زهر الصبا، ولاحقتني هراوات الفراغ وتشظيات الآه!

فراغ من انين الناي حين يغفو كان يملؤني، فراغ من الاغنيات المطفاة كان يجوفني فامسى طبلا تقرعه عصي المرارات وتطارده ضربات الاحبة اذ تفارقهم

وشوشات الطفولة ويداهمهم الانكسار المر، وتتروهم رياح النسيان، وتطويهم قلوب مهدت شغافها كي لا تطا الدامهم الحصى ان سلروا عليها!!

اي تعاسة كنت عليها يا هذا الفتى؟ واي جلد هذا الذي يرتديك؟ اية وسادة كانت تضج باحتمالات سكوتك الابدي ورأسك فوقها؟ واي ليل كان يطويك في احشائه ويختزلك سرا لا يحتمل الكشف وانفجارا مؤقتا او موتا بطيئا خافتا!!

وتقال تكابر، تخشى ان يلمحك البنفسج وطيبك مطاطيء الموج، لو ان يختلس الضوء بريق دمعك،

لو حتى لن تشاهد ليلك عريك المفضوح كالاشاعة!! وتقال تكابر، وتكابر، وتكابر!!

(٥)

لخميس ستمي اللحظ اسرح زغاريد النساء المتارجحة على غصن الذاكرة، واطلق حمامي الزاجل في عشب الفضاء، وابدأ نشيدي الاول واحتراقي الاخير.

كانت الريح توزع الورد على كل القادمين، وكنت منهم. وحين رانتي اختفت في جفن الحائط ولم تعلم ان الريح قد افشت سرها الوردي. وتظاهرت بانتظارها مداريا الحائط الذي فتح جفنه لتتسل حدقتي منه وتجيئني من الخلف مباغتة، وتغمض عيني بشال كفيها البارتين ثم تهمس الي: من اكون؟! من تكونين؟!!

تكونين شفة نازفة تعنعا احمر تبذر جراح الروح اذ تنعق في شوارعها غربان المدينة!

وتكونين نبعا من الماس يشذب حقلي الرث، ويطرد عن سنابله خرفان الاسى وشياه الكآبة!!

وتكونين كعبة ترصعها عروقي، وتطوف حولها نوالي القلب.

وتكوينني اذ اطلق ابتهالات الكروم في حجرات العنب، واعلن في الناس الصلاة على عمري الغائب واجهر باني احبك، وانك داء جميل، وانك انت البدء وقبلك كان السدى، وانك انت الختام وبعدك يكون السدى، وانك قوس الوسط ونسغ الحياة!

فيا شامة على خد المدى، هل اتاك صدى الحنين حين نثرته باتجاهك قبل الف عام؟

وهل فاجاتك الخيول وهي تصهل في دمي وتحفر بسنابكها رسمك في متون الاوردة؟

الآن اشهق كل عذاباتي واثوب، فشكليني كما شاءت شفتاك ان اكون، ولا تنسي وصيتي الاخيرة، وخبئيني تعويذة تكل في كهف ضفيرتك السمراء كي لا اموت!!

(٦)

الفيض اذ الفيض في صدر يؤطر نبضه في منتهاك، والحلم اذ يتلو الليل انك ترتدين الكون واني عروة هذا الزمان وايقاع التحول.

عرس من الابنوس عامر جسدي، ويداي مطرقتان تقرعان نوافذ الغيم، تستفزان الصحو كي يلمر عن بهائه ويقلد مراسيم الخضرة اذ يضج باتحائها اللوز.

تتنازعني مزامير الرغبات، هذا يريدني نسرا خرافيا لجوس ضروع العصافير واتيك بالخمر. وذاك يغمسني في رماد الحكايات القديمة كي اخرج كالعنقاء قهوة شقراء من موات البن!

فيا رماة الدروب القصية، وسلة الاماني اذ يدب فيها عطش الممكن وقيظ الاحتمال.. ليس الاك غصنا يذوب سكر دمي حين تتسللين من معاطف الذاكرة، وتفترشين دفاتر الضلوع، وتتزلقين بين سطور الاوردة. وتدشنين جنونا رائعا يهتف باسمك كلما ارتفع شهيق النبغ ولامس اقاصي فرحك الشجري زفير الطين.

فنامي يا حبيبتي الوحيدة. نامي كي ارتل فوق شعرك قرأن المواسم. نامي في عروقي، في كبد الزهور، في شقوق الزهريات حين اقطرها بكوثر الحنين المذيل بصفحة القلب التي تتمددين باتساعها.

نامي كي اجمع دعاء يبتهل الليل كي يحفظك والقديسين كي يطوفوا حولك ببخور الشمع المعتق كتشيد الانبياء.

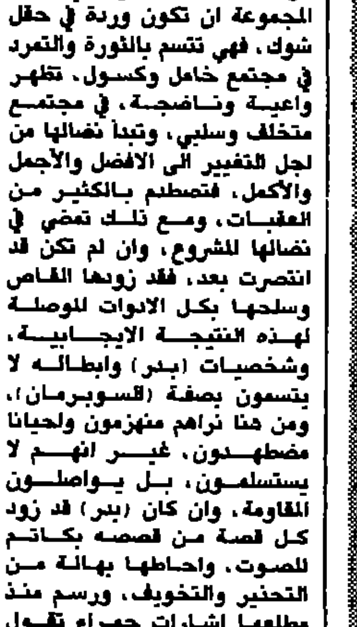
ونامي يا غدير الدفل كي انام، كي اراك تختالين بطرحة الحلم كطاووس خرافي لا تسعه فيافي الارض، فيبحث في قميص الريح عن درج السماء!!

## «لا توسط في الحب»

للشاعر توماس كاريو

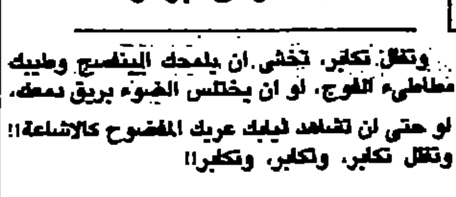
ترجمة:

عامر عثمان الصمادي

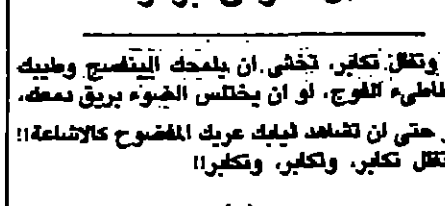


اعطني مزيدا من الحب
او مزيدا من الازدراء
فكل الثلج
او كل النار
تجلبير الراحة لاآسي
اما الاعتدال فلا يمنحني شيئا
كل الحب
او كل الكراهية
احلني من حالة الاعتدال
***
اعطني عاصفة
اذا كانت حبا
لاسبح في السعادة مثل (دانه)
في ذلك الرذاذ الذهبي
واذا ما كان الازدراء
فان ذلك السيل
سوف يبدد امالي الوحشية
من تخلص من جهنم
حصل على الجنة
توج افراحي
او دلو جراحي
اعطني مزيدا من الحب
او مزيدا من الازدراء

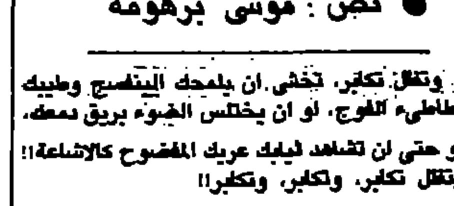
## *** ثمرات المطابع ***




● (تجوال) هو عنوان الكتاب الجديد الذي صدر مؤخرا عن دار منارات للنشر بعمان وهو من تاليف الكاتب الالماني الشهير هيرمان هيسه وترجمة الشاعر والكاتب طاهر رياض وقد استطاع المترجم ان يقدم ـ باسلوب شائق ـ ترجمة قيمة لهذا العمل والابداعي المهم. يعد هيسه من اهم رموز الابداع في الادب الاوروبي الحديث. يقع الكتاب الذي صمم غلافه الشاعر الفنان زهير ابوشايب في ٩٥ صفحة من القطع المتوسط.




● عن دار النسر للنشر بعمان صدر مؤخرا عملان ابداعيان مترجمان، الاول باسم (اللؤلؤة) وهو ترجمة لقصة جون شتاينبك الكاتب الاميركي المعروف وقد قام بترجمتها السيد سمير عزت نصار. وذلك ضمن سلسلة قصص وروايات عالمية. اما العمل الثاني فقد صدر ضمن سلسلة مسرحيات عالمية وهي مسرحية (بستان الكرز) للكاتب الروسي المعروف انطون تشيخوف/ وقام بترجمتها السيد هيثم علي حجازي.



● (كلاب الحرب) هو عنوان الكتاب الجديد الذي صدر مؤخرا من ترجمة السيد هيثم علي حجازي وذلك عن دار الاهلية للنشر والتوزيع بعمان. ويبين هذا الكتاب الدور السري الذي تلعبه وكالة المخابرات المركزية الاميركية في عدد من دول العالم. يقع الكتاب الذي كتبه في الاصل عدد من المؤلفين في ١٩٠ صفحة من القطع المتوسط.

# مع بدر عبدالحق في مجموعته القصصية الجديدة (الملعون)

بقلم: محمد المشايخ

عن مكتبة عمان، صدرت مؤخرا للقاص بدر عبدالحق، مجموعة قصصية جديدة بعنوان (الملعون) تقع في (٩١) صفحة، وتتضمن (٩) قصص قصيرة هي: (الملعون، شرب الدم، الشارع الازرق، مائدة..مائدتان.. ثلاث موائد، البطل، احزان النوم والاستيقاظ، الجنازة، رجل بلا عورة، الدالية الأخيرة) وفي مقدمة المجموعة (قراءة في قصتي بدر عبدالحق، الملعون، ورجل بلا عورة) بقلم معالي الدكتور خالد الكركي وزير الثقافة).

وتكاد كل شخصية في هذه المجموعة ان تكون وردة في حقل شوك، فهي تتسم بالثورة والتمرد في مجتمع خامل وكسول، تظهر واعية وناضجة، في مجتمع متخلف وسلبي، وتبدأ نضالها من اجل التغيير الى الافضل والأجمل والأكمل، فتصطدم بالكثير من العقبات، ومع ذلك تمضي في نضالها المشروع، وان لم تكن قد انتصرت بعد، فقد زودها القاص وسلحها بكل الادوات الموصلة لهذه النتيجة الايجابية، وشخصيات (بدر) وابطاله لا يتسمون بصفة (السوبرمان)، ومن هنا نراهم منهزمون واحيانا مضطهدون، غير انهم لا يستسلمون، بل يواصلون المقاومة، وان كان (بدر) قد زود كل قصة من قصصه بكاتم للصوت، واحاطها بهالة من التحذير والتخويف، ورسم منذ مطلعها اشارات حمراء تقول للناقد، ان لم تكن جريئا، قف، فان ذلك لا يمنع من ايراد هنا النص الذي تنبث فيه وجهة نظر خاصة ببدر، والمتمثل في ما كتبه عن شخصية الرجل (الزبون) الذي رفض الاستجابة لمطالب صاحب المطعم وخدمه وتمرد عليهم رغم انهم ـ اي الخدم ـ شركاء له في المعاناة، ومؤهلين للثورة على سيدهم، فالقوا به الى خارج المطعم. يقول عنه بدر، والمطعم هنا رمز لمؤسسات اكبر، وصاحبه رمز لسلطات غير محددة الزمان ولا المكان: (في الخارج نهض الرجل لم يبدأ بالدوران حول المطعم، محاولا ان يجد ثغرة ينفذ منها الى الداخل. ولما لم يجد، ادرك ان رجوعه سيكون صعبا للغاية. الا ان الجو الشديد البرودة والجوع الذي بدأ يمزق احشاءه وتلك الوحدة القاسية التي كان يحس بها ـ كان الناس ينظرون الى جسده العاري يغضب لم يبتعدون بسرعة ـ كل ذلك اقنعه بأنه يجب الا يتوقف عن المحاولة، لأن التوقف يعني انه لا فرق بينه




بدر عبدالحق

وبين اولئك الخدم الجائعين في داخل المطعم، ولسوف يفقد عصيانه للسيد الكبير كل مبرراته. وهكذا فقد بدأ يرمي نوافذ المطعم وابوابه بالحجارة من جميع الجهات، وبالرغم من ان كل نافذة كانت تكسر، كان يجري استبدالها بسرعة، الا انه ظل يواصل دورانه وقذفه بالحجارة، أملا ان يستطيع ذات يوم ان يصيب رأس السيد الكبير اصابة قاتلة).

وفي خضم معالجته لأرق الجماهير، عبر اسلوب الترجمة الذاتية حينا، حيث كان (بدر) يكتب قصته بضمير المتكلم، فيضع نفسه في مكان الشخصيات، او عبر تيار الوعي او المونولوج الداخلي حيث يدرس شخصياته ويعرضها عن طريق رسم قطاع داخلي لحياتها النفسية، وما يدور في داخلها من افكار وتأملات وآمال واحزان، وفي خضم ذلك كله، كان بدر عبدالحق، يثير بين اسطر قصصه غريزة حب الاستطلاع لدى المتلقي، ويدفعه الى التشويق، وذلك باضفائه نوعا من السخرية على ابطال قصصه، حيث لكل كلمة ينطقونها، ولكل حركة يصدرونها، ابعادا ودلالات تهكمية، تنتقد السائد والمألوف، وتدفع المتلقي لتجاوزه والقفز عنه، وبدر صاحب تجربة طويلة في الكتابة الصحفية (الصحيحية) والقصصية (الناقدة) لكل ما هو سلبي، ان شخصيات (بدر) تضحي بالكثير، ابتداء من الدموع وحتى الدماء، غير انها في النهاية تثور وتتمرد، مؤكدة ان موجهها في هذه القصص، كاتب ملتزم، لا يكتب الا في الادب الثوري، بكل تفرعاتها الحماسية والتحريضية والمواجهة، ولا يوصل افكاره هذه كلها في نطاق الادب التسجيلي او المباشرة (حيث يغلفهما)، ولكن باسلوب قصصي جذاب، تغتسل في غدائرد الكلمات، وتتعطر في ثناياه العبارات، وتجتمع الاحرف وتتناثر في جداوله الرقراقة، حتى توصلنا الى ما هو اقوى.. الى تلاطم الامواج في بحر الحياة الزاخر، والى هدير الشلالات في مطبات الواقع واسقاطاته، وقصص بدر، ليست مسحوقا يزيد ما تراكم على وجه الحياة للشرق من اطماع سياسية وعسكرية واستعمارية فحسب، بل انها تدخل في نطاق ايديولوجيا الفعل، فأبعادها النظرية والعملية، وهي ايديولوجيا ليست فوضوية، بقدر ما هي موجهة، وموضوعية ودقيقة.. ولا يعني هذا ان قصص بدر: سفر فكري، او كتاب نقدي، او مرجع توجيهي، بل هي قصص يحظى فيها الشكل الفني والجمالي بالعناية نفسها التي تحظى بها المعاني والدلالات الموضوعية المبثوثة من خلالها، ومن هنا حظي بدر، مثلما حظيت قصصه، بهالة من التميز والتجديد، وخاصة في جانب ابطال قصصه وشخصياتها، التي كثيرا ما كانت تبدو كشخصيات الصعاليك، الذين يعانون من الوحدة والاغتراب، وفي الوقت نفسه يخرجون على تعليمات الكيان الاجتماعي الذي ينضوون تحت لوائه كي يتغلبوا على ضياعهم، ويأخذوا حقوقهم بأيديهم.

ومن الجدير بالذكر، ان القاص بدر عبدالحق من مواليد مدينة الزرقاء عام ١٩٤٥، ويحتل موقعا متميزا في الزميلة (الرأي) وهو كاتب عمود يومي بها، وكان قد عمل رئيسا لتحرير صحيفة الأيام في البحرين، ومن اصداراته، ثلاثة اصوات (مجموعة قصصية مشتركة مع القاصين خليل السواحري وفخري قعوار)، الحرب الفلسطينية الخامسة (بالاشتراك مع الاستاذ غازي السعدي)، اوراق شاهد عيان على غرائب هذا الزمان، القصة القصيرة في الاردن (مشترك) مختارات ١٩٨٢، منشورات دار البيرق، الوان من القصة القصيرة في الاردن (مشترك) مختارات، ١٩٧٢، دائرة الثقافة والفنون. وانتخب بدر عبدالحق لاكثر من مرة عضوا في الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين، وعمل في اكثر من منصب بها، وهو الآن نائب رئيس الرابطة.



محمد عمر يحيى — آيات ماجد تيم — محمد عزت هديب — محمد فريد عزت — سلام علي بدران

## مسابقة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

قال تعالى: ﴿ويل للمطففين الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون. واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون. الا يظن اولئك انهم مبعوثون ليوم عظيم﴾. صدق الله العظيم.

١) اذكر اسم السورة التي جاءت فيها هذه الايات واشرح المعنى المطلوب منها.

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ صفحة الطفل. علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي عبارة عن آلة حاسبة.

## حل مسابقة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل في طياتها الاجوبة الصحيحة. وبعد ان اجرينا القرعة فاز الصديق/ ثائر محمد ابراهيم الخوالدة.

وكان الحل كما يلي: اسم السورة/ سورة التوبة، والايات هي:

قال تعالى: ﴿الا تنصروه فقد نصره الله اذ اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا فانزل الله سكينته عليه وايده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم ٤٠. انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا باموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون﴾ ٤١. صدق الله العظيم.

يرجى من الصديق/ ثائر محمد ابراهيم الخوالدة او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزته وهي عبارة عن آلة حاسبة مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

## «المنياع»

اي صندوق حبيب فيت فيه كروبي
عينه تفتح لكن لا يرى اي قريب
نطق الشعر وغنى واتى كل عجيب
وبه كل حديث صاغه لب لبيب
فكلام عبقري من عليم او اديب
وعظات من نصوح ووصايا من طبيب
طائف الدنيا مقيم ما له اي مغيب
يسمع الدنيا ويأتي لك بالقول المصيب
قوله ان شئت همس غير مسموع الوجيب
واذا كان جهيرا جاء بالصوت الرهيب
يأنس القلب اليه انس ناء بقريب
واذا عد صحابي كان لي خير نصيب

من الصديقة
رندة فؤاد خصاونة اربد

## ما اجمل الاشجار

ما اجمل الاشجار تجمل الوطن
تكسبه اخضرار على مدى الزمن
ما انبل الاشجار تمنحنا الثمر
في فعلها ايثار بها لنا عبر
لظلها الظليل نفيء يا هديل
لزهرها الجميل النفس تطمئن
هيا بنا لها نطير يا صغار
ونحتفي بها كاننا الاطيار

تشدو على غصن
ما اجمل الاشجار

من الصديق صادق محمد ابراهيم الجزاوي - الزرقاء

## جابر بن حيان

ولد عام ١١٢ هجرية الموافق ٧٣١ ميلادية وتوفي عام ٢٠٠ هجرية الموافق ٨١٥ ميلادية في زمن الخليفة العباسي في بغداد ظهر رائد الكيمياء الحديثة الذي جعل من التجربة العملية شرطا للوصول الى الحقيقة العلمية ووضع اسسها التي تقوم على اساس ان الكون يتكون من عناصر مختلفة الخواص تماما منها الغازي والسائل والصلب مثل الاوكسجين والزئبق والحديد واكتشف بتجاربه مركبات كيماوية عديدة. وما بين البصرة وبغداد والكوفة كانت مدرسته الكيماوية تثير جدل الناس جميعا.

من اختيار الصديقة/ علية عمر شحادة الزغول
عنجرة

### ارقام يابانية

على الرغم من ان لليابانيين لغتهم الخاصة الغريبة والفريدة من نوعها الا انهم يتشاءمون من الارقام: ١٩ - ٣٣ - ٤٢. وقد ذكر احدهم السبب. فقال ان الرقم ١٩ يعني باليابانية «جوكو» اي الاحزان والرقم ٣٣ يعرف «زان زان» اي الكوارث ورقم ٤٢ «ش ي» ويعني الموت.

## أرسم.. ولوّن

## كلمة المحررة

## لماذا العراق؟!

تسمعون في الاخبار جدلا كبيرا حول العراق. اثار اهتمام العالم والعرب بشكل كبير.. وتتساءلون ما الامر؟ ولماذا العراق؟.. والجواب ببساطة ان الامر هو عدوانية اسرائيل والصهيونية العالمية للعرب بشكل عام وللقوي منهم بشكل خاص.. والعراق اثبت انه دولة عربية قوية قادرة على رد العدوان عن اراضيها. جيشها قوي، واسلحتها متطورة وروحها النضالية مرتفعة.. قهرت العدوان على اراضيها وبنت مصانع الاسلحة واطلقت الصواريخ.. فكيف تقف اسرائيل منها موقف المتفرج؟. كيف تسمح اسرائيل والصهيونية العالمية لاي دولة عربية واي مواطن عربي ان يقف بشموخ وكرامة وقدرة واقتدار؟. انها تريد ان تبقى الاقوى في المنطقة كلها: وان تسيطر على العرب وبترولهم وثرواتهم تخطط لان تتوسع وان تحتل المزيد من اراضيهم وتقتل وتعتقل المزيد من ابنائهم فكيف يمكنها ذلك اذا كانت هناك دولة كالعراق ستقف لها بالمرصاد؟!.

قبل سنوات احست اسرائيل ان العراق قد بنى مفاعلا ذريا ليؤمن لشعبه الطاقة اللازمة للاعمال السلمية. لكن ولانها تعرف ان هذا يعني مزيدا من القوة والمنعة والتقدم العلمي للعراق، ارسلت طائراتها وقصفت المفاعل ودمرته.. وعندما اقترب القائد الشهيد ابوجهاد - خليل الوزير - بثلاثة من فدائييه من المفاعل الذري الاسرائيلي في «ديمونة» في ارض النقب المحتل، اهتز الكيان الاسرائيلي كله. واجتمع مجلس وزرائه ليقرر اغتيال القائد «ابوجهاد»..

ان ارهاب اسرائيل كبير وكبير جدا.. وهي تريد ان تقضي على اي قوة عربية، قد تقف امامها. ولذلك فهي تثير العالم ليقف معها.. وقد اثارت بالفعل بريطانيا واميركا والدول الغربية.. فبريطانيا بالذات بدات تشن حملات اعلامية عنيفة ضد العراق، وتطرد العراقيين من اراضيها وتوقف شحنات صناعية كانت مرسلة من مصانع بريطانية للعراق.. وغير ذلك كثير.

فماذا علينا ان نفعل نحن العرب، هل نقف صامتين متفرجين على العراق بينما تهاجمه الدول الاوروبية واسرائيل؟! ام نقف معه ونؤيده؟.. هل نكون كالثيران الثلاثة التي استفرد بها الاسد واحدا واحدا، عندما سكت الثوران الاحمر والاسود لمقتل الثور الابيض بانياب الاسد. فلما جاء دور الثور الاسود قال «اكلت يوم اكل الثور الابيض؟». ام نقف معه في وحدة قوية ترهب العدو وتسر الصديق؟.

هذا ما حصل فعلا. فالاردن كان اول بلد عربي ايد العراق ودافع عنه.. ثم تنادت الدول العربية كلها.. مصر الكويت قطر ليبيا.. وايدت العراق ودافعت عن موقفه وحقه بالدفاع عن نفسه امام اي خطر يهدد ارضه. وعن حقه باقتناء الاسلحة التي تجعل العدو لا يستهتر به وبوجوده.

ماما روضة

ايوب وعليان مازن — ثائر ونجاة الطورة — عدي محمد العبادي — دعاء شحادة العبيدين

دنيا مازن شعشاعة — خالد عبدالله الشمالي — دينا امون بدر — فرح عمران عوده — نيفين تيسير سلو



ريما ونورما عدنان نويصر — رانيا وسيف الدين قبرطاي — هبة ومحمود عبدالله الاسمر — زينب علي جرادات

## مسابقة وزارة الثقافة

اختارت اسئلة هذا الاسبوع الصديقة لارا عبدالفتاح الصالحي من حي نزال فشكرا لها.

ماذا حدث في التواريخ التالية:

١) ١٩٥٦/١٠/٢٩م.
٢) ١٩٨٢/٩/١٧م.
٣) ١٩١٧/١١/٢.

وعد بلفور، معركة الكرامة، مذبحة صبرا وشاتيلا، العدوان الثلاثي على مصر؟.

س٢ غزوة العسرة او غزوة تبوك حدثت بين

١) المسلمين والروم بقيادة خالد بن الوليد؟
٢) المسلمين والفرس بقيادة سعد بن ابي وقاص؟
٣) المسلمين والروم بقيادة الرسول ﷺ.

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ صفحة الطفل علك تفوز بجائزة وزارة الثقافة وهي مجموعة كتب من اصداراتها.

## حل مسابقة وزارة الثقافة

تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل في طياتها الاجوبة الصحيحة.

وبعد ان اجرينا القرعة فاز الصديق/ عبداللطيف يوسف محمود كسوحة/ من الرصيفة وكانت الاسئلة والاجوبة كالاتي:

س١ ماذا حدث في كل من:

أ. ٢١ اذار - ١٩٦٨ (معركة الكرامة).
ب. ١٥ ايار ١٩٤٨ (النكبة الفلسطينية)
جـ كانون الاول ١٩٨٧ (الانتفاضة).

س٢ اذكر اسم صاحب اللقب التالي:

أ. السيف البتار هو «حمزة بن عبدالمطلب».
ب. صاحب سيف رسول الله هو «ابودجانة».

يرجى من الصديق/ عبداللطيف كسوحة او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزته وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة وهي من اصداراتها.

## رسالة من والدي

تجمعوا...
تجمعوا....
لتسمعوا
ما جاء في منتصف الرسالة
يقول والدي العزيز في منتصف الرسالة:
«ان يهدموا البيوت
ان يسرقوا من ليلنا النجوم والقمر
فستعذب الصمود في الظلام
في الحطام
في السجون والحفر
نحيا ولا نموت
فالارض ارضنا
والزرع زرعنا
ولا نطيق ان نرى التراب باكيا هنا
ولا نطيق ان نرى عساكر اليهود
تقتل الاشجار
في موسم العطاء والثمر..»

من شعر الاستاذ
علي البتيري

مؤيد الصرايرة — انس حسني قليت — خالدعبدالناصر العنابي — بسام خوري — اماني محمد مصطفى — سكينة محمد الحموز — سماح عيسى نعلاوي

## مواهب

من الصديقة:
اسماء يعقوب هندي/عمان

## من اعلام العرب

محمد بن ابراهيم السبخاوي المعروف (بابن الاكفاني) فيلسوف طبيب عالم الرياضيات، وهو اديب حافظ للاشعار، وخبير بصناعة الجواهر والعقاقير، له عدة تصانيف في مختلف المواضيع منها:

* غنية اللبيب في غيبة الطبيب.
* النظر والتحقيق في تقليب الرقيق
* نهاية القصد في صناعة القصد.
* نخب الذخائر في احوال الجواهر.

من الصديقة
هند محمد علي حسن/ الزرقاء

## اضحك

■ اشترى احدهم ملعقة ليقلب بها الذكريات.

■■

■ دخل رجل وزوجته على عيادة طبيب اسنان، كان الرجل يتألم ويصرخ بشكل حاد، سأله الطبيب: مم تشكو يا سيدي؟

اجاب الرجل: انا لست مريضا، زوجتي هي المريضة وانا اصرخ نيابة عنها لاني رجل محافظ ولا احب ان يسمع احد صوت زوجتي!

■■

■ الرجل: هذا الخاتم المكتوب عليه ١٠٠ دينار.. كم ثمنه؟؟

■■

من الصديقة
رنده خصاونة/ اربد

## انا صامد..

● شعر: يوسف حمدان ●

لماذا العين لا تدمع وهذا القلب لا يفزع؟؟!
ولم اخفض لهم رأسي ولم اسجد ولم اركع؟!

لانى من فلسطين ومن يافا وحطين
واجدادي الالى فتحوا بلاد الهند والصين

لاني في دمي حب واخلاص لاوطاني
ووارث امة حملت مشاعل دين رحمن

رسول الله علمني وادبني وهذبني
واوصاني على ديني واوصاني على وطني

فويل للذي يأتي ليسرق خبز اطفالي
وينزل دمع اعينهم لاخضاعي واذلالي

سألعنه وارجمه باحجاري كشيطان
انا لا اقبل العدوان او اغضي لانسان



احمد خضر القواسمي — ايمان قيس النسور — محمد حمود قطاونة

وسام صبحي قضولي — سماح قيس النسور — زيد محمد تيسير — ايسر سالم الدراويش

نانسي حسني قليت — شريل خوري — يحيى عمر عبدالمعطي

محمد هاني ابورحمة — نيفين نجم احمد

## حكمة طفل

كان الطفل يصلي في خشوع حينما اقترب منه احد الاثرياء، وانتظر حتى فرغ الطفل من صلاته وساله: ابن من انت؟ فاجاب الطفل: لا اعلم فقد توفي ابي وامي. قال الثري وكيف تعيش؟

فاجاب الطفل اني التقط رزقي كما يلتقطه الطير. قال الثري. اريدك ان تنضم الى حاشيتي فتعيش في حياة امنة.

وساله الطفل. هل تطعمني اذا جعت؟ اجاب الثري نعم.. وهل تكسوني اذا عريت؟ اجاب الثري نعم. ثم ساله الطفل: وهي تحييني اذا مت؟ اجاب الثري. لا فقال الطفل: اذن اتركني لخالقي، فهو احق بالعبودية والطاعة.

من الصديقة
سمية خصاونة
اربد

## المها..





حيوان جميل جدا. الوانه رائعة. يعيش في منطقة تمتد من جنوب مراكش حتى السودان.. ولهذا الغزال الجميل لون احمر فوق الظهر والجسم ابيض عند الصدر والبطن والسيقان والارجل. راسه صغير لطيف مثلث. وعيناه واسعتان جميلتان معبرتان، حولهما حفرة دمعية سوداء تزيدهما جمالا.

والاناث من هذا الحيوان تجتمع وحدها في اسراب قليلة. ولها دلال غريب، واسراب الغزال من هذا النوع دائمة السير والترحل في الصحراء الواسعة للبحث عن الغذاء والمياه النادرة.

وصغار هذا النوع من الغزال تعتمد على نفسها بعد وقت قصير من ولادتها، وتتعلم بسرعة. فتتبع القطيع تحت رعاية امها اليقظة ومع ذلك يحدث ان يتخلف بعض الصغار عن القطيع فيقع فريسة للوحوش المختبئة في الصحراء تنتظر جيدا.

ويطلق عليها بعض الناس ست الحسن.

من الصديقة
كفاح فتحي سبيتان
مرج الحمام

## لمعلوماتك..

● البحر الاحمر لا يصب فيه اي نهر
● بامكان البجعة ان تحطم ذراع الانسان.
● اكثر الحيوانات حدة في السمع هي: الذئاب، الحمير.

### هل تعلم؟

● ان اول من وضع التشكيل على الحروف هو ابوالاسود الدؤلي؟.
● ان اول من صنع كعك العيد هم العثمانيون.
● ان الصوف لا يعطي الجسم حرارة ولكنه يحتفظ بحرارة الجسم؟.

من الصديقة/ رندة فؤاد خصاونة
اربد

## احلى المعاني

الحياة: وردة رائحتها الحب وعبيرها الوفاء ونسيمها الاخلاص.

السعادة: شيء لا يتوفر عند جميع الناس.

الامل: الشيء الذي يجب ان نحيا به دائما.

الصداقة: لؤلؤة في البحر محارها الامل وبريقها الاخلاص واصدافها الوفاء.

الحب. لا يعرف فقيرا ولا غنيا وانما للجميع.

من اختيار الصديقة
اريج رتيب زغول
عنجرة - عجلون

## هجرة

اطول رحلات الهجرة ما يقطعه طائر (الخطاف) القطبي الذي يطير كل عام من القطب الشمالي محاذيا الساحل الغربي لاوروبا حتى يكاد يصل الى القطب الجنوبي مستغرقا في رحلته ذهابا وايابا حوالي ٢٠ اسبوعا يقطع خلالها ١٣٥٠٠٠ كيلومتر.

من الصديقة ديانا علي حسن

## ادوات التجميل

سئلت امرأة مسلمة عن ادوات تجميلها فقالت:

استخدم الصدق: لشفتي.
والقرآن لصوتي.
والرحمة والشفقة لعيني.
والاحسان ليدي
والاستقامة لقوامي.
والاخلاص الله لقلبي.

### الليلة تتضح ملامح الزعامة

# "الضفتين" في الطريق الى الصدارة يواجه عقبة الرياضة والادب

يسعى فريق الضفتين ومن خلفه جمهوره العريض للانفراد بالصدارة وبالتالي المنافسة الاكيدة على زعامة البطولة الخامسة، لكن في مباراة الليلة التي تبدأ في الساعة الثامنة والنصف سيكون اختبار الاخضر امام عقبة الرياضة والادب اللبناني صاحب النقطة الوحيدة والذي تعرض للخسارة في مباراته الثانية امام منتخب الشباب العراقي، ويعتبر مباراة اليوم بوابة الامل الاخيرة لمعرفة مدى امكانية متابعة المنافسة حتى آخر المشوار، وهذا يجعل من المباراة تاخذ طابع القوة والودية مع ضرورة وجود التنسيق الكامل بين خطوط الفريقين.

الضفتين بدأت عروضه تتحسن وغلب على اداء نجومه في المباراة السابقة السرعة وحسن تنفيذ الواجبات خاصة منطقة الوسط حين يتولى سعدية مهمة بناء الهجمات تاركا المجال امام ثنائي الوسط البنا والشعلان التقدم دون خوف باسناد ثلاثي هجوم وضمان الزيادة العددية لاستغلال الكرات العرضية التي يتولى رفعها ثنائي هشام والنشاش في حين يتولى الشمري وخضر مهمة رقابة انطلاقة ثنائي الهجوم المنافس لكن يعيب اداء الاخضر عدم التسديد باتقان ربما بسبب فرض الرقابة الصارمة على ثنائي الهجوم جهاد وفراس وهذا يجعل للحسنات او لؤي للعودة في معظم الاحيان لايقاف الهجمات.

فريق الرياضة والادب يحاول بذل كل ما عنده لاثبات قدرته على مجاراة الفرق والوفود ندا قويا ويلاحظ من خلال مبارياته انه يبالغ في ارسال الكرات الامامية الطويلة يرافقها اختزال لمنطقة المناورة وان عاد خلدون المصري لاستلام بعض الكرات فان محاولاته لا يكتب لها النجاح لانه يحتاج الى دعم ثنائي الوسط وهذا يزعج ثنائي الدفاع قمر الدين والصوفي لان قدرتهما تتوزع لتغطية الفراغ الذي يخلفه الظهيرين الايمن والايسر اثناء مبالغتهما بالتقدم كل من جهته نحو البوابة الامامية.

عموما تعتبر مباراة اليوم من اقوى مباريات البطولة ونتيجتها تحدد ملامح الزعامة ودعونا ننتظر ما سيقدمه نجوم الضفتين والرياضة والادب اللبناني.

الضفتين

## مواقف الفرق قبل مباراة الليلة الماضية

| الفريق | ف | ت | خ | ل | ع | ن |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الضفتين | ١ | ١ | - | ٢ | - | ٣ |
| شباب/العراق | ١ | ١ | - | ٢ | ١ | ٣ |
| فلسطين | - | ١ | - | - | - | ١ |
| الرياضة | - | ١ | ١ | ١ | ٢ | ١ |
| الاولمبي | - | - | - | - | - | - |

## المهندس غوشة يتفقد الوفود

زار الليلة الماضية مقر اقامة الوفود المشاركة بالدورة المهندس عاصم غوشه امين عام وزارة الشباب حيث اطلع على كافة الامور المتعلقة بالتنظيم واطمأن على اوضاع الضيوف، واشاد بالجهود الكبيرة التي تبذلها اسرة نادي الضفتين لتوفير سبل الراحة للاشقاء المشاركين.

كذلك تفقد السيد غوشه المركز الاعلامي للدورة وثمن جهود اللجنة الاعلامية في التغطية الواعية لاحداث الدورة.

## وقف جلال علي

قررت الهيئة الادارية لنادي الضفتين في اجتماعها مساء امس الاول توقيع عقوبة الوقف عن اللعب لمدة ستة بحق اللاعب جلال علي.

ويذكر بان جلال علي كان قد اتخذ بحقه عقوبة الايقاف عدة مرات من قبل وكان آخرها في العام الماضي قبل التصفيات الاسيوية بسبب عدم التحاقه بانتظام في تدريبات الفريق.

## سلامات.. للصوفي

واصف الصوفي قلب دفاع الرياضة والادب ونجم المنتخب اللبناني اصيب بكدمة في ركبته خلال مباراة فريقه امام منتخب شباب بغداد ويخضع لعلاجات مكثفة يجريها له السيد جرجورة اخصائي العلاج الطبيعي وينتظر ان يشارك في لقاء الليلة امام الضفتين.

## جهود مشكورة

هاشم هتريه مقرر اللجنة المنظمة العليا للدورة يقوم بحركة دائبة بين مقر اقامة الوفود والملاعب ويشرف على التنسيق بين كافة اللجان العاملة بهدف توفير القدر الكافي من الراحة للمشاركين.

هاشم هتريه من الشباب الذي اعطوا الكثير لنادي الضفتين عبر الثلاثين عاما الاخيرة لاعبا ثم اداريا.

## اجتماع اللجنة الفنية

تعقد اللجنة الفنية للدورة اجتماعا لها في العاشرة من مساء اليوم برئاسة السيد محمد برادوغ لبحث امكانية اجراء تعديل على بعض المباريات في جدول الدورة.

تضم اللجنة في عضويتها السادة رعد حماد شهاب واحمد قمر الدين وتوفيق منصور وخضر صوان.

● فريق شباب صاعد لكن تجربته قصيرة ولهذا لا يمكن ان نحكم نهائيا على مستواه. وهذه خطوة جيدة من الاتحاد الاردني لكرة القدم لايجاد عناصر قادرة على دعم قدرات المنتخب الوطني.

الخبرة فقط هي التي تنقص لاعبيه لكن عناصره تبشر بالخير. دون تحديد اسماء.

رسالة الامارات الرياضية

### فوز يدعو الى الشك

# بطل تونس يكسر امام الوحدة الرديف فيخرج الاهلي من المنافسة

ابوظبي - موفد الدستور
محمد قدري حسن

ما كنت انا ولا كل اوساط بطولة الوحدة الرمضانية السنوية الرابعة لكرة السلة والتي تختتم في ابوظبي غدا السبت يتوقع ان يتخاذل فريق حلق الواد التونسي الذي يضم خمسة من لاعبي المنتخب التونسي امام فريق الوحدة الاماراتي الرديف ولن يخسر امامه بفارق سبع نقاط حتى يتسنى له التاهل الى الدور التالي بفارق النقاط عن الاهلي وقد انتهت نتيجة المباراة الى فوز الوحدة ب ٩٤/١٠١ وقد وضع مدرب الفريق ابراهيم بن عبود نجوم الفريق على مقاعد الاحتياط وعلل ذلك لي شخصيا بانه يفضل الاحتفاظ بقدراتهم للدور قبل النهائي.

على العموم نجحت مؤامرة حلق الواد التي قوبلت باستياء شديد نجحت في منح الوحدة فرصة التاهل وفي اقصاء الاهلي عن الدور قبل النهائي واجباره على اللعب مساء اليوم الجمعة امام المنامة بطل البحرين على المركزين الخامس والسادس بعدما كان مقررا ان يلعب الاهلي الليلة الماضية الخميس امام الكرخ العراقي بطل المجموعة الاولى.

وستلعب المباراة النهائية غدا بين الفائزين في مباراتي الليلة الماضية الكرخ مع الوحدة الذي عزز صفوفه بنجوم العرب ولاعبين اميركي وكندي وحلق الواد مع رجال الوحدة الذين تعززت صفوفهم ايضا بمراد بركات كابتن فريقنا الوطني والنادي الارثوذكسي الذي ساهم في الساعات الاولى من فجر امس في فوز الوحدة على المنامة البحريني ٧٩/٩٢ والشوط الاول ٣٣/٤٤

يوسف زغلول

صدمة وفرحة لزغلول

وعندما وصل لاعبنا الدولي يوسف زغلول الى مطار ابوظبي فجر امس بعد تمكنه من الحصول على اجازة من الجهة التي يعمل بها والتي ارادت منحه فرصة المساهمة مع الاهلي في الدور قبل النهائي كان زغلول متحمسا للغاية للقاء الكرخ وبلوغ القمة بعد ذلك لكنه صدم حينما اعلمه السيد احسان نقوي رئيس بعثة الاهلي الذي كان في استقباله بالنتيجة ولم يخفف عناء الصدمة عنه سوى تلقيه خبر اختياره ليلعب اليوم مع مراد بركات ضمن صفوف منتخب العرب الذي يلتقي نجوم الوحدة الاماراتي بمناسبة اعتزال علي عبدالله كابتن الوحدة وسيلعب مع منتخب العرب كذلك محمد السلعوس (مصر) وابراهيم البصيص (السعودية) وانور عبدالحي (سوريا) وعامر طالب (العراق) والشريف بن عامر (تونس) والشيعان المطيري (الكويت) وابراهيم الملا (قطر) وجوزيف فرانق (السودان) واحمد مال الله (البحرين)

ويقود المنتخب العربي المدرب الاميركي بات ستيورات مدرب الوحدة سابقا ونادي قطر حاليا فيما يلعب للوحدة من نجوم اندية الامارات احمد جاسم - الشارقة وناصر محمد علي - العين وعبداللطيف عبدالله الاهلي وستنقل المباراة الكبرى على الهواء مباشرة ويعقبها حفل تكريم على شرف المشاركين وفرق بطولة الوحدة.

## ان بي ايه

فاز بوسطن سيلتكس على اورلاندو ماجيك ١١٢/١٣٣ في دوري الرابطة لكرة السلة في الولايات المتحدة.

كما فاز تشارلوت هورنتس على ميامي هيت ٩١/٩٨. وكليفلاند كافالييرز على نيو جيرزي نيتس ٩٣/١٠٠ وفيلادلفيا على انديانا بيسرز ١١٣/١٢٤ في المباريات التي اقيمت مساء الاربعاء.

وفاز ايضا سان انتونيو سبيرز على يوتا جاز ١٢٠/١٠٢ وبورتلاند ترايل بليزرز على فينكس صنز ١٢٠/١٢٨.

# شباب بغداد يقفزون من فوق حاجز الرياضة والادب العالي

بالفوز السريع الذي حققه على حساب الرياضة والادب اللبناني ليلة امس الاول في ستاد عمان الدولي والذي جاء بنتيجة ١/٢ سجلت خلال النصف ساعة الاولى باتت نتيجة شباب بغداد من اقوى المرشحين للمزاحمة على قمة دورة الضفتين الكروية الى جانب الفريق المنظم.

فبعد ١٤ دقيقة من التحام مدفعجي الرياضة والادب صلاح دلال للحاجز المحظور لشبكة الحارس ناجي عبد في الدقيقة الخامسة من بداية الشوط الاول تولى علاء كاظم واحمد خلف مسؤولية التعديل والتطوير على رقم النتيجة المفاجيء وباساليب تهديفية اثارت حماس جمهور الحضور الضئيل جدا في تعداده حيث سجل علاء هدف التعادل في الدقيقة ١٩ واحمد خلف حقق اصابة التقدم والفوز السريع في الدقيقة ٢٩.

اسلوب اللعب من الفريقين جاء قويا في وسط الميدان مرتبكا كثيرا في التكوين الهجومي، كان المصري وقمر الدين مؤثرين للغاية في قيادة العاب الرياضة والادب الهجومية وخطوطها في الشوط الاول الذي تكافأت فيه كفتا الاداء عكس العراقيين الذين حاولوا مرارا الاعتماد على المرتدات بالهجوم عن طريق رؤس الحربة علاء كاظم وبمساعدة الصغير ومظفر خلف كاظم ومحسن.

ومع بداية الشوط الثاني ظهر واضحا اصرار العراقيين على تامين رقم الفوز بهدف اطمئنان ولكن صلابة دفاع الرياضة والادب الذي تميز فيه واصف صوفي وحارس المرمى فوت عليهم كافة محاولاتهم في الوقت الذي كان فيه دلال وقمر الدين يحاولان بلا كلل تحقيق التعادل العادل للقاء الممتع.

كرة عراقية في مواجهة الشبكة اللبنانية

## اخبار الاتحاد الرياضي للشرطة

كان من بين القرارات الادارية المهمة التي اتخذها عطوفة مدير الامن العام نقل الاتحاد الرياضي للشرطة من مقره الحالي والكائن في شرطة محافظة العاصمة الى مقره الدائم في حرم اكاديمية الشرطة الملكية حيث الصالة الرياضية المغلقة (متعددة الاغراض) والمكاتب اللازمة للامانة العامة للاتحاد وكذلك اتخذ عددا من القرارات التي تكفل النهوض بمستوى الرياضة على صعيد الامن العام ومن ثم تغذية المنتخبات الوطنية بالكوادر المهيئة.

سيقيم الاتحاد الرياضي للشرطة خلال الشهر القادم عددا من البطولات والدورات سيشارك بها اعداد كبيرة من منتسبي الامن العام - وتشمل بطولات الرماية بالمسدس وبطولة الشطرنج وبطولة مسابقات المضمار فردي وفرقي رجال واختراق ضاحية لنساء وتنس طاولة لنساء وكذلك دورة ملاكمة تاسيسية.

افضى بذلك المقدم سامي المجالي الامين العام الناطق الاعلامي لاتحاد الشرطة.

## مراد يعود السبت ويلتحق بالارثوذكسي الاحد

- محمد قدري حسن

يعود مراد بركات كابتن فريقينا الوطني والنادي الارثوذكسي لكرة السلة الى عمان يوم السبت المقبل قادما من العين بدولة الامارات العربية المتحدة حيث يعمل مدربا بنادي العين، ثم يغادر عمان يوم الاحد الى اليونان للحاق بفريق الارثوذكسي الذي يتوجه اليوم - الجمعة - الى اليونان للدخول في معسكر تدريبي مكثف تأهبا للمشاركة في بطولة الاندية العربية الخامسة للرجال التي يستضيفها في عمان بالفترة من ١ - ٩ ايار القادم.

وسيلعب مراد اليوم - الجمعة مع منتخب العرب امام الوحدة الاماراتي في مباراة كبرى ستقام في ابو ظبي بمناسبة اعتزال لاعب الوحدة علي عبدالله.

وكان مراد قبل ذلك قد قاد مع شقيقه هلال وثلاثة لاعبين اميركان فريق البيرابيلا لنهائي بطولة الهيئات والمؤسسات الثمانية.

### ينطلق في ٤ ايار القادم

## سباق مرتفع تل الرمان برعاية (سله كت)

ينطلق في تمام الساعة ١٠,٠٠ من صباح يوم الجمعة الموافق ٤ ايار سباق تسلق مرتفع تل الرمان الذي يعد الجولة الثالثة لبطولة الاردن لسائقي السيارات لهذا العام. وكان باب التسجيل قد افتتح يوم السبت ٧ نيسان وسيغلق يوم السبت ٢٨ نيسان وسيجري الفحص الفني في موقع السباق يوم ١ ايار فيما بين الساعات ١٥,٠٠-١٦,٠٠ عدد المحاولات لكل سائق ستتقرر لاحقا اعتمادا على عدد المشاركين والاوقات القياسية المسجلة لهذا السباق هي كالتالي:

١- جلالة الملك الحسين المعظم ٢,٠٢,٤٢
٢- ميشيل صالح ٢,٠٢,٨٧
٣- محمد الصالح ٢,٠٤,٤٤

## قتيبة بن مسلم تفوز ببطولة تربية عمان الاولى بكرة السلة

جرت في مدرسة سكينة بنت الحسين المباراة النهائية في كرة السلة للمرحلة الالزامية بنين بين فريقي مدرستي التاج الثانوية وقتيبة بن مسلم.

وقد اسفرت المباراة عن فوز فريق مدرسة قتيبة بن مسلم ببطولة مديرية التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الاولى وكانت نتيجة المباراة ٤٠ الى ٢٥ لصالح مدرسة قتيبة.

وقام السيد خالد البني المدير الفني بتوزيع الميداليات وتسليم كاس البطولة للفريق الفائز.

وحضر المباراة السيد محمد سرحان رئيس قسم شؤون الطلبة وعدد من مديري المدارس.

## ارتفاع قيمة جوائز دورة ويمبلدون

ارتفعت قيمة الجوائز المخصصة لبطولة انجلترا المفتوحة لكرة المضرب التي ستقام بين ٢٥ حزيران و٨ تموز للفائزين على ملاعب ويمبلدون بنسبة ٢٣ في المئة بالمقارنة مع قيمة جوائز الموسم الماضي.

وستكون القيمة الاجمالية لجوائز الدورة المقبلة ٢٨٧٤٤٥٠ ملايين جنيه منها ٢٣٠ الف جنيه للفائز ببطولة الفردي للرجال مقابل ١١٥ الفا للثاني و٢٠٧ الاف جنيه للفائزة ببطولة السيدات مقابل ١٠٣ الاف للثانية.

وسيحصل الفائزان بمسابقة الزوجي للرجال على ٩٤٢٣٠ جنيها والفائزتان بمسابقة الزوجي للسيدات على ٨١٥١٠ جنيهات والفائزان بمسابقة الزوجي المختلط على ٤٠ الف جنيه.

## ليفربول يقترب من الفوز بالدوري بتعادله مع ارسنال

سجل جون بارنز جناح منتخب انجلترا هدفا قبل خمس دقائق من نهاية المباراة تعادل به ليفربول على ارض ارسنال حامل اللقب ليقترب بذلك من الفوز بدوري الدرجة الاولى الانجليزي لكرة القدم للمرة الثامنة عشرة.

وبتعادل ليفربول ١/١ مساء الاربعاء الماضي اصبح رصيده ٧٢ نقطة من ٣٤ مباراة وذلك بفارق نقطتين عن استون فيلا الذي يحتل المركز الثاني ولعب مباراة ازيد من ليفربول.

واحرز بارنز الهدف بعد ان تلقى تمريرة من ستيف نيكول ليسجل الهدف الرابع والعشرين هذا الموسم وذلك رغم احتجاجات من ارسنال بأن بارنز كان متسللا.

وقد تقدم ارسنال بهدف من بول ميرسون في الدقيقة ٤٠. وكان ارسنال قد انتزع اللقب الموسم الماضي من ليفربول بفارق الاهداف عندما هزمه ٢/صفر في آخر مباريات البطولة.

وبعد المباراة قال جورج جراهام مدرب ارسنال، لا شك الآن في ان ليفربول سيفوز بالدوري.

● بارنز.. سجل لليفربول

## صعود ارانتشا سانشيز للدور الثاني

صعدت المصنفة الثانية الاسبانية ارانتشا سانشيز للدور الثاني لبطولة لارجو لتنس السيدات التي تبلغ قيمة جوائزها ٢٢٥,٠٠٠ دولار.

وقد فازت سانشيز على الامريكية تامي ويتلينجر ٤/٦ و٢/٦ في الدور الاول مساء الاربعاء الماضي.

وصعدت المصنفة الثالثة الاسبانية كونشيتا مارتينيز حاملة اللقب لدور الثمانية بفوزها على الامريكية انجليكا كافالوف ٣/٦ و١/٦ في الدور الثاني.

كما صعدت المصنفة الرابعة البلغارية كاترينا ماليفا بفوزها على الايطالية لينتا فيرانتو ٣/٦ و١/٦.

وفازت المصنفة السابعة الايطالية ساندرا سيتشيني على الهولندية ميلاس تير ريب ٤/٦ و٣/٦.

وفازت ايضا الامريكية كامي ماجريجور على الالمانية الغربية سيلكه ماير ٦/٢ و٣/٦ و٦/٢.

## عبدالرزاق ابراهيم لاعب الامارات يطلب من الفيفا رفع العقوبة

قالت صحيفة البيان امس الخميس ان عبدالرزاق ابراهيم لاعب منتخب الامارات العربية المتحدة طلب من الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) العفو عنه حتى يتمكن من الاشتراك في نهائيات كأس العالم في حزيران المقبل.

وقالت الصحيفة التي تصدر في الامارات العربية المتحدة ان ابراهيم لاعب خط الوسط واحد نجوم المنتخب يحاول استصدار عفو عنه بعد ايقافه في تشرين الثاني الماضي لاشتباكه مع لاعب بلجيكي اثناء مباراة.

ونقلت الصحيفة عن البرازيلي كارلوس البرتو مدرب منتخب الامارات قوله ان ابراهيم قوة هجومية وغيابه خسارة كبيرة للفريق.

## صعود بيرجر الامريكي لدور الثمانية لبطولة نيس

صعد المصنف الاول الامريكي جاي بيرجر لدور الثمانية لبطولة نيس للتنس المقامة في اطار بطولات الجائزة الكبرى وتبلغ قيمة جوائزها ٣٦٠,٠٠٠ دولار.

وقد فاز بيرجر على الفرنسي هنري لوكونت ٣/٦ و٦/١ و٦/٧ في مباريات الدور الثاني التي اقيمت الاربعاء الماضي.

وخرج المصنف السادس الارجنتيني جيليرمو بيريس رولدان اثر انسحابه بعد اصابته في الركبة امام اليوغوسلافي جوران بريفيتش الذي كان متقدما ٥/٧ و٧/٦ و٢/صفر.

وصعد السوفياتي اندريه تشيسنوكوف لدور الثمانية بفوزه على الالماني الغربي مايكل ستيتش ٣/٦ و٦/١ و٦/٧.

كما فاز الفرنسي جاي فورجيه على السويدي نيكلاس كرون ٦/٧ و٦/١.

## رسالة اربد

## فوز العربي والشونة على العلوم واليرموك واللقب حائر بين العربي والحسين

● العربي/ ٢٦
● العلوم/ ١٥

■ فرض العربي سيطرته على مجريات اللقاء الذي جاء من طرف واحد نظرا لفارق الخبرة واللياقة التي تميل لصالح العربي الذي نوع من اساليبه الهجومية والدفاعية معتمدا على قدرات اسماعيل حسن وحرافشة في التسديد وذكاء موفق فتح الله وشقيقه جمال اللذان نجحا في تعطيل ابرز لاعبي العلوم طهماز وابوعين وساهما في الحد من خطورة سامر فرعان، بعدما عجز العلوم عن مجاراة نده لتنتهي المباراة بتفوق واضح للعربي بـ ١٥/٢٦ والشوط الاول ٧/١٢.

● ي. الشونة/٢١
● اليرموك/ ١٨.

في اجمل واقوى مباريات البطولة التي استمتع بها الجمهور الكبير الذي حضر اللقاء تمكن الشونة من تحقيق انتصار صعب من فريق اليرموك الذي حشد كافة قواه لمواجهة من الشونة بتجنيد ابوولو ومعايطة والقبلي الذين قادوا هجمات اليرموك التي تصدى لها عاصف منسي باقتدار في حسم الشونة للمباراة بفضل ذكاء قادة محمد هزاع وتسديدات المنسي ومروان لتنتهي المباراة بفوز ثمين للشونة بـ ١٨/٢١ والشوط الاول ٨/٨.

● السكران مدربا لكرة الوفاق:

تم يوم امس تعيين السيد صلاح السكران مدربا لفريق الوفاق لكرة القدم والبدء بالتدريبات المكثفة استعدادا للدوري القادم.

من جهة اخرى تم دعوة اللاعبين للالتقاء بالادارة السبت القادم، كما تم فتح باب العضوية.

## البحث عن مكافأة حجازي!!

في العام الماضي استحدث اتحاد العاب القوى حافز مادي تشجيعي لمارسي اللعبة يقضي بمنح محطم اي "رقم محلي" جائزة نقدية مقدارها ٥٠ دينارا ايمانا من الاتحاد بدور ابطال الارقام في توجيه عالم اللعبة نحو افاق اكثر اشراقا وخصوصا بعد جمود قارب العام في نسخ اي رقم وبعد القرار وعلى سوء انظمة الدوري والكاس والبطولات الاستعراضية الدرامية لذلك وما زالت نجح بعض العدائين المميزين من كسر الجمود وعشوائية تركيبة الانظمة الفنية من خلال تحطيم مجموعة لا باس بها من الارقام، وبتوقيع مقرر اللجنة المالية صرفت شيكات المكافأة لبعض الابطال، اقول البعض لانتفاء عمومية الصرف كما علمنا فيما بعد.

بالامس التقيت بطل المملكة برمي الرمح الذي فاجأني بقوله لقد خذلني اتحاد القوى بحجبه مكافأة تحطيمي لرقم الرمح مرتين في شهر واحد العام الماضي. على الرغم من اقرار مكافاتي رسميا وعبر الصحف.

(العلم حجازي طور الرقم المحلي من ٣,٣٤م الى ٦٨,٥٥م).

بدورنا نتساءل اين هي المكافأة المضاعفة لبطل الرمح الاردني، وهل هناك آخرين من ابطال التحطيم حجبوا مكرهين عن المكافآت المقررة.

زكي سعيد

## كؤوس اندية اوروبا

# اربعة فرق ايطالية وصلت نهائي اندية اوروبا

تبدو ايطاليا عازمة على احتكار بطولات اوروبا وذلك كما لو كانت هذه الدولة ذات الجماهير المجنونة بكرة القدم لا يكفيها استضافة كأس العالم لكرة القدم.

فللثاني عام على التوالي وصلت اندية ايطالية الى الادوار النهائية للبطولات الاوروبية الثلاث.

بل وقد ضمنت ايطاليا هذا العام انتزاع واحدة على الاقل من هذه البطولات.

وقد تأهل ميلانو لنهائي كأس اوروبا رغم هزيمته على ارض بايرن ميونيخ الالماني الغربي ١/٢ في مباراة الاعادة بالدور قبل النهائي.

وفي مباريات العودة بالدور قبل النهائي التي اقيمت مساء الاربعاء الماضي ايضا فاز سامبدوريا على ارضه على موناكو الفرنسي ٢/صفر في كأس الاندية ابطال الكؤوس وتعادل يوفنتوس بدون اهداف على ارض كولونيا الالماني الغربي في كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم ليتقابل الفريق الايطالي في النهائي مع فيورنتينا الايطالي.

ويلعب ميلانو مع بنفيكا الذي هزم مرسيليا الفرنسي ١/صفر في حين يتقابل سامبدوريا مع اندرلخت البلجيكي الذي هزم دينامو بوخارست الروماني بنفس النتيجة.

وفي العام الماضي حصل ميلانو على كأس اوروبا وهي اكبر بطولة اوروبية بفوزه على ستياوا بوخارست الروماني اما نابولي ففاز بكأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم في حين هزم سامبدوريا في نهائي كأس اوروبا للاندية ابطال الكؤوس.

وكان ميلانو قد فاز في ايطاليا على بايرن ميونيخ في مباراة الذهاب ١/صفر. وفاز بايرن ميونيخ على ارضه بنفس النتيجة فلعب الفريقان وقتا اضافيا انتهى بفوز بايرن ميونيخ ١/٢ ليحتسب الهدف الذي سجله ميلانو بهدفين.

وسجل توماس شترونتس هدف بايرن الاول في الدقيقة ٦٠ وفي الدقيقة ١٠١ احرز ستيفانو بورجونوفو هدف التعادل لميلانو ثم احرز الان ماكينالي المهاجم الدولي السكوتلندي هدف بايرن الثاني في المباراة التي حضرها ٢٠,٠٠٠ متفرج.



مباراة ميلان وبايرن ميونيخ

وقال اريجو ساكي مدرب ميلانو هذه لحظة مهمة في تاريخ كرة القدم الايطالية مع صعود اربعة اندية الى النهائيات.

وقال ايضا، لا يكفي ان اقول اني سعيد. هذه ثالث او رابع مرة يفوز فيها ميلانو بعد اللعب وقت اضافي وهنا يثبت القدرات البدنية والذهنية الفائقة للاعبيه.

والدولة الوحيدة الاخرى التي تأهلت لنهائيات البطولات الثلاث في موسم واحد هي اسبانيا وكان ذلك عامي ١٩٦٢ و١٩٨٦.

وسيلعب ميلانو مع بنفيكا في المباراة النهائية بمدينة فيينا في ٢٣ ايار المقبل. وكانت لآخر مرة يلتقي فيها الفريقان في نهائي كأس اوروبا عام ١٩٦٣ عندما فاز ميلانو ١/٢ وكانت هذه اول مرة ينتزع فيها الفريق الايطالي البطولة من بين ثلاث مرات فاز بها حتى الآن.

اما بنفيكا فقد فاز بها مرتين عامي ١٩٦١ و١٩٦٢ وذلك من بين ست مرات تأهل فيها للدور النهائي.

وبفوز ميلانو اصبح من الممكن للنجم الدولي الهولندي رود جوليت الاشتراك في نهائي كأس اوروبا بعد ان كان ضمن الفريق الذي هزم دينامو بوخارست في نهائي العام الماضي.

وقد سمح للنجم الذي سبق له الفوز بجائزة احسن لاعب في اوروبا ويغيب عن الملاعب منذ عشرة اشهر باللعب وقد يشترك في النهائي.

وتأهل سامبدوريا لنهائي كأس الاندية ابطال الكؤوس للثاني عام على التوالي بفضل هدفين في اول ١١ دقيقة في مرمى موناكو الفرنسي.

واستهل بييترو فيرشوود التهديف في الدقيقة الثامنة ثم اضاف اتيليو لومباردو الهدف الثاني في الدقيقة ١١ من المباراة التي حضرها ٣٩,٠٠٠ متفرج. وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بالتعادل ٢/٢ في فرنسا.

وسيلعب سامبدوريا النهائي بمدينة جوتنبرج السويدية في التاسع من ايار مع اندرلخت الذي اخرج هذا الموسم برشلونة الاسباني حامل اللقب.

وقد فاز اندرلخت ١/صفر على ارض دينامو بوخارست الروماني وذلك بعد ان هزمه بنفس النتيجة في مباراة الذهاب في بلجيكا. وقد اثار الهدف الذي احرزه امس الاول احتجاجات من الفريق الروماني حيث اتهم حكم المباراة الهولندي بالتحيز.

الا انه مع بهجة جماهير ايطاليا وبنفيكا فقد قضى الفرنسيون امسية حزينة بعد خروجهم من بطولة اوروبية ابتدعوها ولكنهم لا يزالون يأملون بالفوز بها لاول مرة.

فبعد ان كان مرسيليا بينه وبين ان يصبح ثالث فريق فرنسي يصعد لنهائي كأس اوروبا دقائق قليلة خرج من البطولة على يد لاعب احتياطي نزل في الشوط الثاني.

وقد سجل اللاعب الانجولي فاتا جارسيا هدف بنفيكا قبل نهاية المباراة بست دقائق ليتأهل بنفيكا رغم هزيمته في مباراة الذهاب في فرنسا ١/٢ حيث احتسب الهدف الذي احرزه خارج ارضه بهدفين.

وكان الليونير برنار تابي رئيس مرسيليا قد وعد بان نجوم فريقه الذي انفق عليهم ملايين الدولارات سيلعبون بطريقة هجومية الا انهم لعبوا بحذر ولجأوا لاضاعة الوقت في بعض الاحيان وذلك امام ١١٠,٠٠٠ متفرج حضروا المباراة.

وكان بنفيكا قد هزم في المباراة النهائية في آخر اربع مرات تأهل فيها للدور النهائي وكان احدثها على يد ايندهوفن الهولندي في عام ١٩٨٨.

وقال السويدي ستيفن اريكسون مدرب بنفيكا وهو يتطلع للقاء ميلانو ستكون المهمة صعبة ولكن ليست مستحيلة.

وتأهل اندرلخت لنهائي كأس ابطال الكؤوس لرابع مرة بفوزه على دينامو بوخارست بهدف.




## من المحرر

● الاخ سيد العتيلي/ اربد
- شكرا على رسالتك الكريمة وكنا نود أن ننشر لك. ما يصلنا منك لولا ضيق المساحة المخصصة للصفحة. ثم أن بعض المقالات التي اشرت اليها في رسالتك مع الاسف لا علم لنا بها ولم تصلنا. ثم اننا كنا وما زلنا نقول ،ان لا العلاقات الشخصية ولا المعرفة التي تكون بمثابة جواز سفر بقدر ما هي الكلمة الجيدة. فالكلمة الجيدة تفرض نفسها على المحرر حتى وان اختلف مع صاحبها في الرأي وهو امر يعرفه كافة الاخوة القراء وكتاب هذه الصفحة التي كان الفخر لهذه الصفحة ان يتخرجوا منها وينطلقوا عبر قنواتها الى صفحات الادب والثقافة وغيرها من الصفحات في الدستور وغيرها من الصحف المحلية والعربية فحلمك علينا يا اخ سيد.

**

● الاخ احمد عبدالهادي/ المقابلين
- اسعدتني كلماتك الرقيقة في رسالتك الاخوية ويسدعنا ان ننشر لك الصالح من انتاجك مع التحية.

**

● الاخ جهاد علي براق
- موضوعك جيد ونشكرك عليه ونأمل ان ننشره قريبا مع التحية.

**

● الاخ مفيد
- اين بقية الاسم والتوقيع لنتمكن من نشر الموضوع الذي وصلنا. مع التحية.

★ ★ ★

● الاخ محمد ابراهيم ابداح - المشارع.
- موضوع ترتيب المادة في الكتاب ليس بالمهمة الشاقة بعد ان يتم اكتمال وضع الكتاب نفسه، وبالتالي فان ذلك يعتمد على الفصول او الابواب او المواضيع التي سيشتمل عليها الكتاب.

## • مقالات في كلمات •

* السلة التي نلقي فيها بكل افعالنا.. هي كلمة قسمة ونصيب.

فيلسوف

* نحن اكثر وحشية من النمر، فالنمر يقتل لياكل.. اما نحن فنقتل لنجعل من قرن الحيوان الذي نقتله راسا لعصا..

تاجر تحف

* اذا جثم عليك كابوس الملل. ابحث عن شخص اخر يمل معك.

اخصائي في التسلية

علاء ضراغمة

## قضية الاسبوع



# كيف نستثمر الفراغ؟

اعزائي القراء:
ما كدنا ننشر القضية التي طرحها الاخ المهندس فواز الحموري حتى تلقينا العديد من رسائل الاخوة القراء تحمل مساهماتهم وحلولهم في قضية كيف نستثمر الفراغ؟.
ونحن اذ ننشر اليوم الدفعة الاولى من هذه الاراء لنأمل ان نستمر في نشر الرسائل التي تردنا في الاسابيع القادمة.

### الاعتماد على النفس

● الاخ ابو فراس الحجاوي - عمان.

يبدو ان الاخ المهندس فواز الحموري قد وضع يده على الجرح واحب ان ينطلق بحس جاد ليعالج ما يسمونه «ملكات تفريغ البطالة» المترامية الاطراف في بلدنا ضمن هذا العنوان الشامل للفراغ الذي نعيشه فانني اقول ضاعت وعدنا لاقيناها، ان مشكلة الفراغ لا تاتي معالجتها من كتابة الكثير او القليل بل تحتاج الى عملية زرع حب العمل والانجاز لما هو في الصالح العام والخاص.

من هذا المنطلق اقول بان استثمار البطالة مسؤولية ضخمة تقع على عاتق الجميع، لذا يتطلب الامر ان نقوم بفتح المزيد من دور الثقافة الجادة وتخصيص دروس التوعية في جميع وسائلنا الاعلامية لعلنا نهتدي الى طريق الصواب حيث لا حياة بدون ثقافة وكما هو معروف ان الثقافة (مصباح الطريق) ومن هنا نبدأ في اللوم على عدم فتح ابواب المراكز الثقافية والنوادي والجمعيات والروابط وللمزيد ضمن ذلك اقامة مخيمات كشفية في الصيف وفتح مراكز للدفاع المدني في الاحياء ولا بد ان انوه بانها مسؤولية الحكومة منبثقا عنه طموح الشباب تلبية لرغباتهم كما انه يجب استيعاب جزء كبير منهم في وزارات الدولة ذات الاختصاص ولو في العطلة الصيفية فهناك الكثير ممن لديهم الرغبة بالانخراط بهذا العمل المشرف خدمة للوطن.

هذا ملخص عن دور القطاع العام واما القطاع الخاص والجهد الفردي فهناك مثل شعبي يقول «ما حك جلدك مثل ظفرك» ومن هنا يبدأ كل انسان بالاعتماد على نفسه وبضرورة ملحة كي يجعل من الصدق والوفاء التزاما حقيقيا لشعاره المتميز به ثم ينطلق في مجال البحث عن تعبئة الفراغ والمهم ان النتيجة ايجابية وذات مردود طيب له وعند رب العرش العظيم وربما يتساءل المرء كيف احقق هذا فاقول دعك من الاتكالية بل يجب ان تحقق لقمة العيش بشرف وان تعيش الوضع الطبيعي واسمحو لي ان اضرب مثلا طلابنا في اوروبا او اميركا يعملون في الليل ويدرسون في النهار ولكن درجة الاحباط تصل عندهم بعد عودتهم فيجلس صديقنا في بيته ينتظر بفارغ الصبر عملا مناسبا فتذهب سنوات بدون ان ينجز شيئا وفي نفس الوقت يريد طبقا من فضة ومعلقة من ذهب.

وبهذا اكون قد عالجت الاستثمار الجزء الاكبر من الفراغ المهيمن علينا والله ولي التوفيق.

### الفراغ نهملن...

● الاخ منذر سيد احمد - عمان.

الفراغ روحي ومادي هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى الفراغ مؤقت، جزئي او دائم. الفرغ يسرق وقتا كبيرا من الناس اعتادوا رتابة الحياة وروتينها من خلال العمل بمجال معين لساعات محدودة، او من لناس قدموا في حياتهم الكثير الى ان وصلوا الى ما يسمى بسن التقاعد. اما اولئك الناس الذين ما زالوا يعملون من شروق الشمس الى ما بعد غروبها فهم محرومون من داء الفراغ هذا.

المعضلة المطروحة عبر هذه الصفحة العزيزة: «استثمار الفراغ»، وبناء على ذلك اطرح التصور العملي التالي:

١ - التركيز على الجيل الجديد بتوضيح القيمة الفعلية للوقت بالنسبة للانسان كفرد وللاسرة وبالتالي للمجتمع.

٢ - القيام بالاعداد لدورات متقدمة في مجال العمل في مختلف الدوائر وذلك



ابو فراس الحجاوي | منذر سيد احمد | محمد الغول

**ابو فراس الحجاوي: استثمار الفراغ مسؤولية ضخمة تقع على عاتق الجميع...**

**منذر سيد احمد: يجب التركيز على الجيل الجديد بتوضيح القيمة الفعلية للوقت...**

**بلسم حسن: الاسلام لم يترك مجالا للفراغ في حياة الفرد...**

في الفترات المسائية مما يسهم ايجابيا في استغلال الوقت الاستغلال الامثل.

٣ - القيام بالاعداد والاشراف على الشباب والشابات من خلال دورات مختلفة عبر المراكز الاجتماعية ومنتديات الشباب للاسهام في دفع العجلة الاقتصادية الى الامام..

٤ - الاستعانة بقدرات الشباب في المؤسسات التعليمية المختلفة خلال العام الدراسي وكذلك في العطل الصيفية في مشاريع التشجير المثمر على سبيل المثال. وايضا تشجيع المواهب الفنية في تنفيذ لوحات جدارية او لوحات ارضية على جانبي الطرق وفي الحدائق العامة ومداخل الاماكن السياحية والاثرية في البلاد.

٥ - تضافر الجهود لتاسيس وانشاء ما يمكن تسميته «جمعية الاستثمار الوطني»، ومهمتها التنسيق بين مختلف الجهات ذات العلاقة لانجاح هذه البرامج لما فيه خير الشباب والبلاد.

والله ولي التوفيق.

### التقرب الى الله...

● الاخ محمد الغول - عمان.

في البداية اتوجه بالشكر الجزيل لمن طرح هذه القضية الهامة وهي كيف تستثمر الفراغ والتي تهيمن على كافة المجتمعات وايضا اشكر محرر هذه الصفحة الاخ فوز الدين البسومي لحرصه على متابعة قضايانا العامة.

يعاني كثير من الناس من الفراغ ويولد هذا الفراغ احيانا ان لم يستثمر بشكل معقول الملل عند بعض الاشخاص وهذا الملل يؤدي الى مضاعفات خطيرة ليس لها حد.

فترى هؤلاء الاشخاص عصبيون جدا ويتصرفون بنزق وبشكل غير لائق وينفعلون لاتفه الاسباب مما يؤدي بهم الى ارتكاب جرائم مثل السرقة والقتل والى ما شابه ذلك ولكي نستثمر الفراغ يجب ان نراعي النقاط التالية:

١ - الحد من البطالة باي شكل من الاشكال.

٢ - الانتساب الى الاندية الرياضية والاجتماعية والثقافية.

٣ - قراءة الكتب العلمية والثقافية

٤ - التقرب الى الله عز وجل بالصلاة.

### المسلم لا يعرف الفراغ

● الاخ بلسم حسن - عمان.

انني كمسلم سأناقش القضية من وجهة نظر اسلامية فحقيقة ليس هناك في حياة المسلم شيء اسمه (الفراغ) حتى يستثمره لان نظام الحياة الذي وضعه رب العالمين لتسير عليه من خلال كتابه العزيز وسنة رسوله ﷺ لا يسمح بوجود اي فراغ وبهذا الصدد يقول احد العلماء (الواجبات اكثر من الاوقات) لان المسلم يدرك ان العمر قصير وانه محاسب على كل ساعة من وقته فيسارع الى الاستفادة من وقته بافضل شكل ممكن في شتى مجالات الخير والبر والتقوى وكل ما فيه فائدة لنفسه واهله وامته ولم تظهر مشكلة (الفراغ) الا بعد ان ابتعدت الامة عن دينها الذي وضعه لها رب العزة فغرقت في مشاكل كثيرة ناتجة عن ذلك كالجريمة والبطالة والتخلف والحل لكل هذه المشاكل هو العودة لديننا الحنيف افرادا وجماعات واما بالنسبة لمشكلة فهناك حلول خاصة بها ومنها ما يلي:

١ - القيام بالفرائض والواجبات الدينية والدنيوية خير قيام.

٢ - الحرص على مطالعة كل ما هو مفيد بشكل عام والقرآن الكريم والكتب الدينية بشكل خاص.

٣ - ممارسة الرياضة باستمرار وبشكل يومي ويمكن ذلك بشكل فردي او جماعي من خلال النوادي الرياضية.

٤ - تقوية الروابط الاجتماعية من خلال صلة الرحم وزيادة الاصدقاء.

٥ - المشاركة بالجمعيات الخيرية وحضور المحاضرات والندوات الثقافية.

### معالجة الفراغ مسؤولية الجميع

● الاخ معتز الرشدان.

بداية اقدم كل الشكر للاخ المهندس فواز الحموري لاثارته هذه القضية المهمة... قضية كيفية استثمار الفراغ في حياتنا...

فمما لا شك فيه ان قضية الفراغ في حياة كل فرد مهمة، وبالتالي تشكل عبئا على كل انسان. ان لم يستطع ان يستثمرها ويستغلها بالطريقة الفضلى... من خلال نظرة عجلى الى كل فرد في المجتمع. ومهما كانت طبيعة عمله.. فان وقتا ليس بالقليل هو فراغ... وتبرز مشكلة كيف يتغلب عليه...؟!.

واعتقد ان قضية استثمار وقت الفراغ في المجتمعات النامية، تكون اضعاف ماهي عليه في الدول المتقدمة.. والسؤال الذي يطرح في هذا الصدد هل طبيعة تربيتنا وحياتنا. هي التي تلاحقنا بالتالي الى مواجهة هذه المشكلة؟ وبالتالي نبحث عن علاج لهذا الداء؟! اعتقد ان اطرافا كثيرة يقع عليها العبء في استثمار الوقت.. فالتربية في البيت لها دور.. وكذلك المدرسة.. يمكن لها ان تصبح وسيلة ناجحة في القضاء على وقت الفراغ.. ولا يتاتى ذلك الا بتغيير عظمها والروتين القائمة عليه مؤسساتنا التعليمية... فلا ضير لو تجحت تلك المؤسسات التعليمية بفتح دورات (مستمرة) بعد الدوام لطلبتها في مجالات عدة كالطباعة والتدريب على اجهزة الحاسوب وغيرها باجور تشجيعية، وكذلك المؤسسات العليا كالكليات والجامعات.. فهذا قد يشكل جزءا من الحل، فيتردد الطلاب عليها.. بدل ان يقضوها في مجالات لا تعود بالفائدة والنفع عليهم، مع علمنا بان الطلاب هم الفئة الكبيرة في المجتمع وهم الاكثر شعورا بقضية الفراغ واستثماره.

### الفراغ آفة خطيرة

● الاخ احمد عبدالرحمن عباس - عمان.

قبل ان ابدا بالكتابة والمشاركة في هذه القضية القديمة الجديدة، (كيف نستثمر الفراغ؟)، لا بد لي ان اشكر الاخ المهندس فواز الحموري لاختياره لهذه القضية، كما واوجه جزيل الشكر للاخ فوز الدين البسومي محرر هذه الصفحة؟. فهذه القضية تعتبر قضية قديمة جديدة يعاني منها الفرد منا واي فرد كان، ونظرا لان لكل داء دواء ولكل مرض علاج، فالفراغ مرض خطير وصعب نشا وترعرع بين الناس، فهذا المرض استقر واصبح استقراره بين عامة الناس بلا شك، فهناك العديد من الناس لا يعرفون ما هو الدواء وما هو العلاج اللازم الذي يقضي على هذا المرض، فالفراغ يعتبر مرضا اي حالة نفسية يصيب الفرد منا، فهذا المرض لا يحتاج الى طبيب للتشخيص المرض، بقدر ما يحتاج الى معالج، فعندما يمرض الانسان يحتاج الى طبيب مختص لتشخيص المرض، وعندما يكتشف الطبيب المرض يعطي المريض العلاج اللازم للقضاء على هذا المرض الذي اصابه، اذا فالفراغ مرض خطير جدا يجب علينا القضاء التام عليه، فالفراغ كما اسلفت يعتبر عن حالة نفسية يعاني منها الفرد منا.

واما بالنسبة لطريقة العلاج، فهناك العديد من العلاجات التي يجب توفرها وبالشكل المطلوب. ومن الصعب جدا ذكرها، لكنني سأذكر بعضا منها، الراحة النفسية في المطالعة في الكتب الثقافية بشكل منتظم. الراحة الجسدية في ممارسة بعض انواع الرياضة. الراحة والاستجمام عن طريق الرحلات للاطلاع على المعالم الحضارية والاثرية.

اعزائي القراء.
الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

«المحرر»

## حكاية...

فوز الدين البسومي

يومها.. سال صاحبنا عن الرجل الخطيب.. فقيل له...
- انه رجل قدم للتو من القدس...
● ولكن من هو...
- لا اعرف...
هكذا اجابه من ساله صاحبنا.. لكن الليل حين ارخى سدوله على الرملة.. وفيما كان الاب يجلس على رمال مقهى اسعد حسوه في المدينة... سمع صاحبنا حوارا يدور بين والده وبين مجموعة اهالي الرملة..
● هل سمعتم خطاب جمال الحسيني اليوم في موسم النبي صالح...
- ان في كلام الرجل نذير بان نكون على مستوى المسؤولية...
على ان الموسم الذي شهده صاحبنا في آخر سنة يقام فيها.. بدا وكانه يودع اهله... كان عامرا... بالناس الذين قدموا اليه من انحاء البلاد... وزاخرا بما عرضته المعرشات والبسطات....
ففي ايام الموسم الثلاثة.. كانت مخازن يافا... والرملة.. واللد... وحيفا تنتقل الى الموسم.. كان فرق السحرة والاكروبات.. والسينما المتحركة.. تنتقل بقدرة قادر الى ساحة الموسم.. كانت البسطات تعرض ما لذ وطاب من الاطعمة.. والشراب.. والبضائع... والالعاب وكانت العربات.. تتنقل... بهدوء يدفعها اصحابها.. وهي تحمل حلاوة الموسم القرع بالجوز... والحليب بالجوز والملبن والتين المجفف.. والقمر الدين.. واللوز الجاف... والمكسرات.. والبندق التركي....
كان الناس يقضون ثلاثة ايام في الموسم وكانها ايام من ايام العز القديمة... فالاولاد يقضون اياما حلوة في الموسم... والرجال.. يقومون بدور وطني خلال الاحتفال بافتتاح الموسم الذي كان دائما يقام على مستوى رسمي... حتى ان اسم الموسم اصبح مرتبطا في الرملة... وايامها. اصبح شيئا من تراث المدينة.. ومتمما لزهوها.. ومعالمها.. وعزها...
وقد ظلت ايام الموسم تداعب خيال صاحبنا.. الى ان هاج به الشوق يوما ما..... فذهب في ايام الموسم... ليفاجا بان الدنيا قد تغير حالها.. وانقلبت الموازين فيها... فالموسم اصبح مقفرا من اصحابه الاصليين.. والوجوه التي هناك وجوه غريبة لها انوف مستطيلة ووجوه ينفر المرء من رؤيتها... بينما اختفت الحياة تماما من الموسم...
وحين عاد يتحدث عما رآه في الموسم كانت الصور القديمة هي التي تحتل جزءا كبيرا من ذاكرته....
وحين دعته احدى مدارس الزرقاء في سنة مضت ليتحدث عن ذكرياته عن الموسم راح يتحدث عن ايام العز التي شهدها الموسم... فانبرت له طالبة صغيرة تقول له...
● الا تعتقد ان المواسم اصبحت جزءا من تراثنا...
- هذا صحيح....
● اذا فليكن الحديث عن الموسم.. واحد من المواد التي ندرسها لابنائنا... في البيوت... كما يفعل ابي معنا في البيت...
قالت الطفلة ذلك... بينما راح صاحبنا يداري دميعات هطلت من مآقيه دون تكلف.

يرن الهاتف في مكتبه كالعادة رنينا متواصلا. انه يعرف ماذا تحمل اسلاك الهاتف. والاصوات التي تتكلم عبرها.. فكل صوت يحمل املا.. وكل نبرة تبحث عن حل لمشكلة.. هذه المرة... جاءه عبر الهاتف صوت لم يسمعه منذ زمن طويل...
- انا فريد زيانه...
ومجرد ذكر اسم العائلة يكفي لان يكون دليلا على ان المتحدث هو من بلدياته... فكيف لا وعائلة زيانه، واحدة من العائلات المسيحية المعروفة في الرملة... تدرج صاحبنا مع بعض ابنائها في المدرسة، ثم لعب معهم في الحارة.. ثم انتظم بهم الصف حين كان الخروج من الرملة..
صوت الرجل القادم عبر اسلاك الهاتف.. يسال صاحبنا...
- اتعرف ماذا يصادف يوم الجمعة القادم..؟.
«اهي حزيرة يلقيها عليه الرجل.. في يوم من ايام رمضان... ام هو مجرد امتحان معلومات.. ياتي على حين غفلة..»، بسرعة... راح صاحبنا يستعيد في ذاكرته اليوم والتاريخ.. والمناسبات التي ينتظرها على المدى القريب او البعيد... فاسعفته ذاكرته.. لان يقول:
● اذا لم تخني الذاكرة.. فان موسم النبي صالح على الابواب....
● هذا ما اردت ان اذكرك به...
يذكر صاحبنا آخر موسم شهده.. في المدينة.. فالموسم الذي كان يقام في ساحة كبيرة يصل اليها المرء... عبر المقبرة الرئيسية لمدينة الرملة.. وفي الجهة الشمالية من الساحة كانت تنتصب بدلال مئذنة المسجد الابيض الذي يقع في المنطقة المعروفة باسم مقام النبي صالح، كان الموسم الذي يتزامن موعده مع الاحتفال بعيد الفصح يستقطب العديد من سكان المدن الفلسطينية ياتون للاحتفال بهذا الموسم من يافا وعكا وحيفا والقدس.. ونابلس وجنين وطولكرم واريحا.. بالاضافة الى اهالي مدينتي الرملة واللد... الذين يعتبرون ان الموسم مقتسم بينهم.. يومها خرج موكب الدخول الى الموسم كما هي العادة في كل عام من منزل المرحوم يعقوب الغصين آخر رئيس لبلدية الرملة.. حيث يقع في المنزل المذكور مقام ابو يزيد البسطامي.. وسار الموكب تتقدمه فرقة من حاملي البيارق والاعلام..
والطبول مخترقة.. سوق المركز التجاري للمدينة.. في طريقها الى مكان الاحتفال... وفي الساحة الرئيسية لحتدم التزاحم بين الناس يتسابقون لادخال البيرق الى المقام.. وكادت تنشب خناقة... وتنتهي كما انتهت غيرها من احتفالات السنوات السابقة بشبه ماساة..
لولا ان وقف بين الجموع رجل ابيض الوجه - اشقر الشعر - ازرق العينين، يضع كوفية بيضاء على كتفه... ويمسح العرق المتصبب من على جبهته الى وجهه بمنديل ابيض.. وراح يخاطب الجموع الغفيرة التي جاءت الى المكان...
قد يكون هذا آخر عهد لنا بالموسم.. هذا العام... فالحرب كما تعرفون قد اشتد اوارها... ونحن نحاول جهدنا ان ناتي بالسلاح للشباب لكي يدافعوا عن هذا المقام المقدس.. وعن كل ثرى فلسطين.. واستمر الرجل يتحدث.. ثم يجهش بالبكاء... كان منظرا مؤثرا...

## باقلامهم

### ● «التربية والناس» ●

عزيزي القارىء: هل ربيت حيوانا اليفا يوما ما؟ هل ربيت طفلا يوما ما؟ ان كنت قد فعلت، فهل وجدت صفة مشتركة؟ كلاهما - وعذرا للمقارنة - روح خالصة حوت جميع العواطف والانفعالات.

واما الاول فهناك صعوبة جمة في كبح جماحه، وما قد تستطيع فعله هو تدريبه على بعض العادات المكتسبة باستخدام الطعام الذي يحب او الضرب الذي يوجع، واما الثاني وهو الطفل فهناك صعوبة ولكنها تزول مع الصبر والايام لتتمكن بعدها من تعويده على ضبط نفسه وكبح مشاعره وتدريبه على عادات حميدة باسلوب التعزيز او العقاب.

هذا حال طفل. فما بالك بحال كبير لم يجد من يدربه ويعوده على عادات حميدة؟ ما ان يشب الفتى ويبلغ مبلغ الرجال، حتى يصبح من الصعب جدا اعادة تشكيل فكره وتهذيب روحه. وهذا القول يتناسب مع الحديث الشريف «لاعبوهم سبعا، وادبوهم سبعا وراقبوهم سبعا»، حيث ان مرحلة التطبيع من افكار تربوية وقيم فاضلة تتم في المرحلة الثانية من حياة الطفل الفكرية وهي من السابعة وحتى الرابعة عشر، وبعدها توجيهه حتى الحادية والعشرين من عمره، وبعد ذلك يترك المرء للمجتمع كشخص بالغ ناضج مسؤول عن جميع تصرفاته.

والمجتمع المكون من اشخاص يتكفل بتاديب المرء ولكن ليس بتربيته.

فاذا كان ذاك المرء يبحث عن صحيح السلوك ساعده الناس على ذلك بمدحهم الصحيح من تصرفه، وتقريعهم الخطا منه، فكان له ما يريد. واما ان كان ذاك المرء لا يهمه الصح في التفكير - ومراة ذلك السلوك - استمر مقارعة الناس له ومعارضته، حتى تسكن نفسه لافكارهم السائدة، او يموت دون ذلك ذلا وابعادا - فالتكريم يكون بحب الناس، والذل عكس ذلك -

وهكذا نرى ان الانسان ذو الفطرة الاجتماعية، جزء من كل.

وحتى يكون البناء متجانسا متكاملا فلا بد ان يشابههم والا تم ابعاده منعا لانهيار بناء ارتضوه لانفسهم -

وهذا ما لا يطيق عليه الانسان صبرا -. فاجارنا الله البعد والابعاد.

ايهام صالح/ اربد

## *** امنيات ***

### امام وزير الاوقاف

نتمنى على الدكتور علي الفقير وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية الايعاز بان يتم الاشراف على رحلات العمرة التي تقوم بها بعض باصات الشركات السياحية، للتاكد من قيام الشركات الناقلة باستكمال اجراءات الخدمات التي يجب ان تقدم للمواطنين.

الدكتور علي الفقير

«ابو الطاهر»

### الحشرات الطائرة بالاغوار

نتمنى على بلديات الاغوار الشمالية والجنوبية والوسطى ان تتعاون فيما بينها لوضع خطة تستهدف معالجة تواجد الحشرات الطائرة خلال فصل الصيف...

جهاد علي مشوق

### اسعار المواد التموينية

نتمنى على وزارة التموين مضاعفة الرقابة على محلات المواد التموينية في القرى الكبيرة في محافظات المملكة نظرا لوجود بعض المواد التي انتهى مفعولها بالاضافة الى تذبذب الاسعار من محل لاخر.

«مواطن»

### شوارع المقابلين وام قصير

نتمنى على المهندس السيد علي السحيمات امين عمان الكبرى الايعاز بدراسة امكانية اجراء صيانة لشوارع منطقة المقابلين وام قصير نظرا لاهمية هذه المنطقة.

المهندس علي السحيمات

م. ن. م

### شوارع الغويرية

شكرا لبلدية الزرقاء على اهتمامها بنظافة وتطوير المدينة ونتمنى ان تقوم البلدية باجراء صيانة لشوارع منطقة الغويرية في المدينة.

سمير محمد المفتي

### ملاحظة من مجمع سفريات الجنوب

مجمع سفريات الجنوب في دوار الشرق الاوسط بحاجة ماسة الى وجود مقاعد للمنتظرين من الركاب. نتمنى على امانة عمان النظر في ذلك.

«مسافر»

## مطالب

### الامانة..

كلمة شكر اتوجه بها من مدير مدرسة الازرق الثانوية للبنين الذي جاء بالامس الى جمعيتنا في الازرق - جمعية سيدات الازرق ويحمل بيده نظارة عيون طبية وكان يبحث ويلح بالسؤال عن صاحبها الى ان تمكنا اخيرا من العثور على صاحبها وكانت لطفل بالصف الثاني الابتدائي

صباح النجم
الازرق الشمالي

***

### لماذا؟!

نعمل في مجمع طبي للاطباء.. كممرضات وسكرتيرات، ولا يسمح لنا بمغادرة العيادات الا في السادسة مساء.. اي وقت اذان المغرب. ونحن صائمات فما ان نصل بيوتنا حتى يكون قد مضى على موعد الافطار اكثر من نصف ساعة.. نظرا لعدم وجود مواصلات

لماذا لا يتم الزام الاطباء خلال شهر رمضان بالافراج، عن العاملات لديهم قبل موعد اذان المغرب بنصف ساعة على الاقل؟

مجموعة من الممرضات

## «ما نريده من اسئلة الفصل الثاني الثانوية»

بعد الانتهاء من اداء الفصل الدراسي الاول واعلان نتائجه تلك النتائج التي لم يتوقعها اي طالب؟ اطل علينا الفصل الثاني وبدانا به ونحن بقلوب يائسة يصاحبها التردد في اكمال السنة الدراسية ولكن على كل حال ماذا نريد من اسئلة الفصل الثاني؟

- نريد ان تكون الاسئلة شاملة لجميع مواضيع الكتاب وخاصة في اللغة الانجليزية وليس كالتي في الفصل الاول.

- نريد اسئلة تكون العلامات بها موزعة توزيعا عادلا بين جميع الاسئلة وقد لاحظنا ذلك من خلال اسئلة اللغة الانجليزية للفصل الاول وما لحق الطالب من هذا التوزيع من ظلم حيث لاحظنا ان الاسئلة التي استطاع الطالب اجابتها ذات علامات محدودة لم تتجاوز ١٢٠، علامة عن كل خمس او ست اسئلة فرعية اي لكل فرع علامتان فقط بالمقابل نلاحظ ان سؤالا من القطعة جوابه كلمة واحدة يحمل خمس علامات وقس على ذلك.

- نريد اسئلة ذات اجابات محدودة وواضحة بحيث اذا قام الطالب بمراجعة اجابته في بيته ويحسب ما سيحصل عليه من علامات يكون تقديره مقبولا ويكون الطالب على يقين من علامته التي سيحصل عليها وانه ليس لديه اي شك او ريبة في ذلك.

- نريد اسئلة تتناسب مع الوقت المخصص لكل مادة خاصة واننا لمسنا اثر ذلك في مادة اللغة العربية ادبي واللغة الانجليزية ادبي ايضا حيث كان الوقت غير كاف لاجابة جميع الاسئلة لطول اجابة الاسئلة.

- نريد اسئلة واضحة المعنى وليست معقدة بحيث يقوم الطالب باجابتها بكل وعي وادراك.

مجموعة من الطلبة

## السعادة..

السعادة حالة نفسية ذات نشاط داخلي وتكون بالتلاحم مع العالم على حقيقته، وقد تكون لصيقة بنا ولكننا لا نراها. وهي الغلالة الموشحة للكون بما فيه من نظام وقانون. وقد تتحقق بالسيطرة على العالم والاهواء. وهي الفرح الموشح بالمرح مما يعطي اعمالنا الطعم واللون. الباب الرئيسي للسعادة هو العمل، وبالانشغال دائما، واعظم لحظات السعادة تكون بنسيان المرء نفسه المنخرطة في العمل الدائب الدؤوب. ،والافكار هي التي تطبع شخصيتنا بطابعها الخاص فقد تكون مصدرا واسعا للسعادة او مصدر شقاء. فاذا كانت الافكار ايجابية كانت الشخصية متفتحة تواقة للعمل الانشائي الايجابي المثمر وتصنع مصير الفرد في هذه الحياة. اما اذا كانت الافكار سلبية فانها تحكم حياة الفرد وتصنع المخاوف والعواطف غير المثمرة، وهي صنيعة الفشل. ومما هو جدير بالذكر ان الاحساس بالطمانينة والامن هو ركيزة اساسية للشعور بالسعادة، ويكون ذلك بالتكيف لظروف الحياة، وتنمية الشخصية الحقيقية بما لها من قدرات وامكانات، والتعلم كيف يكون المرء نفسه والانطلاق على سجيته، ومن اسس السعادة الحب والتفاهم مع الاخرين، وتنمية الشعور بان يكون محبا ومحبوبا. ان الانسان العادي لا يستطيع تجنب الاحزان والهموم لان الطبيعة البشرية لا يمكن ان تكون بدونها. ان سم السعادة هو الكآبة وهو قاتلها لا محالة اذا انشبت اظافرها في الانسان، لانه يستحيل ان يكون المرء سعيدا وهو مثقل بالكآبة، والانشراح والابتهاج والمشاعر الايجابية والعلاقات الانسانية اهم الاسس في تحقيق السعادة.

ان الشخص ذا العقل الناضج المرن في وسعه بوجه الاجمال ان يلائم بين نفسه وبين الظروف غير المواتية اذا استطال عليها الزمن ولم يعد منها مفر. وعلى العموم من النادر ان تجد شخصا اوتي كل ما يطلب او يشتهي في الحياة او انه ليس عاجزا في ناحية او اخرى، وكل من يرنو الى السعادة اني رضى اولا بما ليس منه بد برغم عجزه او قصوره. ومن عوائق السعادة تثبيت الذهن على طريق معين واحد واغفال ما عداه، وايضا الرثاء للذات والتحسر على النفس.

ان من المفيد جدا وضع خطة للاستمتاع بالحياة، بان تكون ذا مزاج معتدل ومتفائل وكسب الاصدقاء والتسلية والترفيه وخلق اهتمامات جديدة وقراءة الكتب الجديدة واتخاذ فلسفة في الحياة، ويكون ذلك بالتمسك بالعقيدة الدينية والدفاع عن المثل العليا والمناعة ضد الاحباط وعدم ارهاق الضمير وتقليل النزعة المادية وعدم استغلال الاصدقاء وتجنب التحيز والتعصب وعدم الحقد على احد والا تصبح عدوا لنفسك.

سمير شويكه

## *** الروابط العائلية بين التفكك والضعف! ***

نلحظ بوضوح في ايامنا هذه ان الروابط الاسرية والعائلية لم تعد كسابق متانتها تجمعها وحدة التوجه والمصير وتربطها مسائل الافراح والاتراح، فترى ان طبيعة الاتصالات بين افراد العائلة جامدة وتكاد تكون معدومة الا ما ندر. وتساءلنا عن سبب تردي وذبول تلك الروابط خير ما يمكن بحثه والتقصي في بيان اسبابه، ففقدان الحس بالانتماء الجماعي والمسؤولية الجماعية يعزز من الفردية في التصرف والتميز كون تلك احدى المساهمات في تفكك الاسر. بالاضافة الى اثر التركيبة السكانية المطردة والمفرزة اصلا نتيجة الهجرة والاغتراب. وفي الغالب ما يبدا التفكك الاسري بالانفصال او اغتراب الابناء عن الاباء بالاستقلال المكاني والذي يتحول مع الزمن الى استقلال عضوي وتصبح فرص الربط الاساسية للاسرة فقط المناسبات. كما ان الرقي والمواكبة للتطور لم يرافقها تطور في الروابط الاسرية بل تحلل منها حتى صار الابن يسمع خبرا عن ابيه او امه بنداء اعلامي او حدث صدفي او ما شابه. فكنت تسمع في الافراح والاتراح ان جميع افراد العائلة وحتى المنطقة على علم بتحقيق الواجب المطلوب حكما برابطة العائلة وحتى المجتمع، بالاضافة الى اثر الكرم في لم الشمل وجمع الكلمة لما كان مجمع الكرم مكان اجتماع العائلة للتداول والتباحث. اذ لا نجد مبررا لهذا التفكك وذلك الضعف ارتفاعا عن كل عوامل ومسببات التحلل، فلا التقدم ويجزر العلاقات ولا التفاوت السكاني او الاستقلال العائلي لدوات تفكك يمكن ان تصنع شروخا عائلية.

وما اراه ويقره المنطق ان الحس بمسؤولية الفرد نحو الاداء الجماعي والمطلب العائلي نحو الجماعة اساسا رئيسيا للحفاظ على تكاملية ثبات كيان العائلة بالمشاركة والود في المناسبات وغيرها وما هو مطلوب ايضا تعزيز هذا التوجه عند معظم افراد العائلة منذ الصغر عن طريق بيان اهمية وقوة الروابط العائلية مع بقاء المحافظة على مواد الكرم العربي كاصرة قوية تحول دون تفكك العائلات بل تعزز من تماسكها تحت قبة واحدة. فالفرد عضو من الجماعة لا يفصمه عنها سوى اسباب خارجة عن المنطق والقناعة. فلا موجب لاجنبة تقاليدنا وما يتعلق بها من اواصر عائلية. ومطلوب ايضا مناسبة هذا التحضر والرقي مع متانة روابطنا العائلية بحيث تحول دون التفكك والضعف.

محمد حسن الغول

## •• حب ودعاء ••

اري امامي نور وجه زها ... وجها يضيء الامل المعتما
تعلوه احلى جبهة اشرقت ... في وسطها نبراس حب سما
وجه شعاع البدر في نوره ... في عشقه قلبي الكبير ارتمى
شعر تضاهي الليل خصلاته ... فيه زرعت حبي للهما
بحرية العينين انت المنى ... انت الربيع لانت عمر نما

ونظرة مثل ورود ندت ... تعانق السماء والانجما
يا قمرا يرنو اليك العلا ... بعشقك الاعصار لن تساما
تطوق الاقدار في معصمي ... اصبحت بعد الان مستسلما
فليسلم الحب علينا لنا ... يظل في زهورنا مفعما

وليبق هذا الحب مستعليا ... يعيش فينا سالما غانما
وان يدوم وصل هذا الهوى ... دوما انا اسال رب السما

زياد احمد القرعان

## الاردن يرحب

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المصالحة السورية – العراقية، وهي جزء من الجهود الاردنية المتواصلة لتحقيق هذا الهدف.

ومن ناحية اخرى، وصف المسؤول الاردني زيارة الرئيس عرفات للاردن بانها كانت ايجابية وعملية جدا، حيث تحققت نتائج ملموسة ترضي الجانبين الاردني والفلسطيني.

واسفرت المحادثات الفلسطينية – الاردنية عن تشكيل لجنة جديدة، هي الاولى من نوعها بين الجانبين للتنسيق في المجال الاعلامي، هي اللجنة الاعلامية المشتركة برئاسة السيد ابراهيم عزالدين وزير الاعلام والسيد ياسر عبد ربه، رئيس الدائرة الاعلامية في منظمة التحرير، وقال المسؤول الاردني ان عمل هذه اللجنة مهم، خاصة فيما يتعلق بالبرامج التلفزيونية المشتركة واوضح ان الهدف منها هو الوصول الى المشاهدين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة ببث برامج تثقيفية وبرامج من جامعة القدس المفتوحة.

وقال ان الباب ترك مفتوحا لتشكيل لجان مشتركة اخرى عند الحاجة، وان الامور الاخرى المتعلقة بجوازات السفر والاقامة وتصدير منتجات الضفة الغربية وغزة قد بوشر بدراستها من قبل لجان متخصصة، وان وزير الداخلية قد ابدى استعداده التام والعمل المتواصل لتوفير الراحة وتخفيف العبء عن اهالي الاراضي المحتلة.

والجدير بالذكر ان لجنة وزارية قد انشئت للنظر في الاثار السلبية للاجراءات التي تلت قرار الاردن بفك الارتباط.

وقال السيد سالم مساعدة وزير الداخلية رئيس اللجنة ان اللجنة قد اجتمعت وما زالت تدرس انجع الطرق الكفيلة بتخفيف القيود عن اهالي الاراضي المحتلة.

## عرفات اختتم

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الفلسطينية ان زيارة السيد عرفات للاردن ومباحثاته مع جلالة الملك الحسين جاءت في اطار التنسيق الاردني – الفلسطيني لمواجهة التهديدات المشتركة التي تواجه الشعبين الشقيقين ومن اجل ترتيب العلاقات اليومية بينهما خصوصا في ظل الديمقراطية التي يشهدها الاردن.

واكد المسؤول الفلسطيني في حديث لجريدة الصحافة التونسية الصادرة امس رفض القيادة الفلسطينية لاي اتجاه يسعى لاستغلال المناخ الديمقراطي في الاردن واساءة فهمه حتى لا ينفذ من يريد الاساءة للوحدة الوطنية للشعبين الاردني والفلسطيني على الارض الاردنية.

وقال ان التهديد موجه للاردنيين والفلسطينيين معا فهما طرفان اساسيان في التسوية السلمية ولهما في نهاية المطاف نفس المصير مؤكدا ان الاردن وفلسطين سينضمان معا بعد اقامة الدولة الفلسطينية في اتحاد كونفدرالي.

وقال ما دمنا نقول بوحدة المصير للشعبين الاردني والفلسطيني لا بد ان نعرف كيف نحقق اهدافنا.

ونفى المسؤول الفلسطيني نفيا قاطعا ان تكون منظمة التحرير تعمل على نقل مقرها من العاصمة التونسية الى عمان وقال ان هذا الامر غير وارد مشيرا الى ان للمنظمة دوائر كبيرة في العاصمة الاردنية لكن القيادة الفلسطينية ستبقى في تونس.

وحول العلاقات الفلسطينية المصرية قال ان القاهرة تقف الى جانب وجهة النظر الفلسطينية رغم قيامها بدور الوسيط فهي تشعر كطرف عربي ان من مهامها الاولى تحقيق المصالح الفلسطينية في الحوار مع اسرائيل مشيرا الى ان الجانبين حققا تفاهما مشتركا بخصوص الثوابت التي اقرها المجلس المركزي الفلسطيني حيال الحوار الفلسطيني الاسرائيلي المزمع عقده في القاهرة.

وقال ان الوفد الفلسطيني الذي تراسه لجرى خلال زيارته الاخيرة للعاصمة المصرية مباحثات مع كبار المسؤولين المصريين بهدف التقليل من التوتر الذي تصاعد بين المنظمة ومصر عقب الحملات التي شنتها بعض الاقلام المصرية على القيادات الفلسطينية والتي ادت الى فتور في علاقات الجانبين مؤكدا ان المباحثات مكنت الجانبين من وضع الاسس لكيفية التعامل مستقبلا لمعالجة الخلافات التي تجد بروح اخوية دون اللجوء الى وسائل الاعلام والتشهير المتبادل.. وقال ان المسؤولين المصريين قد تفهموا وجهة النظر الفلسطينية.

## ٢٢ نيسان

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

جميع الفعاليات ذات العلاقة بهذه اللجنة لتبادل الراي والمشورة وتواصل الحوار والتنسيق في ما بينها تحقيقا للهدف الاسمى وهو المحافظة على بيئة نظيفة وعلى عناصر الحياة الطبيعية.

وقد استمعت جلالتها الى شرح مفصل قدمه ممثلون عن مختلف الوزارات والدوائر والمؤسسات والهيئات الاهلية والرسمية حول دور مؤسساتهم في المحافظة على البيئة الاردنية وما اعدوه للاحتفال بيوم الكرة الارضية الذي سيكون على مستوى المملكة بمثابة يوم عمل وطني.

## عبيدات يتراس

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

مبدئية مضمون الميثاق المتصور واطاره العام.

وكانت الارادة الملكية السامية قد صدرت بتشكيل اللجنة الملكية لصياغة الميثاق الوطني في التاسع من نيسان الجاري.

وتضم اللجنة ٦٠ عضوا يمثلون مختلف التيارات والاتجاهات السياسية والفكرية والدينية والبرلمانية والثقافية والمهنية في المملكة.

وقد اجتمع جلالة الملك الحسين برئيس واعضاء اللجنة في العاشر من نيسان الحالي حيث القى كلمة توجيهية حدد فيها ملامح المرحلة المقبلة والمهام المناطة باللجنة على صعيد تنظيم العمل السياسي في الاردن بما يتفق مع احكام وروح الدستور.

## غارة اسرائيلية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ان ايا من المقاتلين لم يصب ولم تقع اضرار مادية.

والغارة الاسرائيلية المزدوجة امس هي التاسعة التي يشنها الطيران الاسرائيلي على لبنان منذ بداية السنة الحالية.

وجاءت هذه الغارة في الوقت الذي ذكرت فيه مصادر ان ١٧٥ جنديا اسرائيليا اجتازوا امس حدود فلسطين المحتلة مع لبنان الى منطقة الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان.

وقالت هذه المصادر ان اربع حافلات اقلت ١٠٠ جندي الى القطاع الغربي من الشريط وبقيت تلك القوات في المنطقة.

وفي الوقت نفسه تقدمت قوة اخرى مؤلفة من ٧٥ جنديا اسرائيليا الى معبر بيت ياحون في القطاع الاوسط من الشريط المحتل وقامت بحملة تفتيش عن الغام قد تكون مزروعة قرب المعبر.

ويأتي تقدم القوة الاسرائيلية في اعقاب سقوط عدة قذائف صاروخية فجر امس على حاجز تابع لميليشيات مايسمى جيش لبنان الجنوبي في بيت ياحون.

وقالت المصادر الامنية ان عدة قذائف صاروخية سقطت ايضا فجر امس على موقع اسرائيلي في كوكبا الواقعة في القطاع الشرقي في منطقة الشريط.

## صدام

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لغيرهم عاصمتهم وهذا احد الادلة بان الكونغرس الامريكي ليس له حق في هذا القرار والدليل الثاني هو كيف يقرر الكونغرس ما هو باطل وهم الذين يتحدثون عن حقوق الانسان والديمقراطية المقاييس مقلوبة في عالم اليوم فالعالم اصبح لا يفهم الحق الا عندما تؤكد عليه قوة لانه غالبا ما توصف اللياقة بانها حالة ضعف.

واختتم الرئيس العراقي حديثه قائلا العراق في خدمة القضية العربية ولا احترام ولا طاعة عندنا الا لما هو حق.

وانهى البرلمانيون العرب قبل ظهر امس اعمال دورتهم الطارئة في بغداد باصدار بيان اكدوا فيه تضامنهم مع العراق واعتبار الحملة الظالمة الموجهة ضده من قبل الولايات المتحدة وبريطانيا واسرائيل تستهدف تشويه صورته.

واكد البيان ان التصريحات العراقية جاءت في اطار الاحساس بالمسؤولية الوطنية والقومية التي تقتضي الدفاع المشروع عن النفس.

وشجب البرلمانيون في بيانهم قرار البرلمان الاوروبي واعتبروه مخالفا للحقائق ومتزامنا مع قرار مجلس الشيوخ الامريكي الذي اعتبر القدس عاصمة موحدة لاسرائيل وهذا مما يؤكد اتساع المخطط الرامي الى ضرب المصالح العربية.

ودعا القوى العربية الى مساندة العراق لمواجهة هذه الحملة العدائية وطالب المجتمع الدولي بتفهم موقف العراق مع الاخذ بعين الاعتبار بمبدأ التوازن في المنطقة.

كما دعا الى ممارسة الضغط على اسرائيل للتوقيع على معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية واخضاع منشآت اسرائيل للتفتيش من قبل وكالة الطاقة الدولية.

ودعا البيان ايضا المجموعتين العربية والاوروبية الى الحوار وتبادل وجهات النظر وادان قرار الكونغرس الامريكي ... باعتبار القدس عاصمة موحدة لاسرائيل وسياسة توطين اليهود في الاراضي العربية المحتلة كما ادان الحملة المحمومة ضد الجماهيرية العربية الليبية واستنكر العمل التخريبي الذي تعرض له مصنع الرابطة في ليبيا.

وبعث البرلمانيون ببرقية الى الرئيس العراقي صدام حسين اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم لرعايته اجتماعات الدورة الطارئة للاتحاد البرلماني كما بعثوا برسالة اخرى الى رئيس البرلمان الاوروبي يشرحون فيها موقف البرلمانيين العرب من قرار البرلمان الاوروبي الاخير ضد العراق.

وكان السيد سليمان عرار رئيس مجلس النواب قد بارك موقف العراق الذي اعاد روح المبادرة والروح القومية وقال اننا نشد على ايدي قائده العظيم الموجود بيننا ونحن نعيش اجواء النصر بمناسبة الذكرى الثانية لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وهو يواجه اشرس هجمة صهيونية.

وقال سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني مخاطبا الرئيس صدام حسين.. الانتفاضة انتعشت للحد بتصريحاتكم واصبحت تعلق الامل الكبير عليكم لتأتي الى القدس ونرفع سويا رايات النصر.

## حداد واشتباكات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المحصلة المواجهات التي وقعت في بيروت الغربية وضاحيتها الشيعية بين امل وحزب الله اللذين يتنافسان على زعامة الطائفة الشيعية في لبنان منذ ثلاثة ايام فبلغت (١٤) قتيلا و(٥٦) جريحا.

وافادت مصادر ان التنظيمين الشيعيين تبادلا القصف المدفعي بعد ظهر امس في جنوب لبنان في معارك هي الاعنف منذ شهرين وشملت كافة جبهات اقليم التفاح.

ونفذ اضراب عام امس في المناطق المسيحية الخاضعة لسيطرة العماد عون تعبيرا عن الحداد اثر مصرع (١١) مدنيا بعدما احترقوا احياء في باص مدرسي اصيب بقذائف اول ...

وفي الوقت نفسه شهدت المناطق الخاضعة لسيطرة القوات اللبنانية نشاطا عاديا وفق ما افادت شهادات متطابقة لعدد من السكان.

واغلقت جميع متاجر الضواحي المسيحية لبيروت الخاضعة للعماد عون وكانت حركة المرور سهلة للغاية. وعلق بعض سائقي السيارات شرائط سوداء على هوائيات اجهزة الراديو تعبيرا عن الحداد.

وقال مصدر «الوضع السياسي مرشح للانتظار حاليا مع وجود تخوف من انفجار الوضع الامني في الشرقية».

وذكرت المصادر ان السرعة التي ابدتها حكومة الرئيس الياس الهراوي في تلبية دعوة الدكتور سمير جعجع قائد ميليشيات القوات اللبنانية الى تسلم ثكنات عسكرية ومرافق حكومية كانت الميليشيات قد استولت عليها من الجيش في معارك اخيرة قد خفت الان.

## محمود عباس

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

سيما التنسيق القائم بين موسكو ودول المجموعة الاوروبية من اجل وضع خطة للتنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية من اجل الضغط لعقد المؤتمر الدولي للسلام.

## الحاخام فريدجر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بيريز و «الرجل الثاني» في حزب العمل اسحق رابين وقعا وثيقة يعتبران فيها «من غير المحتمل ان تتخذ حكومة برئاسة بيريز قرارات في شأن الاراضي المحتلة قبل الانتخابات التشريعية المقبلة المقرر في تشرين الثاني ١٩٩٢». واضاف انه اذا اتخذ مثل هذا القرار قبل الاستحقاق المذكور فأن الوثيقة تنص على ان بيريز ورابين سيأخذان رأي الاسرائيليين في استفتاء عام».

وصرح النائب المتشدد ايضا بأن بيريز ورابين تعهدا من جهة اخرى «ضمان امن جميع المستعمرات في الاراضي المحتلة».

من جانب اخر وحسب الاتفاق المذكور فأن بعض نواب «اغودات اسرائيل» يحتفظون لانفسهم بحق ترك الائتلاف في مهلة ثلاثة اشهر اذا لم ينضم اي حزب ديني اخر الى الائتلاف بقيادة بيريز.

وابلغ مسؤولو اغودات اسرائيل الاذاعة بانهم سيحاولون استمالة النائب اليعازر ميزراحي. وكان هذا الاخير قرر قبل بضع ساعات من التصويت على الثقة مساندة الليكود برئاسة اسحق شامير رغم اتفاق الائتلاف الذي وقعه حزبه مع العمل.

ومن المقرر ان يلتقي بيريز واسحق رابين اليوم الزعيم الروحي لحزب شاس الحاخام اوفاديا يوسف لمحاولة الحصول على دعمه. وذكرت مصادر ان الهيئة العليا للحزب وهي «مجلس حكماء التوراة» ستتخذ قرارا الاحد القادم.

اما اسحق شامير فقد واجه معركة مع منتقديه في حزب ليكود امس قد تقوض فرصه في تشكيل حكومة جديدة.

ويطالب اعضاء في اللجنة المركزية للحزب بأن يلغي شامير اتفاقا يرمي الى كسب تأييد اربعة نواب في الكنيست يتزعمهم اسحق موداعي وزير الاقتصاد. وقد تكون اصوات هؤلاء الاربعة حيوية في مساعي شامير للحصول على اغلبية برلمانية.

وقال عضو باللجنة طلب عدم نشر اسمه لرويتر «سنصبح في فوضى اذا فشل الاتفاق ولا ارى ان الاربعة يساعدوننا مجانا مهما كانت عقيدتهم».

وقد دعا شامير الى اجتماع اللجنة المركزية لليكود للتصديق على الاتفاق مع موداعي بعد ان رفضت «المحكمة العليا» التماسا من اعضاء «متمردين» يطلبون فيه منع الاقتراع واعلان ان تعهدات شامير للبرلمانيين الاربعة غير قانونية.

ويشمل الاتفاق تعيين موداعي وزيرا للمالية بالاضافة على مناصب اقل ومقاعد برلمانية مضمونة لحلفائه الثلاث.

ويحتاج شامير الى تأييد ثلاثة ارباع الاعضاء للتصديق على الاتفاق.

## ١٢٠ جريحا

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المدنية الاسرائيلية «التابعة لوزارة الدفاع» يقومون بزيارة الى مدرسة بيتونيا الثانوية عندما قامت الطالبات باقفال باب الغرفة التي كانوا فيها.

ولم يستطع هؤلاء الخروج الا بعد استدعاء قوة عسكرية اسرائيلية كبيرة اقتحمت المدرسة مستخدمة قنابل الغاز واطلقت سراح المسؤولين الاسرائيليين.

وفي اعقاب ذلك اصدرت السلطات الاسرائيلية امرا عسكريا باغلاق المدرسة الى اجل غير مسمى.

ووقع هجوم بالزجاجات الحارقة ضد دورية اسرائيلية في مدينة الخليل الليلة قبل الماضية، في اعقاب قيام قوات الاحتلال بهدم منزلين في المدينة للمواطنين راغب ابو مرخية وعابد ابو زيتون. وذلك من اجل توسيع مستعمرة يهودية في وسط المدينة.

وتعتزم سلطات الاحتلال هدم منزلين لاخرين في قرية كفر جمال بمنطقة طولكرم بدعوى عدم الترخيص.. وهدمت سلطات العدو امس جدرانا استنادية في قرية عابود حيث فرضت حظر التجول على القرية فجر امس.

وقد طال اجراء فرض حظر التجول امس مخيمات الدهيشة وقدورة وخلتيوس وقرى بيت سوريك وحبلة وبلدة عنبتا.

واشارت التقارير الى حملة اعتقالات واسعة نفذتها سلطات العدو في مناطق عدة وتركزت في حبلة وبيت ساحور ونابلس وقباطية. وبلغت حصيلة هذه الحملة (٤٠) مواطنا.

وتصدت القوات الضاربة في بلدة قباطية لدوريات الاحتلال الليلة الماضية وحطمت زجاج ست سيارات وحافلتين عسكريتين، ردا على قيام جنود الاحتلال بتحطيم زجاج باص عربي.

وكانت قوات العدو استدعت عددا من المواطنين من البلدة لاجبارهم على دفع الضرائب المفروضة عليهم.

وحطمت القوات الضاربة في قرية مسلية سيارة عسكرية وزجاج حافلتين عسكريتين.

وهاجمت القوات الضاربة في مدينة جنين صباح امس سيارة للمخابرات الاسرائيلية وتم تحطيم زجاجها.. وشهدت المدينة مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال التي اصابت عددا من المواطنين بجروح واختناق بالغاز.

وشهد مخيم طولكرم صدامات واسعة مع قوات العدو اسفرت عن اصابة طفل في العاشرة من العمر واعتقاله.

وافاد سكان المخيم ان الجنود يقومون باطلاق النار طوال ساعات الليل دون مبرر لارهابهم.

وهاجم شبان قرية رامين عدة سيارات للصهاينة بالحجارة مما ادى الى تحطيم سيارتين منها.

كما هاجم شبان طولكرم دورية حرس حدود في المدينة اثر اعتقال احد المواطنين.

وتواصلت المواجهات في مخيم الجلزون الذي تحاصره قوات الاحتلال منذ عدة اشهر.. واصيب خلالها العديد من الاهالي بحالات اغماء واختناق من قنابل الغاز التي قذفتها هذه القوات بالعشرات.

واستمرت سلطات الاحتلال في فرض الحصار العسكري على الجلزون ودير قديس قضاء رام الله.

وواصلت هذه السلطات اغلاق سوق الخضار في مدينة البيرة اضافة الى اغلاق ثلاث مدارس في مخيم قلنديا ومدرسة بنات بيتونيا.

وشهدت قرية راس كركر اشتباكات مع قوات العدو التي عمدت الى مداهمة المنازل واعلان القرية منطقة عسكرية مغلقة. وذكرت التقارير ان قطاع غزة شهد صدامات واشتباكات واسعة اليوم حيث اصيب عشرات المواطنين بجراح.

ووقعت هذه الاشتباكات التي استخدمت خلالها قوات العدو الرصاص وقنابل الغاز في احياء الشجاعية والزيتون والدرج والتفاح والصبرا وصفطاوة والرمال وغيرها من احياء مدينة غزة، اضافة الى مخيم جباليا وقرية بيت حانون وعزبتها ومدينتي خانيونس ورفح وضواحيهما.

واغلقت سلطات الاحتلال امس مدرسة الشجاعية الاعدادية للبنين التابعة لوكالة الغوث بمدينة غزة.. وبهذا فقد اصبح عدد المدارس المغلقة في قطاع غزة (١٧) مدرسة من كافة المراحل.

وقالت محكمة عسكرية اسرائيلية في اللد امس ان الزعيم الوطني الفلسطيني ساري نسيبة اشترك في وضع منشورات اصدرتها القيادة الموحدة للانتفاضة في الاراضي المحتلة.

واصدرت المحكمة حكما بالسجن على اثنين من اعضاء حركة «فتح» لكتابة منشورات وتوزيع اموال لتمويل انشطة الانتفاضة «باوامر من السيد نسيبة مدرس الفلسفة في جامعة بير زيت». فقد حكم على السيد عزت غزاوي «٣٩ عاما» مدرس اللغة الانجليزية بجامعة بير زيت بالسجن خمسة اعوام وحكم على راضي جاراي «٢٩ عاما» وهو من مخيم الفارعة بالسجن اربعة اعوام.

من جهة اخرى، اغلق البطريرك ثيودوروس الاول رئيس طائفة الروم الارثوذكس امس كنيسة القيامة في مدينة القدس وامر برفع الاعلام السوداء فوق الكنيسة وسلم مفاتيحها لممثل الامم المتحدة في فلسطين احتجاجا على انتهاك سلطات الاحتلال الاسرائيلي للاماكن المقدسة بالمدينة.

وطلبت بطريركية الروم الارثوذكس امس من رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير الذي يتولى ايضا مؤقتا وزارة الشرطة ان يامر بالتعجيل بطرد المستعمرين اليهود من البناية التي يحتلونها منذ الحادي عشر من نيسان الجاري قرب كنيسة القيامة في القدس القديمة.

وكانت محكمة اصدرت مساء الثلاثاء الماضي حكما بطرد هؤلاء المستعمرين من البناية التابعة للبطريركية الا ان سلطات الاحتلال لم تبدأ الى الان في تنفيذ هذا الحكم وتقول ان القانون ينص على اجل للاخلاء مدته القصوى (٢١) يوما اعتبارا من اول امس.

وطلب نائبان من حركة الحقوق المدنية معارضة يسارية لها ٥ مقاعد في الكنيست، هما شولاميت الوني وديفيد زوكر من وزير العدل دان ميريدور ان يامر بطرد المستعمرين فورا وقالا «ان بقاءهم هناك يخالف امرا قضائيا».

وقال راديو اسرائيل امس ان الشرطة الاسرائيلية ستطرد المستعمرين اليهود من المبنى.

## الجرحى

الخليل،
سميرة خليل الدراسنة وانشراح جرادات ويسرى اللهالبة - اختناق بالغاز وطارق فريد العويوي - رضوض وجروح

• مخيم طولكرم
احمد محمد فاعور - مطاطي

• روجيب
خضر دويكات - ضرب

• مخيم عين بيت الماء
خليل محمد بركات - ضرب

• مخيم بلاطه
بلال محمود جعاريم - مطاطي وتوفيق عبد العزيز - ضرب ويحيى عبد الفتاح ابو عيشة وابراهيم احمد خميس - مطاطي

• مخيم عسكر
امجد عمر مطور - ضرب

• جلقموس / جنين
احمد عبد الفتاح وعمار تحسين الحاج ومحمد احمد فايز القرم وامجد احمد محمد القرم - عيارات معدنية ونارية وناصر فهد علي خياص واحمد فهد علي خياص - ضرب ومعتصم صادق الحاج ضرب واحسان عمر ابو جابر ويوسف طاهر القرم ومحمد القرم - عيارات معدنية

• قباطية
خالد محمد كميل - ضرب

• ميثلون
عماد محمد ربابعة - جروح

• الجديدة
صبري فايز فلالوة وعمر يوسف فلالوة واحمد صالح فلالوة وعلان سعيد حسين - جروح

• جنين
باسم شعبان - عيارات مطاطية

• مخيم الجلزون
قاسم موسى - مطاطي وحليمة يحيى ساق الله - عيارات نارية ومطاطية

• الشجاعية
اميرة رجب حجاج وفرج جمعة حجاج - عيارات مطاطية

• الزيتون
ماهر محمود عزام - ضرب ومحمد عبدالله احمد - عيار ناري وشادي عبد السلام - ضرب

• الشجاعية
... وخالد خميس ... - ضرب وشادي منصور عجور ووائل منير فايق وناصر راغب جحا ومجد جودة وعماد جودة وشادي عدنان الحوراني - ضرب وجروح وحسن محمد الخطيب - جروح وصبحي خليل عطاالله وابراهيم محمد زيارة - مطاطي وعوض سليم ابو شرخ واكرم رفيق قطط وعماد جمال النمرة وماجد محمد السويركي وعلاء كمال عليوة ومحمد المغدي واسماعيل احمد مطر وختام صالح الشيخ - ضرب

• عسقولة
مروة فايز العوفي - مطاطي

• الصبرة
خالد محمد علي - عيار ناري. وحازم جمعة العجيب ومحمد مرشود واميرة الدهشان - ضرب وماهر حسن ابو عيدة واسحق خليل ابو عيدو - اختناق بالغاز ومصباح حسن الخور ونادر جميل الدريملي وباسمة الخور - رضوض وجروح

• الرمال
بشير صابر صيدم - مطاطي وفضيلة جودت ابو العينين - لاختناق بالغاز واجهاض واسحق يعقوب مرتجى - ضرب

• النصر
عماد طالب يونس، فلسطين زقوت - ضرب

• مخيم جباليا
عبد الحكيم محمد الحواجرة - مطاطي ورمزي محمد ابراهيم وعزيزة صالح دبو وسعيد محمد الشاعر - ضرب وعبد الحميد بدر وصفية منصور ورائد عكاشة - ضرب

• بيت لاهيا
رمضان محمد البراوي - ضرب

• بيت حانون
ايهاب الزعانين وجمال محمود احمد - ضرب وخالد كمال قاسم وكامل محمود ابو عمشة ورفيق كامل ابو عمشة وناصر كامل ابو عمشة واكرم كامل ابو عمشة - اختناق بالغاز

• مخيم النصيرات
محمد علي سفيان - ناري

• خان يونس
عبدالله درويش وامين ابو شاويش واسماعيل ابو نادي وعوض ابو حسين وفاتن محمد المدني ومحمد علي ابو غول - عيارات معدنية ونارية وعبد الحليم العبادلة وشكري زكريا العسولي - ضرب

• رفح
محمد خليل الرنتيسي - ناري ومحمد صالح عبدالله واياد عودة خفاجة ونوال عارف حسين - ضرب ومريم يوسف ابو جزر - اختناق بالغاز

• بيت حانون
سالم ناصر سالم وتحفة عبدالله سالم واكرم سالم ناصر سالم وهناء ناصر سالم - اختناق بالغاز

## المعتقلون

• مخيم عايدة
وليد ابو مرور

• بيت ساحور
انطون لويس شوملي وخليل متري بنورة وجابي اميل عوض

• مخيم الدهيشة
جميلة ابراهيم محمد العزة

• حبلة
محمد سعيد يوسف صالح وجمال محمد مرداوي واسماعيل صادق الجدع وسعيد سليم شاكر عودة وعودة يونس ابو خالد وحسين شقير وخالد صدقي الجدع ومحمد مصطفى محمود مرداوي

• الخليل
محمود خليل ابو علي وعوني ذياب ...

• بيت سوريك
صالح ابو شريفة وامجد عيسى عفانة

• مخماس
محمد محمد ابو خليل

• مخيم طولكرم
شادي احمد عرفة

• طولكرم
احمد الخولي ومحمد احمد عبد المجيد

• طوباس
مؤيد عبد الحميد دراغمة

• مخيم بلاطه
خالد محمود جعاريم ووليد محمود جعاريم ومحمد محمود جعاريم

• نابلس
بنال السلعوس وحسين السمحان

• قباطية
ياسر خالد كميل

• مسلية
محمد حسين ايمن

• مخيم جنين
حسن احمد خريوش

• بير الباشا
صالح احمد غوادرة

• بيت لاهيا
رمضان محمد البهراوي

• بيت حانون
علي محمد عبد الهادي الزعانين

• مخيم المغازي
عماد عبد العزيز البلبيسي وفلاح ابو كريم.

## اعفاء المكفوفين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الصحة والتربية والامناء العامون لوزارات التنمية الاجتماعية والتربية والخدمة المدنية وعدد من المسؤولين.

وقد شكر سمو الامير رعد الوزيرين على حضورهما هذا الحفل، وعلى الجهود التي يبذلانها من اجل تقديم العون اللازم لاحدى شرائح المجتمع والذين يجب ان يتمتعوا بكافة الحقوق.

كما اشار الى ان صدور قانون للمعاقين المعدل سيعالج الكثير من الامور التي تتعلق بالمعاقين. ويقدم لهم الرعاية الاجتماعية والصحية والوظيفية ويعمل على الزام الشركات بتوظيف ٢ بالمئة من ملاكها من المعاقين.

## تحية واعتزاز

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

من القوى الصهيونية والاستعمارية وتكبر ما تبذلونه على الساحة العالمية لاظهار الحق العربي في القدس وفلسطين.. والهيئة اذ تؤيد مساعي جلالتكم الخيرة تدعو الله تعالى ان يوفقكم وياخذ بيدكم لتحقيق اهداف امتنا العربية والاسلامية.

## تحليل اخباري

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اسرائيل باقناع العضو المنشق للعودة الى صفوف حزبه وتنفيذ الاتفاقية السابقة بين العمل واغودات اسرائيل.

وعلى ضوء ذلك بعد المتغيرات التي اصابت الخارطة السياسية الاسرائيلية فان المسالة تدخل في احد احتمالين:

الاول: ان يتمكن بيريز من تخطي حاجز الستين صوتا الذي اصبح ضامنا لها في هذه الاونة.

الثاني: ان تجري انتخابات عامة جديدة في البلاد، لان شامير سيفشل هو الاخر في تشكيل الحكومة اذا ما تم تكليفه بذلك على ضوء التعادل في الاصوات.

ومع ذلك فان الايام القادمة ما زالت مفتوحة لكل الاحتمالات والمفاجآت والحياة السياسية الاسرائيلية حبلى بالمتغيرات التي لم تكن واردة في الحسبان.

## رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ابعد من مجرد الاستيلاء على جزء من وقف الكنيسة الارثوذكسية، فاننا ندعو قداسة البابا، وسائر المراجع الكنسية في مختلف دول العالم، الى الاعلان عن مواقفها ازاء مثل هذه العملية العدوانية الاستفزازية القائمة على قدم وساق ضد الكنيسة، وضد القدس، وضد الانسانية.

ونحن اذ نطالب الراي العام الغربي بالتضامن مع الكنيسة الارثوذكسية، فاننا ندعو في الوقت ذاته سائر الاشقاء العرب الى التنادي من اجل وقفة مشرفة مع القدس، التي لا تزال تتعرض لمؤامرة صهيونية خبيثة، تارة عبر محاولة احراق المسجد الاقصى، وطورا عبر الاستيلاء على اماكن دينية مسيحية، ناهيك عما يتعرض له سكان المدينة المقدسة من اعتداء وظلم وتنكيل.

ولعل مثل هذه الوقائع وغيرها، مما يجري على بطاح القدس من استعمار استيطاني وتهويد وتدنيس وعدوان، يشكل قوة دفع اضافية للدعوة الاردنية/الفلسطينية الملحة، من أجل عقد قمة عربية عاجلة في بغداد، تدشن مرحلة جديدة من مسيرة العمل العربي المشترك، وترفع من وتيرة الكفاح والمقاومة ضد الاحتلال، وتضع القدس ومقدساتها جميعاً في اول سلم الاهتمامات العربية والدولية.

## فقدان شهادة اسهم

فقد السيد فايز شحاده عبد الناصر شحادة شهادة اسهم صادرة عن شركة المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية والتي تحمل رقم المساهم ٤٠٠٢٣٧ وعددها ١٠٠ سهم . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمقر المركز او الاتصال بهاتف ٩٨١٤٢٤ او ٩٨٢٧٢٩ .



# البيان رقم ٥٥ لقيادة الانتفاضة حكم باعدام مؤجر مجمع ماريوحنا

القدس المحتلة - اف.ب: وزع امس في الاراضي الفلسطينية المحتلة بيان القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الرقم (٥٥) الذي اصدر حكما باعدام الشخص الذي اجر مجمع مار يوحنا في القدس القديمة الى مستعمرين صهاينة.

وحدد البيان الهدف الاساسي السياسي وهو «استنهاض التأييد العالمي للمطالب الفلسطينية المشروعة بالحرية والاستقلال وتجذير التناقضات في المجتمع الاسرائيلي بهدف توسيع دائرة المؤيدين لحق الشعب الفلسطيني في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة وتفعيل الحركة السياسية المؤيدة لهذه الاهداف».

واعلن البيان اصدار حكم الاعدام على ماريوس ماتوسيان الذي قام بتأجير مجمع مار يوحنا في القدس القديمة لمستوطنين يهود. كما اشار الى ان «احكاما اخرى بالاعدام صدرت بحق اشخاص اخرين سوف يتم الاعلان عن اسمائهم على ان يعلق تنفيذ هذه الاحكام حتى اشعار اخر».

ودعا البيان مرة جديدة الى وقف ظاهرة اعدام العملاء والتمثيل في جثثهم» لان حكم الاعدام بحق العملاء لم يحل حتى الان ظاهرة وجودهم وافعالهم المشينة. وشدد على ان احكام الاعدام لا تنفذ الا في حال اصدار امر من الجهات العليا.

وحث البيان «كافة عناصر القوى الضاربة الامتناع عن ارتداء الاقنعة في التعامل مع الجماهير الفلسطينية وقصر استخدام اللثام على المواجهات مع سلطات الاحتلال».

كما دعا الى تجنب «ظاهرة الاقتتال الشخصي العشائري» واعلن انه من اليوم فصاعدا بات هناك ميثاق وطني وعهد تاريخي مقدس يقضي بعدم اهدار الدم الفلسطيني على ايد فلسطينية.

واوضح البيان «ان الهدف الميداني الاساسي» هو «مواجهة اجهزة الاحتلال اداريا واجرائيا وضرائبيا واقتصاديا والعمل في الوقت ذاته على تطوير وتنظيم السلطة الفلسطينية الوطنية». كما شدد على ان «العصيان والبنيان هما وجهان لعملة واحدة وانه لا يمكن التوصل الى الهدف المتمثل بالعصيان الشامل ما لم يحصل حثيثا على تطوير السلطة الفلسطينية البديلة».

واكد البيان على عدد من النقاط منها تشكيل لجان الاحياء الامنية والتعليمية والارشادية والزراعية وغيرها.

واعلنت القيادة الموحدة للانتفاضة انها ستقوم «باعادة برمجة الاضرابات» لكي لا تصبح «وسيلة للاختناق يرتاح لها الاحتلال». واكد البيان «ان الاضرابات لا تعني الالتزام في البيوت بل يجب استعمال اوقات الاضرابات للمسيرات الاحتجاجية والمواجهات».

ودعت القيادة الوطنية الموحدة في بيانها القوى الضاربة الى متابعة تنفيذ تعليماتها المتمثلة في عدم رفع الايجارات واستغلال الضائقة السكنية. وحذرت فئة المستغلين من التجار واصحاب البضائع المحلية من التمادي في رفع الاسعار».

كما دعا البيان الى ايام اضرابات شاملة في ٢٢ و ٢٣ و ٢٧ نيسان الجاري والرابع والسادس والتاسع من ايار المقبل والى فتح المحلات حتى الخامسة مساء في ايام معينة على ان تكون بقية الايام ايام اضراب نصفي حتى الساعة الواحدة.

## مطالبة بمجيء كيلي الى دمشق

# «الجهاد الاسلامي» ترجىء قرارها باطلاق احد الرهائن الاميركيين

بيروت - اف.ب. - اعلنت منظمة الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين مساء امس لرجاء قرارها باطلاق احد الرهائن الاميركيين الثلاثة الذين تحتجزهم بسبب (النقص في تعاون) الادارة الامريكية.

وفي بيان مخطوط بالعربية وصل الى مكتب احدى وكالات الانباء الغربية في بيروت الغربية حيث ينتشر السوريون اوضحت المنظمة انها تنتظر ان (يتوضح الوضع) وحددت طلبها بمجيء مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط جون كيلي الى دمشق.

وكان مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض امس اعلن ان بلاده اوفدت فريقا الى المانيا الغربية ليكون في استقبال رهينة اميركي تعهد خاطفوه اللبنانيون بالافراج عنه. لكنه اضاف قوله ان البيت الابيض لم يتلق تاكيدا بان الخاطفين سيفون بتعهدهم.

وقال فيتزووتر للصحفيين المرافقين للرئيس جورج بوش في رحلته الى فلوريدا للاجتماع مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ان وزارة الخارجية الاميركية ارسلت الفريق الى فيسبادن بالمانيا الغربية حيث تتوفر له الامكانيات الطبية لاستقبال اي رهينة قد يفرج عنها.

وقال فيتزووتر ايضا ان السفير الاميركي في سوريا ادوارد جيريجيان اعيد الى دمشق من اجتماع لدبلوماسيين في بون للاعداد لاحتمال تسليم رهينة اميركي الى الحكومة السورية.

واكد ان جون كيلي مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط لن يقابل محتجزي الرهائن.

واوضح فيتزووتر ان كيلي يوجد في بون لاعمال مقررة منذ وقت طويل وانه سيعود الى الولايات المتحدة خلال يومين.. واعلن (انه لن يقابل محتجزي الرهائن.. نحن لا نريد ان يدخل طرفا) في هذه المسالة.

واكد مسؤول فلسطيني كبير لوكالة فرانس برس ان اتفاقا لاطلاق الرهائن الاميركيين في لبنان ابرم يوم الاربعاء في دمشق خلال اجتماع بين الشيخ صبحي الطفيلي احد قادة (حزب الله) اللبناني ومحمود رفسنجاني شقيق الرئيس الايراني هاشمي رفسنجاني من جهة وبين مسؤولين في الاستخبارات الاميركية من جهة اخرى.

واوضح المسؤول الفلسطيني ان الاتفاق المبرم ينص على (ان يطلق قريبا سراح بعض الرهائن الاميركيين الذين يحتجزهم حزب الله في لبنان).

واضاف ان الطرفين اتفقا ايضا خلال هذا الاجتماع (الذي سبقه اجتماعان سريان اخران في ١١ و ١٢ هذا الشهر) على (اطلاق بعض قادة حركة المقاومة الاسلامية الاصولية العاملة في الاراضي المحتلة وخصوصا في قطاع غزة (حماس) وعلى راسهم الشيخ احمد ياسين) زعيم هذا التنظيم المعتقل في السجون الاسرائيلية.

# صانع الحوار بين المنظمة واميركا يدعو تل ابيب للحوار مع «وفد فلسطيني»

تونس - اف.ب: دعا وزير الخارجية السويدي ستين اندرسون في حديث نشر امس في تونس اسرائيل الى البدء في محوار مع وفد فلسطيني» لايجاد حل للنزاع في الشرق الاوسط.

وقال اندرسون خلال حفل عشاء رسمي اقامه على شرفه مساء الاربعاء في تونس نظيره التونسي اسماعيل خليل «امل في ان تكون اسرائيل على استعداد خلال فترة قريبة لاستخدام الامكانية الوحيدة للسلام الموجودة حاليا وبدء حوار مع وفد فلسطيني»

واشار اندرسون الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية الى تونس الى ان «هناك حاليا امكانية وحيدة للسلام» على اسرائيل الاستفادة منها.

واوضح ان هذه الامكانية قدمت في «القرارات التاريخية» التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني في تشرين الثاني ١٩٨٨.

وقال الوزير السويدي ان «على الاسرة الدولية واجب محاولة المساهمة في ايجاد حل للنزاع في الشرق الاوسط الذي يتضمن مخاطر ليس فقط على هذه المنطقة بل ايضا على باقي العالم».

● اندرسون

واكد ان «السويد ستواصل جهودها بفعالية في محاولة للمساهمة في ايجاد حل يؤمن حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وحقه في دولة خاصة وحق اسرائيل ايضا والدول الاخرى في المنطقة في حدود امنة ومعترف بها».

واشار من ناحية اخرى الى ان الوضع في الاراضي المحتلة يشكل «مصدر قلق جدي وعميق».

ويعتبر وزير الخارجية السويدي الصانع الرئيسي للحوار بين منظمة التحرير والولايات المتحدة الذي بدأ في كانون الاول ١٩٨٨ في تونس.

وقبيل زيارته الرسمية الى تونس التقى اندرسون الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في جربة (جنوب تونس). وكان انتقل الى القاهرة حيث اجرى محادثات مع وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد.

## لاعادة لاجئي حرب اوغادين فقط

# الامم المتحدة تنظم اكبر عملية لاعادة اللاجئين في تاريخها

اديس ابابا - ا.ف.ب: تبدأ المفوضية العليا للاجئين التابعة للامم المتحدة يوم غد السبت اكبر عملية لاعادة اللاجئين في تاريخها وذلك بتنظيم عودة ١٦٧ الف اثيوبي كانوا فروا الى الصومال قبل اكثر من عشر سنوات خلال نزاع اوغادين عام ١٩٧٧/ ١٩٧٨.

ومن المتوقع ان تغادر مجموعة من ٥٠٠ لاجيء ابتداء من السبت عبر جسر اعيد بناؤه خصيصا لعودتهم في مدينة دولو الحدودية الواقعة في جنوب اثيوبيا حسب ما صرح المسؤول في المفوضية العليا للاجئين سفيري كيلدي.

وتأتي عملية اعادة اللاجئين اثر احصاء ٤٤٥ الف لاجيء في مخيمات وسط وجنوب الصومال. واعلم اللاجئون ان الاسباب التي دفعتهم الى اختيار المنفى لم تعد قائمة وعليهم الخيار بين العودة الى اثيوبيا او البقاء في الصومال ولكن بصفة مواطنين وليس كلاجئين بعد الان.

ومنذ ١٩٧٧/ ١٩٧٨ انفقت المفوضية العليا للاجئين اكثر من اربعين مليون دولار سنويا لتغذية واسكان اللاجئين الاثيوبيين في الصومال.

ومن اللاجئين الذين تم احصاؤهم هناك ١٠٧ الاف لاجيء اختاروا العودة في حين قرر ٦٧ في المئة منهم البقاء.

وفي شمال الصومال حيث تدور الحرب الاهلية بين المتمردين في الحركة الوطنية الصومالية والقوات الحكومية لم تتح هذه الحرب استطلاع راي الـ ١٤٠ الف لاجيء اثيوبي الا ان من المرجح ان يعود نحو ستين الف لاجيء بينهم الى بلادهم.

## مقتل ١٣ شخصا في انفجار قنبلة في حافلة بالبنجاب

تشانديجار - الهند - رويتر - قالت الشرطة ان ١٣ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم وان ٤٢ اخرين جرحوا امس عندما انفجرت قنبلة في حافلة في ولاية البنجاب الواقعة في شمال الهند.

واضافت الشرطة قولها انها تشتبه بان متشددين من السيخ دبروا الانفجار الذي وقع بالقرب من بلدة باتانكوت على بعد ٢٣٠ كيلو مترا شمالي تشانديجار عاصمة البنجاب.

وكانت الحافلة في طريقها الى جامو العاصمة الشتوية لولاية جامو وكشمير المجاورة.

## تشغيل القمر العربي للاتصالات في تشرين الاول المقبل

القاهرة - ق.ن.أ - صرح المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات المصري بانه تقرر تشغيل القمر العربي للاتصالات في شهر تشرين الاول القادم لربط جميع الدول العربية بخدمات الاتصالات والدوائر التليفزيونية والبث الاذاعي.

وقال الوزير المصري في تصريح صحفي امس انه تقرر انشاء شبكة ارضية للاتصالات التليفونية تربط مصر بمختلف الدول العربية.. كما تقرر تسيير اتوبيسات مكيفة يوميا لربط القاهرة بالخليج والشرق العربي والتوسع في الخطوط الملاحية.

## البحرين تنضم لاتفاقية فيينا لحماية طبقة الاوزون

المنامة - ق.ن.أ - قررت البحرين امس الانضمام الى اتفاقية فيينا لحماية طبقة الاوزون المحددة في فيينا في عام ١٩٨٥.

وتقضي الاتفاقية بأن تتخذ الاطراف الموقعة عليها التدابير المناسبة من اجل حماية الصحة البشرية والبيئية

# بوش وميتران يناقشان مستقبل اوروبا وتوحيد المانيا والعلاقات مع موسكو

واشنطن - ق.ن.أ - بدأت المباحثات امس بين الرئيس بوش والرئيس الفرنسي فرانسواميتران وذلك في اطار المشاورات التي يجريها الرئيس الامريكي مع عدد من زعماء الدول الاوروبية الغربية قبل مؤتمر القمة المقرر عقده في واشنطن مع الزعيم السوفياتي غورباتشوف في الفترة من ٣٠ ايار حتى ٢ حزيران

وتتناول المباحثات التي تتم في كي لارغو بولاية فلوريدا مستقبل اوروبا وتوحيد المانيا والعلاقات مع الاتحاد السوفياتي بالاضافة الى تطورات الوضع في ليتوانيا

وذكرت مصادر البيت الابيض ان المشاورات سوف تمتد لبحث ازمة الرهائن في لبنان في اعقاب الافراج عن الرهائن الفرنسيين الثلاثة على ضوء البيان الذي اصدرته

منظمة الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين باستعدادها للافراج عن احد الرهائن الذين تحتجزهم ويعقد الرئيسان مؤتمرا صحفيا في نهاية مباحثاتهما

# بولندا تطالب موسكو بتعويضات حرب

بلغراد - أ.ف.ب. - افاد وزير الخارجية البولندي كريستوف سكوبسوفسكي امس ان بولندا اثارت مع الاتحاد السوفياتي مسألة الحصول على تعويضات حرب بعد اعتراف موسكو بالمسؤولية عن مقتل الاف من الضباط البولنديين في غابة كاتين.

وقال وزير الخارجية البولندي في مؤتمر صحافي ان وارسو اثارت هذه المسالة الصعبة والدقيقة قبل اشهر عدة.

وذكر الوزير البولندي ان مجزرة كاتين كانت ابشع جريمة وذكر ان انتهاكات للمعاهدات الدولية حول الضباط الاسرى ارتكبت في هذه الحالة.

## القاهرة تعتزم دعوة بيريز

القاهرة - ق.ن.ا. - ذكرت صحيفة (الوفد) المصرية المعارضة ان السلطات المصرية قررت توجيه الدعوة الى شمعون بيريز رئيس حزب العمل الاسرائيلي والمكلف بتشكيل الحكومة لزيارة القاهرة فور انتهاء اجراءات تشكيل الوزارة الاسرائيلية الجديدة.

وقالت ان المسؤولين المصريين سوف يبحثون مع بيريز انهاء الجمود الراهن في عملية السلام

# دول

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

القرار في ٢٠ اذار وفي يومين حصل على تأييد ٨٤ من اعضاء المجلس وقد طرح للتصويت على المجلس بسرعة يوم ٢٢ اذار دون ان تجري مناقشته.

وانتقد السناتور الجمهوري الطريقة التي يوافق بها الكونغرس على التشريعات والقوانين بقوله: اننا نحمل مشروع القرار او الرسالة الى القاعة ونقنع كل سناتور يدخل وندفعهم للتوقيع فورا. ومعظم الوقت فان الاعضاء لا يقرأون النص.

واضاف قائلا، معظم الوقت يكون ذلك امرا غير مهم، ولكن هذه المرة كان الامر مهما جدا. فالقرار رقم ١٠٦ يختص بواحدة من اكثر القضايا حساسية وانفعالية في الشرق الاوسط.

الا وهي وضع مدينة القدس. فالقرار يعلن ان القدس هي عاصمة اسرائيل. وهذا هو موقف الحكومة الاسرائيلية وهو موقف يتناقض ١٨٠ درجة مع وجهات نظر الدول العربية والفلسطينيين. واهم من ذلك يقول دول - فان القرار يتعلق بمسألة تعتقد حكومتنا وكثير من المراقبين في الخارج. ان من الافضل ان تترك للمفاوضات بين الاطراف المعنية بدلا من ان تتقرر من جانب واحد.

واشار دول الى التصريح الذي ادلى به الرئيس بوش منذ فترة عن القدس والى العواقب التي ترتبت على تلك نظرا للطبيعة الحساسة للمسائل المتصلة بالسياسة الامريكية في الشرق الاوسط.

وقال مشيرا الى هذا التصريح. منذ بضعة اسابيع نطق الرئيس بجملة واحدة عن هذا الموضوع مما احدث انفجارا في النقاش الساخن في الشرق الاوسط وربما ادى ذلك الى هذا القرار.

وختم دول خطابه قائلا: اريد ان اؤكد انني لا اومن بذلك. ولكن كثيرا من الاسرائيليين يعتقدون ان كلمات الرئيس القليلة كانت كافية لاسقاط حكومة شامير. وهذا يبين مدى حساسية هذا الموضوع في اسرائيل وفي المنطقة.

والنقطة الرئيسية هي ان موضوع القدس موضوع جاد وليس مثل «اليوم الوطني لدودة القز» او «اسبوع التنفس تحت الماء» فهذا امر مهم جدا ويجب ان نحمله على محمل الجد وهذا القرار والقرارات الحساسة الاخرى يجب ان تحصل على الاهتمام الذي تستحقه.

وقد وصف المراقبون السياسيون خطاب دول بانه محاضرة لاعضاء الكونغرس عن اهمية التصرف بقدر من المسؤولية والحكمة عندما يتعلق الامر بشؤون السياسة الخارجية للولايات المتحدة وبقدر مماثل من الاستقلال عن سطوة اللوبي الاسرائيلي ويقول المراقبون ان الخطاب فوق ذلك كله قمة في السخرية والتهكم من العملية السياسية الامريكية كما تعرفها واشنطن.

# غورباتشوف

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

«ليتوانيا يمكنها ان تصمد ١٠٠ عام بدون غاز ونفط».

ومضى يقول «حتى عام ١٩٤٤ كانت ليتوانيا تعيش على منتجاتها المحلية وكان لها اقتصاد مستقر. انه يمكنها الحفاظ على بقائها».

على صعيد اخر ندد المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفياتية امس بـ«الحملة الاعلامية» التي تشنها «بعض الشخصيات العامة» في الولايات المتحدة في شان ليتوانيا وقال ان ذلك يشكل تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للاتحاد السوفياتي.

وبناء على الحاح الصحافيين على المتحدث فاديم بيرفيليف لتسمية تلك الشخصيات سمى واحدة منها فقط هي زيغنيو بريجنسكي الذي كان مستشارا لشؤون الامن القومي في عهد الرئيس جيمي كارتر.

وقال «ان هذه التصريحات المعادية للاتحاد السوفياتي ليس من شانها سوى اثارة ازمات اكثر عمقا وهذه العظات الاميركية المختلفة تشكل تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للاتحاد السوفياتي ولا يمكن الا ان تضر بالحوار الثنائي بين موسكو وبين واشنطن.

## زهرة تذبل

انتقل الى رحمته تعالى الطفل.

**احمد محمد احمد رشيد**

**الظاهر الكسواني**

اثر حادث مؤسف وسيشيع جثمانه من مسجد المؤمنين بجبل المريخ بعد صلاة اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٠/٤/٢٠ الى المقبرة الاسلامية بسحاب.

تقبل التعازي بمنزل والده الكائن بجبل المريخ - شارع مصطفى زكريا - دخلة مركز شاهين رقم المنزل ٣٢.

## طرائف وغرائب وحوادث

### رفق سويسري بالخنازير

بيرن - أ.ف.ب. -

• تستعد سويسرا لاتخاذ حملة تشريعات جديدة في اطار حقوق الحيوان بينها منع ربط الخنازير من اعناقها واعطائها مكانا اكبر للعيش مع صغارها في الاقفاص او الزرائب مع تمكين الخنازير الصغيرة من التغذي بحرية كاملة عند الرضاعة.

كما ان القانون الجديد الذي يبدأ تطبيقه السنة المقبلة يفرض على المزارعين تأمين حرارة تراوح بين ٢٥ و ٣٠ درجة للخنازير الحديثة الولادة.

### الشائعات اسرع من تسرب الغاز في موسكو

موسكو - أ.ف.ب. -

• أصيب سكان احد الأحياء في موسكو بالذعر بعد ان سرت شائعة عن وقوع حادث نووي اثر مناورة تدريبية قام بها الدفاع المدني لاتقاء اخطار تسرب الغاز او الكلور.

وكانت المناورة تقضي ان يرتدي الباعة في الحي اقنعة واقية من الغاز. لكن الشائعات سرعان ما انتشرت بان حدثا نوويا وقع.

وكالة «تاس» علقت على الامر بالقول ان الشائعات تنتشر في موسكو اسرع مرتين من اي تسرب للغاز.

### عشرات الهزات في ذكرى زلزال ١٩٠٦

واشنطن - أ.ف.ب. - ذكرت مصادر علمية اميركية ان عشرات الهزات الارضية سجلت في العالم اول امس في الذكرى الرابعة والثمانين لزلزال سان فرنسيسكو عام ١٩٠٦ الذي اوقع اكثر من ٢٥٠٠ قتيل.

وسجل المركز الوطني لرصد الزلازل في كولورادو هزات صغيرة في جنوب كاليفورنيا وفي ولايتي انديانا واوهايو و ٧٥ هزة في شمال كاليفورنيا وواحدة في جمهورية كازاخستان السوفياتية واخرى بين اندونيسيا والفيليبين.

ويرى الخبراء ان هذا العدد الكبير من الهزات في يوم واحد هو من فعل الصدفة رغم ما اشار اليه باحث اخر هو دون اندرسون من علاقة محتملة بين كل هذه الهزات.

### عواصف مدمرة وقاتلة في بنغلادش

داكا - رويتر - قال مسؤولون محليون ان عواصف موسمية اجتاحت جزءا من شمال بنغلادش وقتلت ١١٠ شخصا على الاقل واصابت اكثر من ١٠٠ اخرين بجروح.

وقال مسؤول للصحافيين ان الضحايا لقوا مصرعهم عندما انهارت منازلهم بعد ان هبت العاصفة مساء الثلاثاء ووقعت معظم الاصابات نتيجة لتحطم الاسقف وتطاير الالواح الخشبية وقطع الحديد.

وقال خبراء الاحوال الجوية ان الرياح التي بلغت سرعتها ٩٥ كيلومترا في الساعة هبت لمدة ساعة تقريبا على المنطقة وسوت مئات المنازل بالارض واقتلعت الاشجار وادت الى انقطاع الكهرباء.

### تحذير شبان تايوان من ال «لامبادا»

تايبه - رويتر - ينصح اطباء تايوان الشبان بالتفكير مليا قبل ممارسة رقصة «لامبادا» التي يروج لها مسؤولو الدعاية باسم «الرقصة المحرمة».

وقالت نشرة يونايتد ديلي نيوز «امس ان الاطباء وجدوا ان الايقاع البرازيلي الساخن لرقصة «لامبادا» والتقارب الشديد بين اجساد الراقصين يسببان «ازدياد تدفق الدم» في الذكور مما «قد يصيبهم باختلال وظيفي».

كما ينصح الاطباء الفتيات بعدم ممارسة الرقصة قبل الاستشارة الطبية.

وتغزو رقصة لامبادا الافعوانية تايوان بعد ان اجتاحت اوروبا والولايات المتحدة وتعرض حاليا في دور السينما في تايوان ثلاثة افلام «للامبادا» كما تعرض صالات الديسكو مسابقات لامبادا خاصة لعشاق الرقصة.

### الايدز يجتاح اثيوبيا وغانا

اديس ابابا - أ.ف.ب. - اعلنت وكالة الانباء الاثيوبية الرسمية نقلا عن دائرة المراقبة والوقاية من مرض قصور المناعة المكتسبة «الايدز» في وزارة الصحة ان اثيوبيا احصت «٣٥٥» مصابا بهذا المرض وان «٨٠» منهم فارقوا الحياة.

واضافت الوكالة ان الاصابة الاولى اكتشفت عام ١٩٨٦ ومنذ ذلك الوقت انتشر الفيروس في جميع المدن الكبرى وان ٦٣ حالة جديدة فقط احصيت خلال الاشهر الثلاثة الماضية. واظهرت دراسة اجريت عام ١٩٨٨ في اديس ابابا ان من نحو ٢٤٪ من السكان يحملون فيروس المرض

وفي اكرا اعلنت المسؤولة عن برامج مكافحة مرض قصور المناعة المكتسبة الايدز فيليس انتوي ان عدد المصابين بالايدز في غانا بلغ في نهاية شهر كانون الثاني الماضي «١٢٤٠» مصابا.

وكان عدد المصابين بالايدز في غانا «٢٦٠» مصابا في العام ١٩٨٦ ثم ارتفع الى «٨٩٩٠» مصابا في العام الماضي.

واكدت انتوي ايضا امام مؤتمر جمعية خبراء التجميل ان ٨٠ في المئة من الاصابات في الاونة الاخيرة سجلت لدى النساء.

### تناول الالياف يحدث سرطان القولون

واشنطن - أ.ف.ب. - اظهرت دراسة اجرتها الحكومة الاميركية ان نظاما غذائيا يعتمد على تناول الالياف والخضار بنسبة اكبر بضعفين من نسبتها الحالية في انظمة غذاء الاميركيين قد يؤدي الى الحد بنسبة ٤٠ في المئة من الاصابة بسرطان القولون.

واوضحت النشرة الصادرة عن المعهد الوطني للسرطان اول امس انه تم التوصل الى هذه النتيجة استنادا الى ابحاث اجريت منذ العام ١٩٧٣ وعلى اساس ٣٧ دراسة لنظم غذائية تم اختبارها.

### سيارة كهربائية لا تلوث البيئة

واشنطن - رويتر - قال رئيس شركة جنرال موتورز ان الشركة مستعدة لانتاج سيارة كهربائية بكميات تجارية لتصبح بذلك اول شركة سيارات اميركية تلزم نفسها بانتاج سيارة نظيفة لا تسبب تلوثا للبيئة.

وقال السيد روجر سميث رئيس شركة جنرال موتورز انه تم الكشف في كانون الثاني الماضي عن السيارة التي اطلق عليها «امباكت» وتعمل بالبطارية ومزودة بمقعدين. وتصل سرعة السيارة «امباكت» من الصفر الى ٩٥ كيلومترا في الساعة في ثماني ثوان وتبلغ سرعتها القصوى «١٦٠» كيلومترا في الساعة ولا ينتج عنها اي تلوث.

وتستعمل السيارات الكهربائية التي تعمل بالبطارية على الصعيد التجاري في اوروبا منذ اكثر من «٢٠٠» عاما في الشاحنات الرافعة وسيارات تسليم منتجات الالبان.

وهي تسير لمسافة ٢٠٠ كيلومتر فقط قبل ان يعاد شحن بطاريتها الامر الذي يحتاج لثماني ساعات مما يجعلها غير عملية لمعظم الناس.

## في ذمة الله

### قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

مادبا/ يقام في تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة في كنيسة اللاتين في مادبا قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس الفقيدة الغالية المرحومة

**زهية ابراهيم الياس**

**ام وجيه**

**زوجة السيد سالم سلامه الفرح**

فال الفقيدة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم.

### نعي فاضل

ينعى الحاج صالح عبدالله ابو استيته بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

**محمد زهير الشرفا**

**«ابو وائل»**

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم آله وذويه الصبر والسلوان.

### نعي فاضل

دير علا/ تنعى عشيرة الديات بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

**محمود احمد سالم الديات**

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة وقد ووري جثمانه في مقبرة ابو عبيدة

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الديات لواء دير علا.

### نعي فاضله

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل عدوي وظاظا ومشعل ومحيسن وزلطان فقيدتهم الغالية المرحومة:

**رسيلة عبد الفتاح محمود عدوي**

**زوجة فوزي محي الدين ظاظا**

التي انتقلت الى رحمته تعالى في ١٩٩٠/٤/١٩ عن عمر يناهز ٤٠ عاما

وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواها الاخير في مقبرة وادي السير، تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل التاج شارع ابن نصير.

### نعي فاضل

المفرق - تنعى عشيرة الجرايدة - بني حسن بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدها المرحوم:

**الحاج مرزوق اربيجان الجرايدة**

**«ابو احمد»**

الذي انتقل الى رحمته تعالى في محافظة المفرق يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٨٠ عاما.

تقبل التعازي في منزل ولده المختار احمد المرزوق الكائن في حي القدين/ محافظة المفرق.

### نعي شاب

آل البازوري في الضفتين وانسباؤهم واقرباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم:

**رياض يوسف فارس شحادة**

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الخميس عن عمر يناهز ١٩ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد خالد بن الوليد بالزرقاء حي جناعة

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن بالزرقاء حي جناعة قرب الملعب البلدي.

انا لله وانا اليه راجعون

# موسكو تشاطر العرب قلقهم من توطين اليهود بالاراضي المحتلة

بمشق - أ.ف.ب. - نشرت وكالة ...باء السورية «سانا» امس مقابلة ...يتها مع السفير السوفياتي في ...شق الكسندر زوتوف قال فيها ان ... يشاطر البلدان العربية قلقها من ...ليات توطين اليهود المهاجرين الى ...رائيل في الاراضي المحتلة.

وقال زوتوف ان الاتحاد السوفياتي ...طر الاصدقاء العرب قلقهم بصدد ...خططات التوسعية التي تدبرها ...الاوساط المعنية في تل ابيب ويدين بحزم ...صرفات اسرائيل اللاقانونية ...خاصة بتوطين المهاجرين في ...راضي العربية المحتلة.

واضاف ان (التقويم المبدئي ...صرفات اسرائيل متضمن في بيان ...ارة الخارجية السوفياتية اعتبر ... التصرفات تتعارض مع القانون ...ولي وتنسف الجهود الهادفة الى ...سوية النزاع العربي الاسرائيلي). ولاحظ زوتوف ان الاتحاد ...سوفياتي يولي اهتماما كبيرا لهذه ...قضية ويعمل مع الادارة الاميركية وبلدان غربية اخرى من اجل توسيع حرية الاختيار بالنسبة لليهود الذين يغادرون الاتحاد السوفياتي. وقال ايضا ان الاميركيين يصرون على طرح مسألة الرحلات الجوية المباشرة بين الاتحاد السوفياتي واسرائيل ولكننا اكدنا موقفنا حول عدم اقامة خط النقل المباشر في الظروف الراهنة.

واعلن زوتوف من جهة اخرى انه يجري حاليا في الاتحاد السوفياتي اعداد «الاجراءات التشريعية اللازمة لتامين حق العودة الى المواطنين السوفيات الذين يغادرون الاتحاد السوفياتي. والى جانب هذا يتم تحذير كل المواطنين السوفيات الذين يغادرون الى اسرائيل من عدم جواز الاستيطان في الاراضي المحتلة».

واكد السفير السوفياتي رغبة موسكو في التعاون «لاحقاء مع البلدان العربية لمعالجة هذه المسألة واملها في ان تبذل الدول العربية نفسها نشاطا اكثر معتبرا ان ذلك سيسهم في الحل الفعال للقضايا التي ظهرت نتيجة لتصرفات اسرائيل.

## عزيز والقدومي يبحثان ابعاد الحملة الشرسة على العراق

بغداد - ق.ن.أ - اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي امس مع السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور بغداد حاليا.

وذكر راديو بغداد انه جرى خلال الاجتماع بحث ابعاد واهداف الحملة الشرسة على العراق والامة العربية .. اضافة الى التطورات التي تشهدها القضية الفلسطينية على الصعيدين العربي والدولي في ضوء تصاعد انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

كما تناول البحث عددا من القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

# رسالة من عرفات الى فنلندا حول هجرة اليهود السوفيات

هلسنكي - أ.ف.ب: سلم السيد بسام ابو شريف المستشار السياسي للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات اول امس وزير الخارجية برتي باسيو رسالة من السيد عرفات موجهة الى الحكومة والرئيس الفنلندي.

وصرح السيد ابو شريف الذي يقوم بزيارة الى فنلندا منذ مساء الثلاثاء في اعقاب لقائه مع باسيو بان على فنلندا ان تلعب دورا اكثر فاعلية في عملية السلام في الشرق الاوسط وتحاول حمل اسرائيل الى طريق المفاوضات.

وافادت مصادر مطلعة انه من المحتمل ان تكون رسالة السيد عرفات تطرقت الى القرار الاخير لفنلندا منح تاشيرات مرور لليهود في منطقة لينينغراد الراغبين في الهجرة الى فلسطين المحتلة.

واشار باسيو من جهته الى ان فنلندا تدين بشدة اي توطين لليهود السوفيات في الاراضي المحتلة.

# الزعنون: المنظمة وحماس ستستكملان محادثاتهما بشأن «المجلس الوطني»

الكويت - ق.ن.ا: قال السيد سليم الزعنون نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية وحركة «حماس» الاسلامية في الارض المحتلة سوف تجتمعان في وقت قريب لاستكمال محادثات جرت بينهما مؤخرا بخصوص مسالة اعادة تشكيل المجلس الوطني ومشاركة «حماس» في تركيبته الجديدة.

ولم يحدد السيد الزعنون في حديث نشرته صحيفة «الوطن» الكويتية امس موعد هذا الاجتماع ومكانه بل اكد استعداد القيادة الفلسطينية لتمثيل حركة «حماس» وفق حجمها الطبيعي والفعلي مثل بقية الفصائل الفلسطينية التي تشكل مجتمعة اقل من ربع عدد اعضاء المجلس الذي يضم (٤٥١) عضوا.

واشار الى مطلب قدمته «حماس» بشأن تخصيصها بنصف مقاعد المجلس فقال ان هذا المطلب لم يبن على معرفة ودراسة لتركيبة المجلس الوطني الفلسطيني.

واوضح ان حركة «فتح» وهي اكبر فصيل فلسطيني تحتل (٣٥) مقعدا من مجموع مقاعد المجلس.

واعرب عن امله في الا يكون هذا المطلب مطلبا تعجيزيا ورفضا غير مباشر للدخول في المجلس الوطني.

سليم الزعنون

## مصر تعتزم انتاج طائرة خفيفة لاستخدام الشرطة والانقاذ والاسعاف

القاهرة - ق.ن.ا - صرح الفريق ابراهيم العرابي رئيس الهيئة العربية للتصنيع بان الهيئة بصدد انتاج طائرة خفيفة تصلح للاستخدام في مجالات الشرطة والانقاذ والاسعاف واغراض مراقبة الطرق السريعة وتنظيم المرور بالمدن والرش الزراعي ومكافحة الجراد.

وقال رئيس الهيئة في تصريح صحفي امس ان ندوة ستعقد في الاسبوع القادم بمقر الهيئة بالقاهرة لمناقشة استخدامات الطائرات الخفيفة والهليكوبتر في الاغراض المدنية ويشارك فيها وزراء متخصصون من قطاعات الدولة المعنية مثل الداخلية والسياحة والبترول والزراعة والكهرباء والصحة بالاضافة لمؤسسة مصر للطيران.

واشار الفريق العرابي في تصريحه الى ان الهيئة انتجت من قبل طائرات الالفا جيت والتوكانو.

# السودان يقرر تصفية الشركات المتعثرة في القطاع العام

الخرطوم - أ.ف.ب. - قرر مجلس ثورة الانقاذ الوطني الحاكم في السودان تصفية شركات القطاع العام التي تعاني عجزا او اعادتها الى القطاع الخاص في الوقت الذي يستعد فيه المجلس لاجراء مفاوضات جديدة في ٥ ايار المقبل مع صندوق النقد الدولي.

فقد اصدر رئيس اللجنة الاقتصادية في المجلس العقيد صلاح الدين كرار امس الاول مرسوما يقضي بان تقوم الوزارات المعنية بتصفية جميع الشركات التابعة للدولة الصغيرة الحجم والتي لا تتمتع باهمية حيوية والتي سجلت خسائر لسنوات عديدة متلاحقة.

وينص المرسوم ايضا على ان تضع الوزارات المعنية لائحة بالشركات العامة الممكن ان تباع الى القطاع الخاص السوداني او العربي او الاجنبي.

ولا يحدد المرسوم القطاعات الاقتصادية المعنية لكنه يقدم تقديرات لممتلكاتها تفوق الخمسة مليارات جنيه سوداني نحو مليار دولار حسب اسعار الصرف الرسمية ويشدد المرسوم على ان هذه الشركات اقترضت من المصرف المركزي ما مجموعه مليار جنيه سوداني نحو ٣٠٠ مليون دولار بدل زيادة موارد الخزينة.

## القاهرة تنفي حدوث اشتباك مصري اسرائيلي

القاهرة - أ.ف.ب. - نفى ناطق باسم وزارة الخارجية المصرية امس الانباء الصحافية التي تحدثت عن حصول اشتباك مصري اسرائيلي عند الحدود بين الجانبين في الاونة الاخيرة.

واكد الناطق ان (الانباء التي اوردتها بعض اذاعات المنطقة وتحدثت عن اشتباك بين دورية مصرية وبين اخرى اسرائيلية عارية عن الصحة).

# برقيتان لصدام والقليبي من الهيئة الاسلامية المسيحية

عمان - بترا - بعثت الهيئة الاسلامية المسيحية في المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس ببرقية الى سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية اعربت فيها عن تقديرها واعتزازها لموقف سيادته المعبر عن حق الامة العربية في الدفاع عن نفسها امام التهديدات الصهيونية الاستعمارية.

وجاء في البرقية ان الهيئة ترى في الوقفة العراقية الشجاعة تعزيزا لصمود الامة العربية ووقوفها امام التحديات وركنا ثابتا قويا لحشد عربي اسلامي فعال لحماية اوطاننا ومقدساتنا من الاعتداءات الصهيونية.

كما بعثت الهيئة ببرقية مماثلة الى السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية دعت فيها الى وقفة عربية قوية موحدة لمواجهة الاخطار الكبرى التي تواجه الامة العربية في هذه المرحلة.

وناشدت الهيئة القادة العرب عقد مؤتمر قمة عربية عاجلة لحشد الجهود ومواجهة الاحداث الخطيرة المتمثلة بشكل خاص في انتهاك حرية العبادات والاعتداءات على المقدسات الدينية واخطار الهجرة اليهودية الى فلسطين وقرار مجلس الشيوخ الامريكي باعتبار القدس عاصمة موحدة لاسرائيل.

# نجل خبير الاسلحة القتيل ينفي دور شركته بصنع مدفع للعراق

بروكسل - رويتر: اكد ابن خبير الاسلحة القتيل جيرالد بول ان شركة ابحاث الفضاء التي كانت مملوكة لعائلته قدم خدمات هندسية للعراق الا انه نفى اي تورط فيما يقال عن صنع مدفع عملاق للعراق.

وقال السيد ميشيل بول عضو مجلس الادارة المنتدب السابق بالشركة لرويتر في مكالمة هاتفية ان الوف الشركات تعمل في العراق وان الشركة التي اعلن حلها امس قدمت خدمات هندسية بمقتضى عقود مختلفة في عدة ميادين الا انها لم تقدم في اي وقت معدات للاستخدام العسكري.

وكانت الشركة التي يوجد مقرها في بروكسل والتي كان يراسها جيرالد بول قد اعلنت في وقت سابق امس وقف كل عملياتها وحل جميع الشركات التابعة لها.

وكان جيرالد بول قد قتل بالرصاص في بروكسل في الشهر الماضي.

وقال ابنه ميشيل ان اسرته قررت في كندا في الخامس من نيسان الحالي اغلاق الشركة وانه لا علاقة للقرار بضبط مواسير من الصلب في بريطانيا تدعي الحكومة البريطانية انها مكونات ماسورة مدفع ضخم.

وقال السيد ميشيل ان الشركة قدمت خدمات تصميم هندسي لعدة دول. واضاف قوله «اننا متخصصون في المدفعية... والمدفعية العادية بالنسبة لنا هي المدفعية من عيار ١٥٥ مليمترا».

وسئل عما اذا كانت الخدمات التي قدمتها شركته للعراق تشمل الاسلحة فقال «انها اسلحة عادية تماما وليس بها اي شيء رئيسي. لا شيء من هذا الهراء الذي نقرأه في الصحف».

وتقول شركة شيفيلد البريطانية التي صنعت المواسير المشتبه بانها مكونات للمدفع ان شركة ابحاث الفضاء كانت طرفا في العقد وقد مثلها شخص يدعى دكتور كريستوفر كولي.

ولكن السيد ميشيل قال ان الدكتور كولي ترك شركة ابحاث الفضاء منذ عامين ولم نتعامل معه منذ ذلك الوقت.

واضاف قوله «يمكنني ان انفي نفيا قاطعا اننا تقدمنا باي طلبية لهذه المكونات كما اننا لم نقدم مطلقا اي تصميمات لها وليس لنا اي علاقة بها».

وسئل عما اذا كان يمكنه نفي وجود اي علاقة لابيه فقال انه يعتقد على اساس علمه بجدول سفر الدكتور بول ان والده لم يكن له اي صلة بشركة شيفيلد.

ونفى السيد ميشيل ايضا اي دور لشركة ابحاث الفضاء المملوكة لعائلته في مساعدة العراق على الحصول على مفجرات نووية وقال ان ما ذكرته تقارير عن خبرة الشركة في الاسلحة الكيماوية غير صحيح على الاطلاق.

# الشيخ الغزالي: «الاسلام اكبر بكثير من ان يكون حزبا سياسيا»

القاهرة - ق.ن.ا. - قال الداعية المصري الشيخ محمد الغزالي انه يرفض فكرة تكوين احزاب دينية في مصر فالاسلام ليس برنامجا سياسيا بل برنامج تربوي واجتماعي.

وذكر في حديث لمجلة (المصور) المصرية تنشره في عددها الذي يصدر اليوم ان من يريد ان يعمل في حقل السياسة عليه ان يتقدم اليها وهو مستقل لان الاسلام اكبر بكثير من ان يكون حزبا سياسيا.

ودعا في هذا الصدد المسلمين الى ان يكونوا جماعات تعمل وتكدح وتجتهد حتى تخدم المجتمع فلا يصح ان يظل المسلم مهتما بنواقض الوضوء فقط ولا يعرف شيئا غيرها عن الاسلام.

وانتقد الشيخ الغزالي سلوكيات بعض اعضاء الجماعات الاسلامية في مصر ودعاهم الى الحوار مع العلماء بالدليل والحجة والاقناع.. وان يرفعوا لواء دينهم وامتهم في ميادين العلم والطب والهندسة واستزراع الاراضي.

## اجتماع طارىء لاوبيك في ايار المقبل لبحث اسعار النفط

الجزائر - رويتر - اعلن وزير المناجم الصادق بوسنة امس ان جميع وزراء البترول بمنظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك التي يراسها سيعقدون اجتماعا طارئا في الثاني من ايار القادم لمناقشة سبل تعزيز اسعار النفط العالمية.

## مصر تدعو فاليسا لزيارتها

غدانسك - أ.ف.ب. - ذكر مصدر دبلوماسي في غدانسك ان زعيم نقابة (التضامن) ليش فاليسا وافق امس على زيارة يقوم بها الى مصر تلبية لدعوة نائب رئيس الوزراء المصري يوسف والي.

وسلم الملحق الصحافي لدى السفارة المصرية في وارسو محمد فضالي عثمان الدعوة الى فاليسا وصرح لوكالة فرانس برس بان الاخير وافق على تلبيتها بـ (ارتياح عميق).

وقال الدبلوماسي الذي التقى فاليسا على هامش المؤتمر الثاني لنقابة (التضامن) الذي بدأ اعماله امس في غدانسك ان موعد اول زيارة يقوم بها فاليسا لبلد عربي ترك اعلانه للزعيم العمالي البولندي.

# ثوار الكونترا يقبلون وقف القتال وتسليم اسلحتهم بحلول ١٠ حزيران

ماناغوا - رويتر: اعلن رئيس الكنيسة الكاثوليكية في نيكاراغوا انه تم امس التوصل الى اتفاق بين زعماء ثوار الكونترا والحكومة الساندينية على وقف محدد لاطلاق النار وعلى ان تتولى قوة دولية نزع سلاح الثوار بحلول العاشر من حزيران القادم.

وقد وقع وزير الدفاع همبرتو اورتيغا وزعماء الثوار ورئيس الكنيسة الكاثوليكية الكردينال ميجيل اوباندو اي برافو اتفاق وقف اطلاق النار الذي اصبح ساري المفعول ظهر امس.

وفي اتفاق منفصل مع حكومة الرئيسة المنتخبة فيوليتا تشامورو وافق الثوار على البدء في تسليم اسلحتهم في يوم تنصيب الرئيسة تشامورو وهو ٢٥ نيسان الحالي على ان تنتهي عملية تسليم الاسلحة بحلول العاشر من حزيران القادم.



## اعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى والابنية في لواء جرش قد اطلعت على قرار اللجنة المحلية للتنظيم في قرية الجبارات رقم ٤/٨٩ تاريخ ١٩/٨/١٩٨٩ والمتضمن احداث مناطق تجارية على القطع ذوات الارقام ١٠٢،١٤٩،٢١٤،٢١٣،١٨٣،٢١٦،٢١١،٢١٠ حوض (١٠) والقطعة رقم (٣٣) حوض رقم (١٢) وحسب الترسيم المعد من قبل مجلس قروي الجبارات فان اللجنة اللوائية تقرر الموافقة على القرار المشار اليه وايداعه للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية.

تحريرا في ١٢/٩/١٩٨٩

متصرف لواء جرش
راتب المجالي
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى والابنية للواء جرش



بسم الله الرحمن الرحيم

## المؤسسة الاستهلاكية العسكرية

### اعلان

تعلن مديرية المؤسسة الاستهلاكية العسكرية بان اسواقها التجارية ستبقى مفتوحة امام الاخوة المنتفعين يوم السبت الموافق ٢١/٤/١٩٩٠ ويوم وقفة عيد الفطر السعيد وتعطل بدلا من ذلك اول يوم دوام بعد عطلة عيد الفطر السعيد مباشرة.
وكل عام وانتم بخير

## فقدان جواز سفر

اعلن لنا المدعو ابراهيم محمد عكاشة عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من المفرق والذي اجهل رقمه ومكان فقدانه. الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بمكتبة السلام ٤٣١٣١٠ المفرق

المحكمة الشرعية في عمان الجنوبية

## اعلان تبليغ حضور جلسة صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبية

الى المدعى عليه عمر حسين القطان ابوعراقوب من دورا الخليل ومجهول مكان الاقامة في السعودية واخر مكان اقامة له في عمان اسكان المالية والزراعة بيت والده منزل رقم ١٠.

يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم الاحد الواقع في ٢٩/٤/١٩٩٠ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٥/٩٠ وموضوعها طلب مهر مؤجل مقداره الفا دينار اردني المقامة عليك لدى هذه المحكمة من قبل المدعية نوال مثقال عبدالمنعم ابوعراقوب/ وكيلها المحامي شريف الخطيب فاذا لم تحضر في الوقت المعين او لم ترسل وكيلا عنك او لم تبد للمحكمة معذرة مشروعة لتخلفك عن الحضور يسار في الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ٢٣/٩/١٤١٠هـ وفق ١٨/٤/١٩٩٠م.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية
علي محمد طه

## اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة اجراء وادي السير بالقضية رقم ٢١/٩٠ ص للمرة الثانية تاريخ ١٨/٤/١٩٩٠

والمكونة ما بين المحكوم لهم نعيمه احمد عثمان واحمد محمد حسن عثمان وابراهيم محمد حسن عثمان وفاطمه محمد حسن عثمان وهدى محمد حسن عثمان وكيلهم المحامي احمد سالم الروموني وبين المحكوم عليه محمود محمد حسن عثمان عليوات.

سيباع بالمزاد العلني خلال ثلاثون يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية كامل قطعة الارض رقم ٢٤٤ حوض رقم ١٢ الرونق من اراضي وادي السير والبالغ مساحتها دونم واحد وثمانية واربعون مترا والعائدة للمحكوم لهم والمحكوم عليه والذي تقرر ازالة الشيوع بها.

وقطعة الارض من نوع الملك وتنظيمها تجاري محلي ضمن سكن ا وتقع على شارع بعرض خمسة عشر مترا معبد وبخلة بعرض ثلاثة امتار غير معبدة وجميع الخدمات متوفرة مقام على قطعة الارض ما يلي طابق ارضي مخازن ومكتب وغرفة عمال والبناء من دكة الاسمنت وارضية المخازن ترابية وابواب للمخازن حديد سحاب اما المكتب وغرفة عمال فالارضيات بلاط بلدي والابواب والشبابيك حديد وتبلغ مساحة هذا الطابق ٣٠٢م٢ والطابق ثاني بركس والسقف من الزينكو مقام على السور من الجهة الغربية وعلى اعمدة خشبية وطوب ارضية ترابية بمساحة ٢٠م٢ غرفة من البكة (اسمنت) بمساحة ١٧م٢ ارضية اسمنت باب وشبابيك حديد مقامة الجهة الغربية الجنوبية من القطعة والقطعة الارض محاطة بسور من دكة الاسمنت من ثلاثة جهات ارتفاع حوالي مترين بعرض ٢٥سم يوجد جزء من السور مهدوم وقد قدر الخبير كامل قطعة الارض وما عليها من انشاءات بمبلغ تسعة وسبعون الف وثمانية وخمسون دينارا.

فعلى من يرغب الشراء عليه الحضور الى دائرة اجراء وادي السير خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبا معه تامين ١٠٪ من القيمة المقدرة علما بان نفقات البيع والطوابع والدلالة على المشتري

مأمور اجراء وادي السير
عوض الله دحي



محكمة صلح جزاء عمان
رقم الدعوى ٨٠٣٧/٨٨

## القرار

القاضي السيد مامون القلاليني
المأذون باجراء المحاكمة واصدار الحكم باسم ملك المملكة الاردنية الهاشمية المعلم
اسند للمشتكى عليه المدعى عليه بالحق الشخصي سميح عايد العويص/ جبل الحسين دوار فراس صاحب مكتب تاجير في ملكه الخاص
١- اعطاء شيك لا يقابله رصيد خلافا لاحكام المادة ٤٢١ عقوبات.

وبالمحاكمة الجارية علنا بحضور المشتكى عليه ووكيله المحامي سليم العويص تلي قرار محكمة الاستئناف رقم ٢٠٠٠/٨٨ تاريخ ٢٤/١٠/١٩٨٨ المتضمن فسخ الحكم الصادر بحق المشتكى عليه بشقيه الجزائي والمدني واعادة الاوراق الى هذه المحكمة لتمكين المستانف من تقديم بيناته ودفوعه وابرزت المحكمة اتباع ما ورد بقرار محكمة الاستئناف والسير على هديه وشرع وكيلا المشتكي المحامي نعيم حداد وعفيف الكواليت بتقديم بينته وطلبا ابراز الشيك المبرز في القضية الصلحية الجزائية رقم ٤٠٤٠/٨٧ فصل ١٦/١١/٨٧ وهو بقيمة عشرة الاف دينار ويحمل الرقم ٤٧٠٥ تاريخ ٥/٨/١٩٨٧ محرر من المشتكى عليه لامر المدعو علي عيسى ناصر والمجير لامر المشتكين عصام الياس البخيت ويعقوب سلامه القلدوري والمعاد من البنك لعدم كفاية الرصيد (ابرز وميز بالحرف م/١) وبه ختم البينة وطلب الادعاء بالحق الشخصي على المشتكى عليه وتحميله مجازاته وكذلك الزامه بدفع قيمة الادعاء بالحق الشخصي مع تضمينه الرسوم والمصاريف والعطل المحاماة والفائدة القانونية.

وشرع المشتكى عليه المدعى عليه بالحق الشخصي بواسطة وكيله بتقديم بينته الدفاعية وادلى المشتكى عليه بافادة دفاعية ذكر فيها بانه قام بتحرير الشيك رقم ٤٧٠٥ وان التوقيع عليه يعود له وقد حرر الشيك المبرز م/١ للمدعو علي عيسى ناصر واضاف بانه وقت تحرير الشيك في ٥/٨/١٩٨٧ كان له رصيد وطلب ابراز ورقة وبذلك موجه من المشتكى عليه لمدير بنك القاهرة عمان/ فرع الشميساني تشير بتفويضه لتحويل اي مبلغ يكتشف فيه حسابه تحت الطلب ٣٦٢/٤ من حسابه لاجل رقم ١١٤/٢ دون الرجوع اليه ودون اية مسؤولية على البنك المذكور (ابرزت وميزت بالحرف م ع/١) واضاف بانه بتاريخ تحرير الشيك كان له رصيد يزيد عن قيمة الشيك موضوع الشكوى وطلب ابراز بيان صادر عن بنك القاهرة/ عمان/ فرع الشميساني تشير بذلك (ابرزت وميزت بالحرف م ع/٢) واضاف وكيل المشتكى عليه بان موكله قد سدد قيمة الشيك المذكور.

وطلب جلب ملف القضية الاجرائية رقم ١٥٥٢/٨٨ لبيان ان قيمة هذا الشيك قد دفعت بموجب شيكين موضوعين في القضية الاجرائية المشار اليها (وردت القضية الاجرائية وحفظت في الملف) كما واستمعت المحكمة لشاهد الدفاع عفيف موسى القلدوري مدير بنك القاهرة/ عمان فرع الشميساني وطلب المشتكى عليه ابراز ...



## قرار رقم (٣) لسنة ١٩٩٠ بند - ٣ - مرصع

اطلعت اللجنة اللوائية على قرار اللجنة المحلية في مرصع رقم (٧٧) تاريخ ٣٠/١١/١٩٨٩ والمتضمن تعديل الشارع التنظيمي ذو السعة (١٢م) المرسم بارض السيد رضا محمد علاوي وعبد الله صالح عواد ومصطفى جميل صالح وتثبيته على الشارع المعبد حاليا على الواقع وبنفس السعة. فان اللجنة اللوائية تقرر الموافقة على القرار المشار اليه وايداعه للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وفي جريدتين محليتين بحيث يجوز لاصحاب العلاقة الاطلاع عليه والتقدم باعتراضاتهم واقتراحاتهم معنونة باسم رئيس اللجنة المحلية في مرصع خلال مدة الاعتراض واثناء ساعات الدوام الرسمي.

تحريرا في ١٣/٢/١٩٩٠

| | | |
|---|---|---|
| عضو | عضو | متصرف لواء جرش |
| مهندس اشغال اربد | مهندس بلديات جرش | راتب المجالي |
| يوسف الغزلاوي | ساري مهيدات | رئيس اللجنة |
| عضو | عضو | |
| مدير صحة لواء جرش | مدعي عام جرش | |
| د. سليمان حدادين | عبدالكريم الصغير | |

## على الدرب

### العمل التلفزيوني والجنود المجهولون...!!

● جورج حداد

إذا كان التلفزيون لدى بعض الناس، مجرد وسيلة إعلام، ولدى بعض آخر، مسلسلاً او برنامجاً او نشرة اخبار، ولدى بعض ثالث، مكاناً للعمل ومصدراً للراتب، ولدى آخرين، سبيلاً للشهرة او لقنص المكافآت او لعقد الصفقات، فإني اعترف صادقاً، انه كان بالنسبة لي، شيئاً آخر... مختلفاً مختلفاً!!. فطوال الاعوام السبعة التي عملت فيها بالتلفزيون، ما تملكني فيها إلا إحساس الجندي الذي يخوض معركة!!.

وبحكم عملي في التلفزيون، مشرفاً على القسم العبري المستحدث، ثم رئيساً له، ثم مديراً لدائرة الاخبار، ثم مستشاراً سياسياً (لا يُستشار، حسب تعبير اديبنا المرحوم يعقوب عويس!)، ثم مفصولاً عام ١٩٧٩، فقد تعلمت اشياء كثيرة... كثيرة جداً، تمتزج فيها مظاهر المأساة بالملهاة، والذكاء بالغباء، والتفاهة بالاستشهاد!.

وارى من الجناية الآ اعمد إلى كتابتها ذات يوم وتسجيلها، لتبقى شاهداً، وربما مرجعاً، لتفسير العديد من المسائل، وتحليل نمط من العقليات والممارسات والمناورات والمفارقات!!.

وفي الحقيقة... ليس هناك ماهو امتع من العمل التلفزيوني، عندما يتوفر له مناخ العمل وجدّيته، وتفهم رسالته والإيمان به!. وهو، كاي عمل فني، يصبح بركة اوجاع، ومستنقع مساوىء وسخافات، لدى افتقاد ميزات التقدير الموضوعي والتقييم السليم وموازين الحق والعدالة في النظر والتعامل، مع الموظفين قبل غيرهم، ومع الناس، ومع مختلف وزارات واجهزة الدولة!!.

خواطر سريعة عابرة، ساقتني اليها زيارة التلفزيون امس. وبالطبع.. فقد وجدت قدميّ تقودانني إلى حيث ما زال يربض زملاء وزميلات الأمس، من العاملين في دائرة الاخبار!!. ولا يعرف دقة ومشقة العمل الإخباري في التلفزيون، إلاّ كل من عاناه وكابد واحترقت انفاسه فيه وفي لظاه!!. وكم سرّني وابهجني ان اجدهم، كما عهدتهم، ليس دأباً وحماساً وإخلاصاً، بل نضارة وحيوية و... بهاء كذلك!!.

فشكراً للسيد وزير الإعلام على دعوته الكريمة، التي اتاحت للزملاء الصحافيين فرصة التلاقي والحديث (الطري) مع بعضهم بعضاً، واتاحت لي، بشكل خاص، مشاهدة اعزّاء احباء، من الجنود المجهولين القابعين وراء الشاشة الصغيرة وكاميرات المذيعين!!.

## في دائرة الحدث



رجل من الكنيسة يقدم الاسعاف الاولي للبطريرك ثيودوروس الاول بعد اصابته اثر اعتداء الشرطة الاسرائيلية على المتظاهرين في مدينة القدس قبل ايام احتجاجا على استيطان ١٥٠ يهوديا في حي النصارى في البلدة القديمة.

خبير بريطاني يفحص السطح الداخلي لانبوب اوقفته الجمارك البريطانية قبل تصديره للعراق... واندلع بعد ذلك نقاش تمحور حول ماهية هذا الانبوب وهل يستعمل لاغراض التسليح ام التصنيع.. وهذا جزء من الحملة المغرضة ضد العراق وضد العرب.

السناتور الاميركي روبرت دول قبيل اطلاق تصريحه المشهور في فلسطين المحتلة الذي وصف فيه اسرائيل بالطفل المدلل الذي يتشبث بثياب امه.. اميركا.

الصورة الفائزة بالرتبة الاولى في جائزة جولترز العالمية للتصوير عن سنة ١٩٩٠، وهي تصور احد المواطنين الرومانيين وهو يغلب شعورا اختلطت فيه مشاعر الانفعال والبهجة بعد سقوط الدكتاتور تشاوتشيسكو.

## الكيماوي المزدوج وفرص السلام

● سائد درويش

اطلق الرئيس العراقي صدام حسين اول صاروخ موجه الى اسرائيل عندما اعلن عن امتلاك اسلحة كيماوية تغنيه عن الاسلحة النووية التي تملكها اسرائيل فعلا، واقسم بان اي اعتداء على العراق سيكلفها على الاقل حرق نصف اسرائيل ولقد عودنا العراق من قبل على اطلاق الصواريخ. الا ان هذا الصاروخ الكيماوي الجديد ادى الى زلزال عالمي شديد يكاد يشبه زلزال البروسترويكا التي اطلقها الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف وكانت اولى نتائجها الهجرة اليهودية الثانية

واول رد فعل جاء من اسرائيل كان مختلطا بين الذعر الذي اصاب الاسرائيليين وطمأنتهم من قبل المسؤولين حول امكانية الرد، وتوزيع الاقنعة الكيماوية، وضبط الاعصاب في عدم الاعلان الرسمي بامتلاك اسلحة نووية. والاستفادة من الموقف للحصول على اسلحة جديدة ومساعدات مالية كبيرة واخيرا كيفية استغلال الموقف الجديد في تعقيد عملية السلام وايقافها.

وجاء الرد الامريكي متهالكا لا يملك شيئا من المنطق عندما اعلن المتحدث الامريكي بان تهديد العراق باستخدام الاسلحة الكيماوية اذا ما اعتدي عليه يعتبر امرا خطيرا. ثم طلب الرئيس بوش من العراق سحب تصريحاته التي اعلنها بهذا الخصوص..

انه المنطق الامريكي المضحك الذي يسمح للص بدخول بيتك وسرقته والاقامة فيه، ثم بعد ذلك يدعمه لتوطيد احتلاله لهذا البيت..

وجاء الموقف الاوروبي بين السكوت والتصريحات والمطالبة بحظر انتشار الاسلحة النووية الكيماوية.. هذا مع الاشارة الى اننا لا نستطيع ان نعتبر الموقف البريطاني موقفا مستقلا حيث ان بريطانيا اصبحت تسير خلف الموقف الامريكي بدون تردد.

اما عن الموقف العربي.. فقد جاء كعادته في مثل هذه الظروف مليئا بالتصريحات

ثم جاءت زيارة الرئيس المصري حسني مبارك الى كل من بغداد وعمان تاكيدا لهذا الموقف ومحاولة جادة لدراسة ابعاد ونتائج اعلان الرئيس العراقي عن امتلاك اسلحة كيماوية.

كما ان اعلان سوريا الفوري للوقوف الى جانب العراق اذا تعرض لاي اعتداء صهيوني كان له فعل السحر بين الجماهير العربية التي تدرك دائما بحسها ان المحن سرعان ما توحد هذه الامة.

وفي تقديرنا ان تصريحات سوريا تعتبر فرصة تاريخية للاستفادة منها في وصل حبل الود ثانية بين البلدين العربيين الشقيقين.

وعقدت الجامعة العربية اجتماعا طارئا على مستوى المندوبين لبحث الموضوع وقدم العراق كل الوثائق التي تدين هذه الحملة الاستعمارية الشرسة وصدر بيان بالدعم والتاييد

واخيرا تعالت الاصوات بوجوب عقد قمة عربية طارئة لبحث هذا الموضوع

والسؤال المطروح الان هو ان هذه القمة العربية لو كتب لها النجاح وعقدت في اي دولة من الدول فماذا يمكن ان تفعل؟

اننا نرى ان ما اعلنه العراق على لسان قائده البطل صدام حسين هو فرصة تاريخية لبحث موضوع السلام في المنطقة من منطلق ان القوة هي التي تفرض السلام، وان الفرصة مهيئة تماما لوضع تصور عربي لتحقيق السلام في المنطقة بما يحفظ لهذه المنطقة كيانها واستمرارها وقوتها وكرامتها والمحافظة على ثرواتها ورفض كل المحاولات الاستسلامية المطروحة في الساحة مثل معاهدة كامب ديفيد او ما يشابهها.

ان الامة العربية لديها الان ثلاثة عناصر تاريخية لتحقيق السلام الذي تريده وتتمناه وليس السلام الذي تريده امريكا بواسطة اسرائيل.

١ - الانتفاضة الفلسطينية الباسلة التي يجب دعمها دعما ماديا ومعنويا يضمن استمرارها حتى يتحقق السلام واقامة الدولة الفلسطينية التي يحق لها اختيار صيغة الوحدة التي تراها مناسبة باعتبار ان الوحدة هي هدف الشعب الفلسطيني

٢ - الاستفادة من القوة الكيماوية الجديدة والضغط من خلالها لتصفية الاسلحة المدمرة التي تمتلكها اسرائيل. واولها الاسلحة النووية

٣ - استخدام سلاح النفط العربي الذي يفيد في الضغط بقوة على الموقف الاوروبي بشكل رئيسي لانجاز عملية السلام كما يفيد اولا واخيرا في دعم الانتفاضة ماديا

هذه العناصر الثلاثة لو احسنت الدول العربية الاستفادة منها، فانها بالتاكيد سوف تصل الى هدفها في تحقيق السلام الحقيقي الذي نريده وليس السلام الذي يريد فرضه الاستعمار العالمي على هذه المنطقة

ومن هنا فاننا نصل الى ان السلاح الكيماوي المزدوج الذي اعلن عنه العراق سيساعد على تحقيق فرص السلام في المنطقة وبالتاكيد فان اسرائيل لا يغيب عنها ذلك

واذا كانت حرب اكتوبر/ تشرين الاول عام ١٩٧٣ قد هدمت نظرية الامن الاسرائيلية فان الكيماوي العراقي قد الغاها تماما

## الخطر الصهيوني يمتد للاتحاد السوفياتي

● مروان سوداح

المرحلة التي يمر بها الاتحاد السوفياتي الان من اخطر مراحل تطوره التاريخية منذ تاسيسه عام ١٩٢٢ اذ اعلن الرئيس السوفياتي غورباتشوف عن عزمه المضي قدما في تعميق مسيرة (العلنية) و (اعادة البناء) التي اختطها سياسة جديدة بعد وصوله الى زعامة الحزب الشيوعي، وبدا ان كل شيء في البلاد باسرها خاضع للتغيير في مختلف المجالات وعلى جميع الاصعدة الفكرية والسياسية والثقافية والاقتصادية، واصبح كل شيء قابلا لاعادة النظر، ولم تعد هناك مقدسات لا تمس، واخرى في منأى عن المراجعة، كل شيء عرضة للنقد وحتى للهجوم.

ومن هذه الرحابة اخذت المحافل الصهيونية والموالية لها تطل براسها وتعمل على تكثيف نشاطاتها التي كانت ممنوعة من قبل، بل ومحاربة رسميا وشعبيا ولكن الوضع الجديد بجميع تعقيداته لا يعني احكام قبضة القوى الصهيونية على مختلف مرافق الحياة وان كانت تشكل خطرا جسيما بات يهدد الشعب والبلاد باسرها. فهناك قوى شعبية مكينة وشخصيات رسمية تنشط هي الاخرى لمحاربة التوسع الصهيوني واليهودي وفضح نواياه ودسائسه الخبيثة، وقد تنادى بعض هؤلاء الابطال من اصدقاء العرب المخلصين الى تشكيل منظمة جماهيرية بحق اسموها (الجبهة الوطنية الشعبية لعموم الاتحاد السوفياتي) التي دعت القوى السوفياتية المخلصة للعمل سويا، وتنادت عدة منها وبمبادرة من هذه الجبهة الوطنية، الى تاسيس (الجبهة السوفياتية المناهضة للصهيونية) وفي بيانها الاول اعلنت جبهة مناهضة الصهيونية عن تشكيل (الجبهة العالمية لمناهضة الصهيونية) واوردت بيانا بهذا الخصوص، وانتخب المؤتمر الاول للجبهة العالمية لمناهضة الصهيونية لجنة مركزية مؤقتة تناط بها مهام قيادة الجبهة، كما انتخب خليفة القائد الكبير يفغيني يفسييف العالم الكسندر روماشكو رئيسا لها.

نقرا في البيان التاسيسي الاول للجبهة العالمية لمناهضة الصهيونية دعوة الجبهة حكومات بلدان العالم المعادية للصهيونية والاحزاب السياسية والحركات الاجتماعية، وجميع الناس للتصدي الحازم للصهيونية التي تعتبر شكلا من اشكال الفاشية.

ويقول البيان التاسيسي ان الجبهة تعمل بنشاط للتحضير لمؤتمر عالمي لحل جميع المسائل ومسالة تشكيل قيادة اخرى للجبهة وسيجري كل ذلك وفق اسس ديموقراطية.

وحول الثوابت الفكرية للجبهة يقول بيان اخر لها ان الجمعية العمومية لمنظمة الامم المتحدة قد اقرت في دورتها الثلاثين قرارا بعنوان (تصفية الصهيونية) اكد على انها احدى اشكال العنصرية والتفرقة العنصرية، وانها انموذج فاشي وصورة طبق الاصل عن الهتلرية. ويضيف البيان «ان الهوس الصهيوني والاسطورة الصهيونية تسعيان الى فرض السيطرة العالمية مشكلة خطرا على كل شعوب الارض. ولقد تمكنت الصهيونية من السيطرة على مواقع ضخمة في العالم، وتتحكم بامكانات مالية هائلة، وتشغل مواقع كبيرة في اقتصاد الولايات المتحدة الامريكية وغيرها من البلدان الراسمالية. وتطور من تسلحها على اراضي اسرائيل التي تستخدمها الصهيونية للعمل المستمر من اجل خلق قوة اسرائيلية عظمى، ومن اجل دوام حركتها لفرض سيادتها على العالم. وتمتلك اسرائيل الصهيونية السلاح الذري والبيولوجي، ويشكل هذا السلاح خطرا على البشرية جمعاء، لان السلاح في يد المجنون خطر على من يحيط به من الناس.

لقد انتقلت الصهيونية الى مواقع العمل السياسي العلني في الاتحاد السوفياتي، وتسعى الصهيونية عمليا الى احتلال الاتحاد السوفياتي، ويشكل هذا التوجه خطرا مميتا ليس ضد شعوب الاتحاد السوفياتي فحسب، بل وينسحب خطره ايضا على جميع الدول العربية والاسلامية وعلى الكثير غيرها.

ان جبهة مناهضة الصهيونية لعموم البلاد تعلن ان الفروقات الدينية والعقائدية تكتسب اهمية ثانوية امام الخطر المميت الذي بات يهدد جميع البشر على الارض بهجوم الصهيونية التي تعتبر شكلا اخر للفاشية.

وحذر بيان الجبهة المناهضة للصهيونية من انه من غير المسموح به اليوم تكرار الخطا الماساوي والمميت الذي ارتكب عشية اندلاع الحرب الكونية الثانية، اي عندما لم يتم حتى النهاية الاتفاق على اقامة جبهة عالمية مناهضة للفاشية والهتلرية، مما اضطر البشرية لدفع ثمن خمولها في حينه، وثمن تجاهلها لازاء النضال ضد الفاشية في صورتها الهتلرية بمجزرة مريعة سالت فيها دماء كثيرة.

ان الجبهة السوفياتية المناهضة الصهيونية تعلن انها ماضية وباصرار بتوسيع نشاطاتها وعن عزمها على تطوير اتصالاتها مع العالمين العربي والاسلامي، اذ ان الجبهة تعتبرهما حليفين طبيعيين لها في نضالها المقدس ضد العدو المشترك.

## توالي الوعود البلفورية

● د. زهير محمد الزميلي

لقد كان وعد بلفور المشؤوم الصادر في ١٩١٧/١١/٢ محط استنكار واستغراب على مدى الاجيال في هذه الامة وهو وعد اعطى ارضا لا يملكها الى من لا يستحقها وليس له حق فيها، بل اعطى بسخاء ارضا لها اصحاب وعليها سكان لاناس مبعثرين في شتى ارجاء الارض.

وتوالت الايام وازداد الضعف والتمزق والهزال العربي والاسلامي حتى توالت الصفعات ووصلت الى حد اللكم والضربات القاضية ولم تصح هذه الامة من سباتها، ولن تصحو والله اعلم في المدى المنظور لاسباب اهمها انها فقدت هويتها وعقيدتها ومصدر عزتها وكرامتها ووضعت امورها في ايدي الشرق والغرب وهم اعداؤها.

قرار الكونغرس الامريكي باعتبار القدس عاصمة لاسرائيل وقرار الاتحاد السوفياتي بالسماح بهجرة اليهود الروس دون قيود هذا سوى توالي الوعود البلفورية واستمراريتها، وسوى الهجمة على هذه الامة المنكوبة بكل مقوماتها.

بريطانيا تعطي الارض وامريكا تقدم القدس بشقيها الشرقي والغربي هدية كعاصمة لاسرائيل مع المال والسلاح والخبرات والتاييد السياسي وروسيا تعطي المد البشري، فماذا بقي ليحال دون قيام دولة قوية فتية في هذه الارض التي باركها الله عز وجل (لتجدن اشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين اشركوا).

لم يبق شيء يحول دون ذلك الا اعتصامنا بهويتنا الحقيقية وجوهر الامة العربية وهو الاسلام (انما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا) ولم يبق الا اعتمادنا على ذاتنا، وان التاريخ ليشهد ان القوة هي الناطق الرسمي الوحيد باسم الحق في عالم الذئاب والدجالين، وما افترقت القوة عن الحق الا ضاع وتاه.

ان اوهام الحلول السلمية هي اوهام استطاع اعداؤنا ان يقنعونا بها تحت ما يسمى بالواقعية وسيطرة القوى العالمية وعبر الهيئات العالمية ومجلس الامن ومن خلال الطمع بالتاييد الدولي لقضايانا العادلة ثم من خلال الهجمات الفكرية والاخلاقية مع حثنا على البعد عن الطائفية والتعصب.

القدس لليهود حسب زعم امريكا، والارض لليهود حسب زعم بريطانيا والشعب هدية من الاتحاد السوفياتي والمال مع الخبرة من العم سام ونحن اخيرا لا نعي الحقائق (والذين كفروا بعضهم اولياء بعض).

ان سلسلة الوعود البلفورية كفيلة بان تجعل هذه الامة تصحو من سباتها العميق قبل ان يقوم الملاكم المحترف بضرب خصمه المسكين غير المحترف بالضربة القاتلة لا القاضية.

(ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين).

## هل يغلق ملف الرهائن؟

● الدكتور سعد ابو ديه

تعتبر قضية الرهائن من اطرف مظاهر الصراع مع القوى العظمى في لبنان حيث تواجه الولايات المتحدة وبريطانيا مشكلة تحرير الرهائن ، ولقد سار الصراع على هذا النحو :-

١- احتجاز رهائن بطريقة علنية : احتجز الايرانيون رهائن امريكيين داخل السفارة الامريكية نفسها. كان مكان الرهائن معروفا ومحددا والخاطفون معروفين ـ وجهز الاميركيون قوة بموجب خطة دلتا لتحرير رهائن ايران . لكن القدر تدخل وفشلت القوة واستقال فانس وزير الخارجية الامريكية ، واهتزت هيبة الرئيس الاميركي كارتر وتاثر مستقبله السياسي منذ ذلك الوقت .

ولولا دبلوماسية الدبلوماسي الراحل وزير خارجية الجزائر محمد الصديق لما تم تحرير الدبلوماسيين الاميركيين . وقد قضى هذا الدبلوماسي القدير وهو يقوم بكامل واجبه الانساني بالوساطة بين ايران والعراق ، حيث اغتالته ( الايادي الخفية ) حتى لا يقوم بعمله الانساني الكبير الذي لم يستطع احد غيره القيام به . هذا النوع من الرهائن اغلق ملفه ولم يتكرر ثانية الا عن طريق اسرائيل عندما خطفت الشيخ عبد الكريم عبيد في آب ١٩٨٩ م .

٢- احتجاز رهائن بطريقة سرية : هذا النوع بدا في لبنان وتخصصت لبنان فيه ضد الاميركيين والبريطانيين بالتحديد مع قليل من الالمان والفرنسيين . مكان الرهائن غير محدد والمختطفون غير محددين وغير معروفين . ولم تستطع مخابرات الدول العظمى ان تتقدم خطوة واحدة في الكشف عن مكان اولئك المختطفين . هذا كشف عن زيف اسطورة قوة تلك المخابرات التي لا تقهر والتي تستطيع ان تفعل المعجزات . لا شك ان المختطفين من دول العالم الثالث على مستوى اقل بكثير من كفاءة اجهزة المخابرات للدول العظمى . فماذا حصل وكيف تغلبت مجموعات الخاطفين طوال السنين على قوة تلك الاجهزة؟ والطريف ان اسرائيل لجأت لهذا الاسلوب اسلوب الخاطفين والرهائن وقامت بالعمل نفسه على نحو لاحتلاله في النوع الاول . ويظل ملف الرهائن مفتوحا طالما ان اوضاع لبنان مترديه وطالما ان اسرائيل في المنطقة تمارس ما يحلو لها من تصرفات في السياسة الخارجية .

## موقف

### نحن واسرائيل والهجوم المضاد..

● محمد كعوش

«تجمع الحاخامات، يشكل «بيضة القبان» في اللعبة الاسرائيلية.. وهذا التجمع المتشدد جدا والذي يعتنق فكرة «اسرائيل التوراتية» يتحكم الان بالشارع السياسي الاسرائيلي، كما يفرض التوجه الذي يريد، رغم انه يمثل الاقليات الحزبية الصهيونية.

هذا يعني ان الوضع داخل اسرائيل يتارجح بين شامير وبيريز، وقد تطول الازمة لان الحاخامات يقولون الان باعادة الائتلاف بين الحزبين على الرغم من ان حزب العمل يزعم التمسك بالطلاق الذي لا رجعة فيه، لانه كما يدعي له توجهه السياسي الذي يختلف تماما عن توجه حزب الليكود، وهذا يعني بالتالي اللجوء الى الانتخابات..

والى ان يحسم الامر ويتخذ الاسرائيليون القرار في هذه الازمة سنظل نحن نكتب عن شامير وتعنته، وبيريز وتوجهه، في الوقت الذي ياخذ عدونا، بحزبيه الكبيرين، وقته الكافي لبناء المستوطنات الجديدة في القطاع والضفة، وحتى تصل الى فلسطين المحتلة افواج جديدة من المهاجرين للاستيطان، ويرد على مسامعنا شامير ان القدس والجولان خارج كل مشاريع الحوار والتفاوض والذي اسماها «المساومة».

وعلى الخط الاخر، نرى كل العواصم الغربية مشغولة بخلق قضايا جديدة للفت نظرنا عما يجري في فلسطين المحتلة، فمرة يثيرون مسالة مصنع «الرابطة» الليبي الذي تعرض لعملية تخريب امريكية وبعده اثاروا موضوع الاسلحة الكيماوية في العراق، والان تشغلهم حكاية (مدفع جهنم)، وغدا يعلم الله ماذا يخبئون في جعبتهم، ونحن نتعامل ببرود القبل، وبشن هجوم كلامي مضاد!!

لقد حان الوقت لاتخاذ موقف عربي جاد وعملي، وآن الاوان لوقفة عربية حاسمة حازمة، يكون فيها الدور للفعل العربي، ولو لمرة واحدة... بعيدا عن تشكيل اللجان.

## على هامش قرارات الهيئة العامة لنقابة المحامين الاردنيين

● المحامي جلال عباسي

كنقابي لاأملك ولا يسعني الا ان اعلن احترامي والتزامي بكل ما يصدر من قرارات عن مجلس نقابة المحامين وعن الهيئة العامة.

وكنقابي الوم نفسي لتغيبي عن اجتماع الهيئة العامة الذي عقد يوم الجمعة في ١٩٩٠/٤/٦ رغم انني كنت مضطرا للغياب لسبب قاهر.

وكنقابي اعاتب الذين تغيبوا لان الامور المطروحة للبحث كانت ذات اهمية بالغة.

ولذلك وبايمان مطلق بالحرية والديمقراطية وباحترام فائق للهيئة العامة لنقابتنا الزاهرة نقابة المحامين.. وكحقوقي في جمعية الحقوقيين الاردنيين التي ينتسب اليها الحقوقيون ويمكن ان ينتسب اليها الحقوقيون في كل مواقعهم اجد من الضرورة ان توضح بعض مقررات الهيئة العامة للبحث والتعليق والتعقيب في محاولة للتوصل الى موقف قبل ان تصل تلك المقررات للسلطة المختصة بتحويلها الى نصوص ملزمة.

ولقد اخترت مادة معينة من مشروع القانون المعدل لقانون نقابة المحامين النظاميين وهي المادة الخامسة التي نصت على ما يلي:

المادة ٥ تعدل المادة ٢٨ من القانون الاصلي بالغاء ما ورد فيها بحيث تصبح كما يلي:

المادة ٢٨ـ يعفى من التدريب على المهنة من اشغل منصبا قضائيا ، بالمعنى المحدد لذلك في قانون استقلال القضاء المعمول به لمدة لا تقل عن سنتين.

هذا التعديل الذي وافقت عليه الهيئة العامة اذا اصبح تشريعا سيجعل فئات كثيرة كانت معفاة من التدريب خاضعة للتدريب ذلك ان هذه المادة الجديدة تحل محل المادة المقرر الغاؤها والتي كانت تنص.

المادة ٢٨ ١ـ يعفى من التدريب على المهنة كليا:

أ. من اشغل منصبا قضائيا بالمعنى المحدد لذلك في قانون استقلال القضاء المعمول به لمدة لا تقل عن سنتين.

ب. من اشغل منصبا قضائيا او مستشارا حقوقيا في القوات المسلحة الاردنية او الامن العام او المخابرات العامة لمدة لا تقل عن سنتين بعد حصوله على الشهادة الجامعية الاولى في الحقوق

٢ـ يعفى من نصف مدة التدريب على المهنة بحيث تصبح لمدة سنة واحدة:

أ. من اشغل وظيفة عضو في محكمة جمركية او مدع عام لديها مدة لا تقل عن ثلاث سنوات متواصلة بعد حصوله على الشهادة الجامعية الاولى في الحقوق.

ب. الموظف المعين للقيام بالاعمال القانونية في دائرة ضريبة الدخل شريطة ان يكون قد مارس المرافعة لدى المحاكم المختصة بالنظر في قضايا ضريبة الدخل مدة لا تقل عن ثلاث سنوات متواصلة بعد حصوله على الشهادة الجامعية الاولى في الحقوق.

جـ. الموظف المعين لدى المحاكم النظامية وعمل فيها لمدة لا تقل عن خمس سنوات متواصلة بعد حصوله على الشهادة الجامعية الاولى في الحقوق.

ـ هذا يعني ان كل شخص من هذه الفئات المذكورة اذا رغب في الانتساب لنقابة المحامين يجب عليه ان يلتحق بمكتب محام استاذ مر على تسجيله استاذا مدة خمس سنوات او شغل القضاء قبل تسجيله مدة لا تقل عن هذه المدة.

سينحصر تعليقي على فئة القضاة العسكريين لانني عندما استعرضت شريحتين منهم وجدت كثيرا من الظلم.. الشريحة الاولى التي تمثل القضاة العسكريين من رؤساء محاكم عسكرية وقضاة ومدعين عامين فهؤلاء بحكم مواقعهم يتفوقون علينا نحن المحامين في ميدان الجزاء بحكم ممارستهم واطلاعهم.

صحيح انهم لا ينظرون في قضايا حقوقية مدنية او تجارية ولكنهم اساتذة قادرون في المسائل الجزائية الامر الذي يجعل دعوتهم للتدريب غير منطقي.

والشريحة الثانية التي تمثل القضاة العسكريين الذين سبق وانتسبوا لنقابة المحامين ومارسوا مهنة المحاماة بدون تدريب فهم وهي شهادة حق اساتذة محترمون اجلاء واسعو الاطلاع ولامعون ومنضبطون.

من هنا نجد ان الزملاء الاكارم في الهيئة العامة المحترمة قد ظلموا هؤلاء الزملاء الحقوقيين بالتعديل الذي اقروه ولا اعتقد ان اعادة النظر امر مستحيل.

وختاما فلا بد من اعادة النظر ايضا وسواء من ناحية التشريع او من ناحية الواقع في الحياة اليومية بموضوع علاقة الدكاترة الحقوقيين في كليات الحقوق في الجامعة الاردنية وجامعة مؤتة. لان هؤلاء الزملاء في قمة عطائهم القانوني والاصل ان تقوى الرابطة بينهم وبين المحامين والمحاكم لاننا اسرة واحدة.

## حكاية «رامي نجار» الشاب الذي خرج من تحقيقات «الشين بيت» مشلولا..

كتب يوسي كوهين في مجلة كول هعير الاسرائيلية تحت عنوان مخرج مشلولا من تحقيقات الشين بيت، يقول:

رامي نجار شاب من رام الله خرج من معتقل الظاهرية بالشلل في نصفه الاسفل وذلك جراء التحقيق العنيف من قبل الشين بيت.

ويبلغ رامي ١٩ عاما ويعالج حاليا في مستشفى المقاصد.

ويقول المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي ان التحقيقات الاولية التي اجريت بعد طلب مجلة كول هعير، اظهرت ان الشاب لم يتعرض للضرب وان الشلل كان نتيجة مرضه بداء الصرع.

واضافت المجلة ان نجار اعتقل في بداية شباط ونقل بعد اسبوع الى الظاهرية وتم تمديد اعتقاله وبقي محتجزا في الزنازين، ويقول نجار: تم التحقيق معي من قبل ثلاثة محققين، احدهم قام بضربي بمطرقة بلاستيكية على راسي حتى فقدت وعيي وعندما عدت الى وعيي ضربت ثانية ولدى صلبي قام احد المحققين بضربي من الخلف على ظهري وهو يسحبني الى الخلف وكان لاحدهم يطالب رفيقه بالضرب بقوة وبعدها فقدت وعيي ولم اعد الى وعيي الا بعد ثلاثة ايام في مستشفى سوروكا.

ورغم انه بقي ثلاثة ايام في المستشفى وهو في حالة شلل اعيد بعدها الى التحقيق في الظاهرية.

## احكام بالسجن .. وافراجات.. واعتقالات ادارية

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في غزة على الشاب احمد يوسف دلول ٢٥ عاما من غزة بالسجن الفعلي لمدة ١٦ شهرا و١٠ اشهر مع وقف التنفيذ.

كما حكمت على عشرة شبان من مدينة غزة بالسجن الفعلي لمدة ١١ شهرا و ٦ اشهر مع وقف التنفيذ لكل منهم وهم: جهاد يوسف الصيفي ١٦ عاما وابراهيم ابوزيد ١٨ عاما وخالد حسن الزعبوط ٢٢ عاما ومحمد عمر الزغبي ١٨ عاما واياد فيصل اسليم ١٨ عاما ومحمود حمد الخولي ٢١ عاما وسمير احمد الهور ١٥ عاما ومحمد محمود ابوسيدو ١٧ عاما واشرف منمي نصار ١٦ عاما واياد كمال ملكه ١٨ عاما.

وحكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في اللد على الشاب حازم مطلق دنديس ٢١ عاما من حي راس العامود بالسجن الفعلي لمدة ١١ شهرا و ٧ اشهر مع وقف التنفيذ وذلك بتهمة التظاهر وكتابة شعارات وتوزيع منشورات وكان قد اعتقل يوم ١٥ كانون الاول الماضي.

وحكمت على ستة شبان من مدينة غزة بالسجن الفعلي لمدة ١١ شهرا و ٧ اشهر مع وقف التنفيذ لكل منهم وهم: عادل مصلح الصيفي ٢٠ عاما وشقيقه ايمن ١٨ عاما وهاني نعيم دلول ١٤ عاما واياد صالح داود ١٧ عاما وسمير عودة الحداد ١٨ عاما ونمر رزق دلول ١٨ عاما.

كما حكمت على الشاب هيثم خضر ضبان ١٨ عاما من غزة بالسجن الفعلي لمدة ثمانية اشهر وستة مع وقف التنفيذ.

وحكمت على الشاب رائد خالد مرتجى ١٦ عاما من غزة بالسجن الفعلي ولمدة شهرين وستة مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها ٣٥٠٠ شيكل.

وحكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس على الشاب اشرف ماجد زهران ١٨ عاما من مدينة قلقيلية بالسجن الفعلي لمدة ٦ اشهر وبغرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل بتهمة التظاهر ووضع حواجز ورشق حجارة.

وحكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في غزة على الشاب ناهض مصباح عبدالشافي ٢٢ عاما من غزة بالسجن الفعلي لمدة ٤ اشهر ومثلها مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها ٣٠٠٠ شيكل وذلك بتهمة المقاومة.

كما حكمت على الشاب رائد حمدان ١٦ عاما من مخيم البريج بالسجن الفعلي لمدة ٣ اشهر ومثلها مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل.

وحكمت على الشاب شريف نعيم هدهد ١٦ عاما من حي الشيخ رضوان في غزة بالسجن الفعلي لمدة شهرين وستة اشهر مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها ٣٥٠٠ شيكل.

كما حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس على الشاب مراد عبدالقادر عبدالجابر ١٥ عاما من الجيوس قضاء الخليل بالسجن الفعلي لمدة شهرين وبغرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل.

وحكمت على الشاب كايد عبدالله مقبل ١٨ عاما من جيوس بالسجن الفعلي لمدة شهر ونصف وبغرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل.

من جهة اخرى افرجت السلطات العسكرية الاسرائيلية عن الشاب عامر احمد عبدالله ٢٥ عاما من بلدة عنبتا بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة ٤ سنوات ونصف وذلك بتهمة المقاومة.

وافرجت عن الشاب عبدالرزاق زيدان ٢٧ عاما من مخيم طولكرم بعد قضاء مدة محكوميته البالغة ٢٠ شهرا بتهمة المقاومة.

كما افرجت عن الشاب عماد نمر سوفية ٢٧ عاما من مخيم جنين بعد قضاء مدة محكوميته البالغة ١٤ شهرا في سجن جنين المركزي.

وافرجت عن الشاب هاني فضل الصلايمة ٢٢ عاما من القنيا شمال القدس بعد اعتقال لمدة ٥ اشهر.

وافرجت عن الشاب نعيم هلجس عويصات ١٨ عاما من جبل المكبر بعد اعتقال لمدة ١٥ شهرا.

على صعيد اخر حولت السلطات العسكرية الاسرائيلية للاعتقال الاداري كل من جواد ا بوغوش لمدة شهرين وامجد عيد دلايشه لمدة ٤ اشهر وفاروق حكمت حمدان لمدة ٥ اشهر وسليم غيث لمدة ٣ اشهر وروبين الحلو ٦ اشهر وجميعهم من رام الله.

وحولت السلطات المحتلة الشاب صالب ابراهيم علي خضر ٢٦ عاما للاعتقال الاداري لمدة ستة شهور وهو من مدينة غزة والشاب ايسر ممدوح شديد للاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر وهو من علار.

هذا ومن المتوقع ان تكون لجنة الاعتراضات العسكرية في معتقل النقب قد نظرت يوم امس الخميس في الاستئناف المقدم من المعتقل الاداري رفيق اسكندر غريب ٣٤ عاما من بيت سلحور وكان قد اعتقل اداريا لمدة ستة اشهر قبل ثلاثة اسابيع.

## يديعوت احرونوت

الانتفاضة.. هي حرب الفلسطينيين في اسرائيل للسيطرة على الضفة الغربية وقطاع غزة. وهذه الحرب لا تنفذ على ايدي ثانوية صعبة، من الشباب وانما هي حرب شعبية واسعة ضد السيطرة الاسرائيلية من قبل مواطنين كثيرين، لقد تفجرت الانتفاضة فجأة ليرى فيها الفلسطينيون حرب استقلال لهم من السيطرة الاسرائيلية.

والهدف الاستراتيجي للانتفاضة هو التحرر من الحكم الاسرائيلي واقامة دولة فلسطينية، رغم ان الفلسطينيين يعلنون انهم لا يستطيعون تحقيق هذا الانجاز الشامل خلال الفترة الزمنية القليلة القادمة. وقد حددت الاهداف على المدى القصير والمتوسط وهي المحافظة على معدل النضال واستمراريته وعدم التراجع وبناء سلطة ذاتية في الاراضي المحتلة والتقدم بشكل تدريجي لتحقيق الهدف الاستراتيجي.

وشكلت الانتفاضة النجاح المعنوي الاول للفلسطينيين منذ عدة سنوات، اضافة الى الانعكاسات السياسية التي اوجدتها، وان ميزات الانجازات والفرص ايجابي اكثر من الثمن.

وتدير اسرائيل وجيشها منذ اشهر طويلة حربا لوقف «اعمال العنف» وذلك وفق «اصول الحرب ضد المدنيين» انها حرب البقاء عسكريا وسياسيا في الاراضي المحتلة، وذلك يجعل اسرائيل تخسر عدة نقاط:

الوقت لا يعمل لصالحها، اضافة الى ذلك فان قوة الردع لدى الجيش الاسرائيلي في حربه ضد المتظاهرين مست بشكل ملحوظ معنويات الجيش، واستعداداته للحرب تأثرت كثيرا، وذلك بسبب تقليص ايام التدريب للوحدات العاملة في الاراضي المحتلة.

ومع استمرار الانتفاضة واظهار عدم قدرة الجيش الاسرائيلي، فان الاخطار تزداد وقوة الردع لدى الجيش الاسرائيلي امام الجيوش العربية تتزعزع.

## في نهاية المطاف لن يكون الا انشاء الدولة الفلسطينية




● الانتفاضة العارمة.. تتعزز كل يوم

وفي ضوء الخلافات الاساسية بين الاطراف المتنازعة، فمن المشكوك فيه حدوث تقدم سياسي الى الامام خلال الفترة القادمة ويجب ان نفترض ان الانتفاضة ستستمر.

والموقف الذي يتبلور لدى الفلسطينيين الان هو الاستمرار في الانتفاضة من خلال التقدير بانهم يمتلكون القدرة على ذلك وتحمل اعبائها، وزيادة الخلافات الداخلية في اسرائيل، وان تؤدي الضغوطات الداخلية في نهاية الامر الى موافقة الحكومة الاسرائيلية على ان يمنح الاتفاق النهائي للفلسطيني سيادة كاملة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ويخطىء البعض في تقديراتهم حول تأثير استمرار الانتفاضة على الراي العام الاسرائيلي، فرغم تزايد الخلافات فان اليمين الاسرائيلي زاد من قوته ويزيد استمرار الانتفاضة من الاعباء على اسرائيل وعلى الجيش الاسرائيلي. كما ان احد الانعكاسات الخطيرة هو امتدادها الى العرب داخل ما يسمى «الخط الاخضر - داخل اسرائيل» وتنفيذ اعمال وطنية ضد اليهود.

لذلك، على اسرائيل ان تدرس جميع السبل الممكنة لوقف «اعمال العنف» في الاراضي المحتلة. ولا يبدو انه بالامكان تحقيق ذلك بالوسائل القائمة. بل يجب استخدام اساليب غير عنيفة. الامر الذي سيؤدي الى نتائج ايجابية رغم ما في ذلك من اخطار معنوية.

والحديث يدور هنا حول اربعة اساليب تدور حول فرض عقوبات اقتصادية كبيرة على السكان اضافة الى العقوبات الجماعية.

لقد تحولت الانتفاضة منذ فترة الى مشكلة استراتيجية، لان معظم السكان العرب يشاركون فيها. اما سبل فرض عقوبات اقتصادية فهي:

- منع خروج العمال العرب للعمل في اسرائيل.

- اغلاق نقاط العبور على الجسور ومنع السفر من والى الاردن وهذا يشكل ضغطا اقتصاديا ونفسيا.

- فرض نظام حظر التجول على مدينة او قرية تقوم بمظاهرات لفترة طويلة تستمر عدة اشهر.

- ان تبذل اسرائيل جهود مكثفة لمنع منظمة التحرير الفلسطينية من ادخال اموال الى الاراضي المحتلة.

والشكل الاخر لمحاربة الانتفاضة هو الشكل السياسي بعد ان نجحت منظمة التحرير الفلسطينية وعلى ارضية الانتفاضة في طرح المشكلة الفلسطينية على جدول الاعمال العالمي وابقاء المشكلة حية.

ومنذ بداية الانتفاضة وجهت منظمة التحرير الفلسطينية جهودها الاساسية من الكفاح المسلح ضد اسرائيل الى النضال الشعبي والسياسي. وربدت لاول مرة بتصريحات معتدلة، الامر الذي ادى الى تغيير موقف الولايات المتحدة تجاه اسرائيل وفتح حوار بين امريكا ومنظمة التحرير الفلسطينية.

الحكومة الاسرائيلية ومن خلال شعورها بان الوقت لا يعمل لصالحها رأت ضرورة المبادرة لطرح خطة سياسية باسمها، ويمكن القول ان الانتفاضة وربما بسبب النماذج الذي رافقها قربت موعد بدء المفاوضات السياسية، وان اسرائيل في الوقت نفسه تدرك انه لا يمكن الاستمرار بالوضع القائم بدون مواجهة اخطار كثيرة.

ان الانتفاضة صعبة على الطرفين، وبين ان يستمر التعامل القائم، وبين ان يطرا عليه تغيير، فلا يمكن لاسرائيل اعادة الوضع القائم الذي كان سائدا قبل نهاية سنة ١٩٨٧.

والفلسطينيون ليسوا مؤهلين لاجبار اسرائيل على الانسحاب من الاراضي المحتلة بالقوة، والمفاوضات هي نتاج قصري للانتفاضة. ومن المنطقي ان تبدأ في المستقبل.

واذا كان هذا التقرير مناسبا فان ذلك يعني اننا في الطريق الى المسيرة السياسية التي ستبدأ في المستقبل القريب. وليس منطقيا ان هذه المسيرة اذا ما بدأت ستتوقف بعد تنفيذ المرحلة الاولى، وهو الحل المرحلي، وان يشكل الحل المرحلي للمرحلة الاولى للحل الشامل، ومن الصعب الافتراض ان ذلك سيكون شيئا غير اقامة دولة فلسطينية الى جانب اسرائيل.

## استمرار اغلاق احدى عشرة مدرسة في قطاع غزة

لا تزال السلطات العسكرية الاسرائيلية تغلق احدى عشرة مدرسة في قطاع غزة منذ فترات متفاوتة وهذه المدارس هي:

- ذكور بني سهيلة الاعدادية.
- الزيتون الاعدادية للبنين.
- غزة الجديدة الابتدائية «أ».
غزة الجديدة الابتدائية «ب» للبنين.
- الرمال الاعدادية للبنين.
- غزة الجديدة الاعدادية للبنين.

وجميعها تابعة لوكالة الغوث الدولية.

- فلسطين الثانوية للبنين.
- صلاح الابتدائية ب للبنين.
- حسان بن ثابت الابتدائية.
- خانيونس الثانوية للبنين.

وهي تابعة لمديرية التربية والتعليم، ويطالب المواطنون الجهات المختصة العمل على فتح هذه المدارس باسرع وقت ممكن حتى يتسنى للطلاب مواصلة دراستهم خاصة وان الامتحانات على الابواب.

## جنـدي اسرائيلي يؤكد تلقيه تعليمات «بتكسير عظام فلسطينيين»

اكد جندي اسرائيلي في شهادة ادلى بها امام محكمة عسكرية تنظر في التهم الموجهة للكولونيل يهودا مئير المتورط باصدار اوامر بتكسير عظام فلسطينيين من حوارة وبيتا، انه تلقى امرا واضحا من الكولونيل مئير يقضي «بتكسير ايدي وارجل» شبان تم اعتقالهم بموجب قائمة معدة سلفا. وقال الجندي ان الاوامر كانت تنص على «تكسير الاطراف» فقط.

ويذكر ان المحاكمة العسكرية التي تنظر في هذه القضية عقدت عدة جلسات لها حتى الآن، استمعت خلالها الى شهادات عدد من الجنود وشهود عيان.

## اوامر جديدة لقوات الاحتلال بشأن اطلاق العيارات البلاستيكية

ذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية ان الجيش الاسرائيلي بدأ مؤخرا بتطبيق اجراء جديد في المناطق المحتلة يقضي بانه لا يجوز الا لقادة سرايا وضباط آخرين يحملون بنادق مزودة بمنظار مقرب اطلاق رصاصات بلاستيكية.

واضافت الصحيفة ان الاجراء الجديد يلغي الاجراء السابق الذي سمح بموجبه لجنود تلقوا تدريبا خاصا باطلاق رصاصات بلاستيكية.

اما التعليمات الخاصة باطلاق النار فقد بقيت على ما هي عليه.

## حاجز ضريبي على مدخل بديا

اقامت سلطة الضريبة الاسرائيلية حاجزا لافرادها على مدخل قرية بديا قضاء طولكرم، حيث دقق هؤلاء في بطاقات هويات المواطنين بحثا عن رافضي دفع الضريبة.

## اغلاق شارعين في الخليل

قام جنود جيش الاحتلال الاسرائيلي باغلاق شارع كايد صلاح وشارع وادي التفاح الجديد امام حركة السير.

وقاموا بوضع الحواجز على مداخل الشارعين لتفريق مسيرات قام بها طلاب المدارس مما ادى الى اصابة طالبين واعتقال ٥ طلاب.

## ازالة المظاهر الوطنية من نحالين

قامت قوات من جيش الاحتلال في قرية نحالين قضاء بيت لحم باجبار المواطنين على مسح الشعارات الوطنية عن جدران القرية وانزال العدد الكبير من الاعلام الفلسطينية التي كانت مرفوعة في سمائها.

## ازالة حواجز من شوارع قلقيلية

اجبرت قوات الاحتلال الاسرائيلي العديد من المواطنين في احياء داود وزيد الشمالي والجنوبي وشارعي السبع والتحدي في قلقيلية على ازالة الحواجز الحجرية والمتاريس والاطارات المشتعلة بعد احتجاز بطاقات هوياتهم الشخصية.

## استمرار فرض حظر التجول على عقربا

استمر نظام حظر التجول على قرية عقربا لليوم السابع على التوالي دون ان يسمح للسكان بالحصول على حاجتهم من المياه والمواد الغذائية او التوجه الى عيادة القرية.

وقد نفق خلال ذلك عدد كبير من الدواب والمواشي والدواجن.

## اغلاق سوق الخضار في البيرة

اغلقت قوات الاحتلال الاسرائيلي سوق خضار البيرة، ومنعت بائعي الخضار من التواجد داخل السوق.

## مداهمة قرية كفر ثلث

داهمت قوات الاحتلال الاسرائيلي قرية كفر ثلث قضاء قلقيلية وارغمت المواطنين على انزال الاعلام ومسح الشعارات.

## اغلاق مدارس في الخليل وغزة

اغلقت السلطات العسكرية الاسرائيلية مدرسة الحسين بن علي الثانوية في الخليل، الى اشعار اخر بدعوى رشق السيارات الاسرائيلية بالحجارة.

وفي غزة اغلقت السلطات المحتلة مدرسة بنات غزة الاعدادية للاجئات، بنات الدرج الابتدائية (أ) للاجئات، وبنات الدرج الابتدائية (ب) للاجئات حتى اشعار اخر.

## اعتراض ضد هدم واغلاق منازل في دير بلوط

قدم اربعة مواطنين من قرية دير بلوط اعتراضا ضد قرار السلطات الاسرائيلية القاضي بهدم واغلاق منازلهم.

وكانت السلطات المحتلة قد اصدرت امرا بهدم منزل المواطن افضل مشعل عبدالجواد، واغلاق منازل للمعتقلين رفيق ابراهيم عبدالله وخليل ابراهيم عبدالله والدكتور ربحي يوسف عبدالجواد.

من جهة اخرى. اقامت السلطات العسكرية حاجز تفتيش على مدخل القرية. ومنعت الدخول اليها اثر قيام شبان برشق سيارة بالحجارة.

## في ذمة الله

انتقل الى رحمته تعالى في الاراضي العربية المحتلة يوم امس كل من المرحومين التالية اسماؤهم:

بيت لحم/ ماري شمعون خالو ........ ٨٠ عاما
نابلس/ الحاج حمدي عثمان طبنجه ........ ٨٥ عاما
بيت سلحور/ احمد ابراهيم حسين حمدان ........ ٤٠ عاما
بني نعيم/ محمد علي ابوالزيدات ........ ٧٠ عاما
ابوديس/ الحاج عيسى موسى محمود عياد ........ ٦٠ عاما
عنبتا/ محمد محمود مرعي الشعار ........ ٥٢ عاما
شويكة/طولكرم/لطيفة حسين ابوتبهان ........ ٦٥ عاما
غزة/حسين صالح ابوندى ........ ٦٠ عاما
السموع /الخليل/الحاج احمد عبدالرحمن الخطيب ........ ٧٠ عاما

رحمهم الله جميعا

## خطة الرئيس هافل في الامن الاوروبي لن تتحقق

قدم وزير الخارجية التشيكوسلوفاكي رسميا اقتراحا يدعو الى توقيع معاهدة امن اوروبي مشترك، وانشاء اجهزة امنية اوروبية مشتركة.

وقام الوزير التشيكوسلوفاكي جيري دينستبير بتسليم مذكرة بهذا الشأن الى سفراء الـ (٣٥) دولة المعنيين بمؤتمر الأمن والتعاون الاوروبي.

وتطالب تشيكوسلوفاكيا بتشكيل لجنة للأمن الاوروبي لتحل في النهاية محل كل من حلفي وارسو والاطلسي، وان تكون مهمة هذه اللجنة حل المنازعات الاوروبية سلميا. كما ان المعاهدة المقترحة تنص على تعزيز التعاون المتبادل بما في ذلك المساعدات العسكرية عند الضرورة. ومن الواضح ان الاقتراح في حال تبنيه سيعتبر اول خطوة نحو اتحاد اوروبا.

ويقول وزير الخارجية دينستبير ان ثمة دورا رئيسيا للقوى العظمى بما في ذلك الاتحاد السوفياتي وذلك كضامنين للنظام الامني الجديد في اوروبا.

الجدير بالذكر ان الرئيس فاكلاف هافل هو صاحب الفكرة. وقد بحثها بالتفصيل في الاسبوع الماضي مع الزعماء البولنديين والهنغاريين وكذلك مع وزراء خارجية كل من يوغوسلافيا والنمسا وايطاليا. وعبرت كافة هذه الاقطار عن اهتمامها بالخطة المقترحة.

لكن وزير الخارجية التشيكوسلوفاكي عاد وصرح بأن وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه اعرب عن شكوكه في الخطة رغم مطالبة الاتحاد السوفياتي وموافقته على اقامة نظام امني جديد في اوروبا.

والمشكلة التي تعترض الاقتراح ان كلا من بريطانيا وامريكا والمانيا الغربية لا يوافقون على اي بديل لحلف الاطلسي، كما ان الوقت لم ينضج بعد برأيهم لاقامة نظام امن على اساس جماعي في القارة الاوروبية. ويقولون ان مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي يكفي في الوقت الراهن.

«هيرالد تربيون»

## لا بد من تعزيز التحالف الامريكي الياباني

بقلم: سايروس فانس وزير الخارجية الامريكي في ادارة كارتر

هل سيخاطر الامريكيون بترك مشاعر الاستياء بدل تفهم المصالح القومية تحكم العلاقة الحرجة مع اليابان؟ ان البيت الابيض يملك الصلاحية اللازمة لتوضيح الموقف المعقد بالنسبة للشعب الامريكي.

لقد كان اعجابنا طيلة فترة ما بعد الحرب بالفوائد الامنية والاقتصادية التي نجنيها من علاقتنا باليابان، هو الذي ادى الى توطيد تحالفنا معها. ثم ظهر التذمر بأن اليابان تستغل نظام التجارة العالمي. اما الآن وبعد تبادل الاتهامات والاتهامات المضادة، فان قوة الاقتصاد الياباني مع اختفاء التهديد السوفياتي يخلق شعورا جديدا بالقلق والتنافس.

لقد قام الكثيرون من السياسيين ورجال الاعلام واخرين بمفاقمة الوضع وذلك باللعب على اوتار الناس ومخاوفهم، ورد اليابانيون على ذلك بنعرة قومية. ولم يفعل الزعماء الامريكيون شيئا يذكر لتهدئة هذا التوتر ووقفه وتوضيح جوانب المشكلة للشعب الامريكي. فاذا سمحت اكبر قوتين اقتصاديتين في العالم لهذه العواطف ان تؤدي الى عداء حقيقي فان الطرفين سيخسران.

واذا تبنت اليابان نهجا بيغوليا اكثر استقلالية فسيؤدي ذلك حتما الى خلل في التوازن الذي تم التوصل اليه في شرق اسيا. وستشعر الاقطار الاخرى بالقلق من تنامي القوة اليابانية وبالتالي ستطالب باصرار في ان تصبح امريكا قوة عازلة في المحيط الهادىء. ولا شك ان الولايات المتحدة ستجد صعوبة الى درجة الاستحالة للحفاظ على وجودها العسكري في المحيط الهادي بدون قواعدها في اليابان.

واذا قضى النزاع المكشوف على التعاون فان النتائج الاقتصادية ستكون وخيمة على الطرفين، واذا ادرك الامريكيون هذه المخاطر وما قد تسفر عنه فان احدا منهم لن يفكر بالانزلاق الى اسلوب الحماية الجمركية والعداء المكشوف في التعامل مع اليابان.

من الحماقة ان ننتقد اليابانيين لانهم لا يشبهون الامريكيين ولا يطبقون اساليبهم، لكن المرء على اي حال لا يسعه الا ان ينتقدهم لفشلهم في تغيير السياسات التي تبنوها بعد الحرب مباشرة، لان تلك السياسات لا تنصف الأمم الاخرى ولا حتى المستهلكين اليابانيين انفسهم.

وهكذا يتعين على اليابانيين في نفس الوقت ان يعملوا على ايقاف هذه الميول العدائية. وذلك بالانفتاح على العالم وتحمل مسؤوليات اكبر نحو الامم الاخرى. ولا اعتقد ان اليابان ستفعل ذلك اذا لم تتعرض لضغوطات دولية، مع ان العامل الحاسم في التغيير المرغوب هو ادراك اليابانيين بأن تغيير اساليبهم سيكون في مصلحتهم. واذا اعتبرنا ردة فعل اليابانيين على الميثاق التجاري الجديد، لجاز لنا الاعتقاد بأن ادراكهم لهذه الحقيقة اخذ في التطور وفي الاتجاه الصحيح.

والآن، ماذا ينبغي عمله في الجانب الآخر من المحيط الهادي؟ اولا. يتعين على الامريكيين وقف حملاتهم العدائية لليابان. وثانيا يتعين على الادارة ابلاغ الامريكيين بشكل مباشر ومفتوح بأن مصالحنا في المحيط الهادي ترتبط بالمصالح اليابانية. وثالثا وهو الأهم يتعين على الامريكيين تنظيم وترتيب بيتهم بما في ذلك اتخاذ خطوات حازمة لتقليص العجز في الموازنة الفيدرالية ورفع سعر الفائدة على الودائع لتشجيع الادخار.

اخيرا لا بد ان تحسن واشنطن اختيار الوقت المناسب لممارسة الضغط على اليابان لتسريع خطواتها نحو مزيد من الانفتاح لكن لا يجوز على الاطلاق، اللجوء الى سلاح الحماية الجمركية. فاذا احسنت امريكا ادارة علاقاتها مع اليابان بنظرة تستشرق افاق المستقبل. فانها ستعزز التحالف الامريكي الياباني على اساس المصالح المشتركة. خاصة واننا نعيش في مرحلة اصبحت فيها الروابط الاقتصادية هي التي تحدد المصير المشترك. ولا بديل لامريكا عن بناء هذه العلاقة مع اليابان، كما ان اليابان لا تستطيع الاستغناء عن امريكا.

سايروس فانس

«نيويورك تايمز»

## هل تقف كوبا عند حافة الانفجار؟

في الوقت الذي يشن به الرئيس الكوبي فيدل كاسترو هجوما عنيفا على محاولات محطة تلفزيون «مارتي» الامريكية التي تريد توجيه ارسالها الى هافانا، تواجه ثورته المستمرة منذ ٣١ عاما خطرا اعمق من ذلك بكثير، يتمثل في السخط المتزايد لدى السكان غير القادرين على تأمين حاجياتهم للعيشة اليومية.

ويبدو ان الامر، كما لاحظ كاسترو في خطاباته الأخيرة، سيتحول نحو الاسوأ بالنسبة للمستهلك، مع تحول شركاء كوبا التجاريين في الكتلة الشرقية نحو الرأسمالية، وعلى الأخص منهم المانيا الشرقية، وتشيكوسلوفاكيا، وهنغاريا ورومانيا.

وحول هذه النقطة، علق دبلوماسي من الكتلة الشرقية قائلا، انتبأ بحدوث انفجار اجتماعي، فكاسترو لا يستطيع التأثير على ما يجري، والناس تعبوا من الثورة، وهم يريدون الحصول على الغذاء والحياة الكريمة.

واضاف، والحقيقة ان النظام الكوبي استغل محطة تلفزيون «مارتي» والتهديد بحدوث غزو لكوبا على غرار ما حدث في بناما، من اجل خلق مناخ حرب يستطيع الدعوة من خلاله للقيام بالتضحيات، وزيادة اشراف الدولة على نشاطات السكان المتذمرين.

ومن حسن حظ كاسترو، طبقا لما يقوله نفس الدبلوماسي، ان محاولة محطة تلفزيون مارتي جاءت في الوقت المناسب. فقد تم التشويش على ارسالها بسهولة مما سمح له القول ان بوش ارغم الكوبيين على اتخاذ اجراءات دفاعية، وان على الشعب ان يتحمل بعض العناء.

ومع هذا، من الواضح ان مستوى التذمر يزداد ارتفاعا. فالناس الذي لم يكن لديهم الاستعداد للتحدث مع الاجانب العام الماضي، يعربون عن استيائهم اليوم بشكل علني من الصعاب التي يواجهونها. ومثل هذه الممارسة يمكن ان تلقي بهم في السجن.

بيد ان كاسترو لا يزال يحظى بالاحترام عند معظم السكان، وذلك لنجاحه في تخليص البلاد من الدكتاتور السابق الفاسد المدعوم من الولايات المتحدة، ولنجاحه بشكل عام في تحسين مستوى الحياة لفئات كثيرة من الشعب. فقد قال عامل شاب محترف يشغل اباه منصبا في الحزب الشيوعي، انني اعتبر سوء الادارة هي المسؤولة، ولو عرف كاسترو بما يجري لسارع الى تصحيحه.

واضاف، وعندما يتطلب الامر عدة ساعات لشراء سلعة ما، او عندما لا يوجد لحم، وخبز، فان علينا ان لا نلوم الولايات المتحدة قبل البيروقراطيين.

ومضى الشاب قائلا، رغم تحذير احد اصدقائه بأن لا يستمر فيما يقول، ولكن ماذا افعل اذا كان والدي يقول لي ان الاحمر اسود؟ وانتقد الشاب ايضا الفرق الواضح في المستوى بين النخبة الحاكمة وبقية السكان. وقال ان ضباط الجيش الكبار والعديد من اعضاء الحزب الشيوعي يستطيعون الوصول الى مخازن خاصة مليئة ببضائع وسلع غير متوفرة في الاسواق العادية.

«بلتيمور صن»



قوبل قرار لوزارة التعليم اليابانية ينص على رفع علم الشمس المشرقة وان ينشد الطلاب السلام الوطني في الاحتفالات المدرسية بالتنديد ووصف بانه تلقين اجباري يهدف الى احياء الروح العسكرية.

ولكن الوزارة تقول ان المسالة لا تستحق كل هذه الضجة. وقال مسؤول بارز اشترك في وضع القرار «انها مجرد محاولة لتعليم ابنائكم احترام علم البلاد وسلامها الوطني حتى يمكنهم احترام رموز الدول الاخرى». ولكن متحدث باسم اتحاد للمدرسين اليابانيين اليساري لاحد اكثر النقابات تشددا قال «غيرت المانيا علمها وكذلك ايطاليا».

واليابان هي الوحيدة (من دول المحور في الحرب العالمية الثانية) التي ما زالت تتمسك برموز ما قبل الحرب حتى بعد صدور دستور ديمقراطي».

وكانت المدارس قبل صدور القرار الوزاري تتمتع بحرية الاختيار في رفع العلم او عدمه في الاحتفالات والمناسبات.

والمشكلة تكمن في ان العلم والسلام الوطني ليست لهما صفة دستورية وتتجنب الحكومة دائما استصدار اية تشريعات حول هذه المسالة حتى تتجنب مواجهات علانية. ولكن محاولة وزارة التعليم لحسم الموضوع باصدار قرار دون اللجوء الى البرلمان قد اثار اتهامات بانها تصرفت بطريقة غير دستورية.

وقال المسؤول في الوزارة «ان اكثر من ٧٠ او ٨٠ في المئة من يابانيين سئلوا في استطلاع للراي اعربوا عن قبولهم لعلم الشمس المشرقة والسلام الوطني كرمز للبلاد».

ومنذ ان احتل هذا الموضوع المثير للجدل العناوين الرئيسية في الصحف قام طلبة متشددون بمظاهرات احتجاج تحول بعضها الى عنف احرق فيه بعضهم العلم.

وقد استخدم علم الشمس المشرقة كرمز لليابان على فترات متقطعة منذ القرن الثامن الميلادي. ولكن اثناء فترة التوسع العسكري الياباني في اسيا في مطلع هذا القرن اعتبر هذا العلم رمزا للعسكرية اليابانية المكروهة. والاكثر اثارة للجدل هو السلام الوطني البطيء الوقع الذي يمجد الامبراطور ويشيد بحكمه ويتمنى بقاءه الى الابد وقال المتحدث باسم اتحاد المدرسين «السيادة للشعب وليست للامبراطور».

ولكن المسؤول في وزارة التعليم يقول ان الامبراطور يرمز الى الشعب كما نصت المادة الاولى لدستور ما بعد الحرب.

ومن اكبر المعارضين لرفع العلم وانشاد السلام الوطني اولياء الامور والطلاب في اوكيناوا حيث قتل عشرات الالاف من السكان اثناء اجتياح القوات اليابانية للجزيرة في الحرب العالمية الثانية.

وتقول احصائية لوزارة التعليم اليابانية ان اقل من ستة في المئة من مدارس الجزيرة ترفع علم الشمس المشرقة او ينشد طلابها السلام الوطني في الاحتفالات والمناسبات.

ويسود التحدي لقرار الوزارة مناطق اخرى في اليابان. ولكن عناصر يمينية تؤيد قرار الوزارة وتحاول مقاومة اليساريين الرافضين للقرار.

وفي احدى مدارس طوكيو الثانوية قام طالب بتمزيق علم بلاده اربا احتجاجا على القرار وسط تأييد زملائه ومدرسين متشددين.

رويتر

## ... في اسرائيل
## ازمة حكم ام ازمة مجتمع!؟

● د. ذياب مخادمة

الدراما السياسية في اسرائيل دخلت مرحلة معقدة جديدة باستمرار حالة التعادل البرلمانية بين الحزبين الرئيسين الليكود والمعراخ، حيث يواجه المعراخ مرحلة حاسمة في بحثه للتقدم في محاولة شمعون بيرس الثانية والاخيرة لتشكيل الحكومة.

فاذا كان شامير اول رئيس حكومة في اسرائيل يحجب الكنيست عن حكومته الثقة، فإن بيرس ايضا اول رئيس مكلف بتشكيل الحكومة يعلن رسميا بانه شكل الحكومة ويطلب من رئيس الدولة دعوة الكنيست لعرض حكومته امامه، ثم يفاجأ صبيحة يوم الجلسة المخصصة لذلك بانه وجد نفسه غير قادر على تشكيل الحكومة للآن بسبب اوضاع جديدة.

وهكذا فزعيمي الليكود والمعراخ يكونان قد واجها نكسات من نوع جديد تحدث للمرة الاولى في تاريخ اسرائيل. الامر الذي لا يؤثر على شعبيتهما فقط بل ينعكس سلبيا على موقعيهما داخل احزابهما وداخل الحكومة اذا ما قدر لاحدهما تشكيلها في المستقبل، ومما يزيد من اضعافهما كذلك فان الاحزاب الدينية بعد ان وجدت نفسها تمثل الثقل الاساسي في تشكيل الحكومة المقبلة، اخذت تزيد من مطالبها وشروطها للدخول في الحكومة مع هذا الرئيس او ذاك. لتضع الرئيس المقبل ضمن قيود جديدة يصعب عليه الافلات منها مستقبلا كما يصعب عليه تنفيذها. وهكذا فإنه ضمن الاوضاع الراهنة فإن رئيس الحكومة الاسرائيلية المقبل سيجد نفسه مطوقا بالعديد من القيود التي تضعفه وتحد من سلطته ومقدرته على تنفيذ برامجه.

وحتى داخل الحزبين الرئيسين فإن الاصوات اخذت تعلو مطالبة بتغيير زعيم الحزب، فداخل المعراخ يواجه بيرس العديد من المعارضين لرئاسته للحزب والمطالبين بالتنحي عن زعامة الحزب لصالح رابين، بل ان مصدرا رفيع المستوى في حزب الليكود صرّح بان بيرس سوف يبادر الى التخلي عن مهمته بتشكيل الحكومة لافساح المجال امام رابين للقيام بها، اذا تبين له عدم قدرته على تشكيل حكومة جديدة. وهناك العديد من الاحزاب الصغيرة التي اشترطت للتصويت الى جانب حكومة يقودها المعراخ بان يتنحى بيرس عن رئاستها لصالح رابين. بل ان هذه الاحزاب اخذت تعمل حاليا على اقناع الليكود والمعراخ بالموافقة على تشكيل حكومة ائتلاف جديدة على ان يتولى رئاستها بالتناوب كل من اسحق شامير واسحق رابين.

وداخل الليكود فإن وتيرة التوتر تزداد باستمرار وزاد في حدتها المعارضة الشديدة داخل الليكود للاتفاق الذي وقعه اسحق شامير مع موداعي الذي تزعم الانشقاق عن الليكود وشكل كتلة مستقلة، واخذت الاصوات ترتفع مطالبة بتخلي شامير عن رئاسة الحزب للقيادات الشابة.

وهكذا فقد اضعفت الدراما السياسية في اسرائيل كلا القيادتين وفرضت عليها التراجع عن ثوابت كانت غير قابلة للحوار ومنها موضوع حكومة ائتلاف بينهما، فمنذ حجب الثقة عن حكومة شامير. رفض التكتل والمعراخ فكرة العودة الى حكومة الائتلاف وتتالت تاكيدات الرفض من قبلهما، الا ان الطرفين عادا مجددا للحديث عن اقامة حكومة ائتلاف، ولنجد شامير يصف نفسه بانه احد انصار مبدأ الوحدة الوطنية وقال انه يعتقد ان الوحدة الوطنية مصلحة حيوية اسرائيلية وحينما سئل عن امكانية قبوله بحكومة ائتلافية مع المعراخ لم ينف رغبته في ذلك وقال لم يعرض احد علينا ذلك وسندرس ذلك في حالة عرضه علينا.

بالمقابل فإن شمعون بيرس بعد ان وجد نفسه في عجز عن تشكيل الحكومة عاد ليطرح من جديد فكرة تشكيل حكومة ائتلافية وان بقي يربط ذلك بالالتزام بالمسيرة الوطنية.

وسط هذا الوضع فإن الميول تزداد داخل التجمع والليكود الى التوصل في النهاية الى تجديد حكومة الائتلاف كمخرج من الازمة الحادة القائمة، الا انه ورغم الاتصالات الرسمية بين مسؤولين من الليكود والمعراخ من اجل بلورة صيغة سياسية تمكن من اقامة حكومة ائتلافية فإن عمق الخلافات بينهما سوف لن تدفع بفكرة الحكومة الائتلافية الى الامام، وسيجد رئيس الدولة عندئذ نفسه مضطرا باخبار رئيس الكنيست بانه لا يرى اي امكانية لتشكيل حكومة جديدة والذي بدوره سيدعو لانتخابات عامة جديدة.

الا ان الانتخابات الجديدة قد تعيد الوضع الى ما هو عليه فالازمة ليست في النظام السياسي الاسرائيلي بل في المجتمع الاسرائيلي نفسه فحالة عدم التجانس والتركيب المتنوع لليهود القادمين من بلدان متعددة ومختلفة تجعل الازمة في اسرائيل قائمة ومستمرة لانها بالاساس ازمة المجتمع الاسرائيلي نفسه التي لن تجد لها حلا سوى بالتخلي عن سياسة تجميع يهود الشتات واستيطانهم في الاراضي العربية على حساب سكانها الاصليين.

## الادارة الاميركية تعارض محاولات في الكونغرس لفرض عقوبات على العراق

واشنطن - ا ف ب: صرح مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط ادوارد غنيم امس الاول ان الولايات المتحدة تسعى للحؤول دون تبني قانون يفرض عقوبات اقتصادية على العراق.

الا ان هذا المسؤول اشار خلال ندوة اقيمت في واشنطن حول الخليج/ العربي الى ميعض خيبات الامل لدى بلاده في الاونة الاخيرة اثارت شكوكا حقيقية حول نوايا العراق».

وقال «نريد ان يقوم العراق بعمل من اجل تهدئة قلقنا».

من جهته صرح مسؤول الخارجية الاميركي ان سياسة الحكومة الاميركية بشأن العقوبات هي معارضة هذه العقوبات». واضاف «هدفنا هو ان لا يتم تبني مشروع القانون» موضحا ان الحكومة الاميركية قاومت بشكل خاص نص مشروع قانون يحظر على المصرف الحكومي الاميركي اكسبورت امبورت منح قروض زراعية للعراق.

وكان العديد من اعضاء الكونغرس الاميركي دعوا الى فرض عقوبات اقتصادية على بغداد. ويستعد النائب الديموقراطي عن كاليفورنيا هوراد بيرنام لتقديم مشروع قانون يحظى بدعم الديموقراطيين يهدف لاستبعاد اي مساعدة اقتصادية وعسكرية للعراق. ويعتبر الجمهوريون من جهتهم انه من الافضل التفاوض بدل التهديد.

## ٣٠ الف شخصية ستشارك في مسيرة السلام

عمان - الدستور - ٣٠,٠٠٠ شخصية من بينهم شخصيات عالمية ستشارك في مسيرة سلام من عمان الى جسر الملك حسين في حزيران المقبل.

وقد دعت اللجنة العربية - الاميركية لمكافحة التمييز العنصري، المنظمة للمسيرة السلمية، زعماء عالميين ومناضلين في مجال الدفاع عن حرية الانسان للانضمام الى المسيرة وستعلن عن الاسماء المشاركة يوم الاثنين القادم.

وقالت اللجنة في نشرة صحفية وزعتها امس ان شعار المسيرة هو تحطيم جدار عدم الثقة والشك والعداء بين العرب واسرائيل وتمهيد الطريق لمفاوضات سلمية لحل النزاع العربي - الاسرائيلي.

وسيقابل المسيرة الى الجسر مسيرة مماثلة من القدس.

### في خطاب لاذع اتسم بالسخرية والتهكم
## دول: قرار «الشيوخ» بشأن القدس خطأ من جانب الكونغرس والادارة معاً

واشنطن - ق.ن.ا: اعلن السناتور روبرت دول زعيم الاقلية الجمهورية بمجلس الشيوخ الامريكي ان القرار الذي وافق عليه المجلس بشأن القدس هو خطأ من جانب الكونغرس والادارة معا.

وقال دول في خطاب لاذع القاه امام مجلس الشيوخ امس «دعوني افعل شيئا لا نفعله هنا - دعوني اعترف بانني اخطأت انني اتحمل مسؤولية شخصية فمن المفروض انني واحد من «حراس البوابة» واتأكد من سير التشريع هنا وكان يجب علي ان اقول بصوت اعلى.. انتظروا لحظة تعالوا نفحص ذلك وما كان يجب علي - بكل تاكيد - ان اوقع على هذا القرار.

ومضى السناتور الامريكي يقول «ان الادارة تتحمل قدرا من المسؤولية ايضا فقد كنت قلقا من نص القرار وطلبت من موظفي ان يتحروا اراء الادارة بالنسبة له قائلا الزعيم الجمهوري ولاحب ان اعرف رأي الادارة في امور مثل هذه. وكان الرد الذي حصلت عليه مثل الردود التي تأتيني كثيرا اننا لا نحب ذلك ولكن لن نلقي انفسنا على اسنة السيوف من اجل هذا الموضوع.

واضاف قائلا، ومن ثم فنحن كلنا مخطئون والعملية خاطئة والنتائج يمكن ان تكون ضارة جدا.

وتحدث السناتور دول عن الجولة التي قام بها مع اربعة من اعضاء مجلس الشيوخ لمنطقة الشرق الاوسط والتي زاروا خلالها كلا من سوريا ومصر والاردن والعراق واسرائيل. وذكر ان اعضاء الوفد سمعوا الكثير عن هذا القرار الذي وافق عليه مجلس الشيوخ في ٢٢ اذار الماضي. وقال ان ما سمعناه يدفعني لان اقول بعض الكلمات اليوم عن القرار واهم من ذلك عن العملية التي يتعامل بها المجلس مع مثل تلك القرارات.

واستمر في خطابه قائلا «انني قلق من هذه العملية. لقد طرح مشروع

البقية ص ١٤

## وزير الاعلام يكرم اسرة الصحافة

عمان - الدستور - اقام السيد ابراهيم عز الدين وزير الاعلام مساء امس في مبنى التلفزيون الاردني مأدبة افطار تكريما للاسرة الصحفية الاردنية.

وحضر المأدبة مدراء الدوائر الاعلامية في وزارة الاعلام وعدد من المسؤولين في الوزارة.

## موظفو البتروكيماويات الوسيطة بالزرقاء ينهون اضرابهم

الزرقاء - الدستور - انهى عمال وموظفو مصنع البتروكيماويات الوسيطة في الزرقاء اضرابهم الذي بدأ صباح امس اثر قرار ادارة المصنع بفصل ثمانية موظفين منهم بسبب اهمالهم الفني.

وذكر النائب محمد الحاج انه قام برفقة النائب زياد ابو محفوظ بزيارة للمصنع والاجتماع مع الهيئة الادارية والنقابة العامة للعاملين في البتروكيماويات وادارة الشركة حيث تم التوصل الى اتفاق بين الادارة والموظفين يقضي بتخفيف قرارات الفصل الى انذارات حيث انتهت حالة الاضراب.

## اجسام زرقاء وحمراء في سماء اليونان

اثينا - أ ف ب - افاد شهود عيان للسلطات المحلية في مدينة تريكالا بوسط اليونان ان ثلاثة اجسام غريبة تبعث اضواء زرقاء وحمراء شوهدت تحلق مساء اول أمس فوق المدينة.

وقال الشهود ان هذه الاجسام التي افاد البعض انها دائرية والبعض الاخر انها مربعة بقيت جامدة في السماء على ارتفاع منخفض طيلة ربع ساعة قبل ان تختفي.

## الشريف والمصري وابو جابر يلتقون وفد اساتذة المدارس الثانوية الاميركية



الشريف يلتقي الوفد الضيف

عمان - الدستور - التقى الاستاذ محمود الشريف رئيس التحرير المسؤول بالدستور بعد ظهر امس وفد اساتذة المدارس الثانوية الامريكية الذي يزور الاردن حاليا.

واستعرض الاستاذ الشريف للوفد الاوضاع والمستجدات في المنطقة واجاب على اسئلة واستفسارات اعضاء الوفد.

وكان السيد طاهر المصري رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب قد التقى اعضاء الوفد صباح امس.

واستعرض السيد المصري خلال اللقاء مخاطر هجرة اليهود السوفيات الى فلسطين والاراضي العربية المحتلة واثارها السلبية على السكان العرب كما تناول تطورات الصراع العربي الاسرائيلي والانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان العربي والوسائل القمعية اللاانسانية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي لمواجهة الانتفاضة.

من جهة اخرى التقى الدكتور كامل ابو جابر، رئيس جمعية الشؤون الدولية، واستاذ العلوم السياسية بالجامعة الاردنية امس اعضاء الوفد حيث شرح لهم بعض المستجدات في المنطقة واجاب على اسئلتهم.

وسيزور الوفد اليوم «البتراء» وعددا من المعالم الحضارية والسياحية والاثرية.

ويذكر ان الوفد الذي وصل الى عمان امس الاول يزور الاردن لمدة اربعة ايام برعاية مجلس الشؤون العربية الامريكية.

وكان الوفد المكون من عدد من معلمي ومعلمات المدارس الثانوية الاميركية والمسؤولين عن وضع المناهج لهذه المدارس قد قدم الى الاردن بعد ان زار العراق لعدة ايام.

## موسكو تعتزم وضع قانون يسمح للمهاجرين بالعودة

دمشق - رويتر - نقل عن السيد الكسندر زوتوف سفير الاتحاد السوفياتي لدى سوريا امس قوله ان موسكو تعتزم تغيير قوانينها للسماح للمهاجرين الذين اصيبوا بخيبة امل بعد هجرتهم ومن بينهم اليهود السوفيات الذين استوطنوا في فلسطين المحتلة بالعودة الى الاتحاد السوفياتي.

وقال السيد زوتوف للوكالة العربية السورية للانباء ان الاتحاد السوفياتي يحذر ايضا اليهود الذين يهاجرون الى فلسطين المحتلة من الاستيطان في الاراضي العربية المحتلة.

وسئل السيد زوتوف عن الاجراءات العملية التي اتخذتها موسكو لتهدئة المخاوف العربية فقال انها تعد قانونا يسمح للمواطنين السوفيات الذين هاجروا بالعودة الى الاتحاد السوفياتي.

واضاف قوله ان مجلس السوفيات الاعلى سيقر قريبا قانونا جديدا بشأن دخول المواطنين وخروجهم من البلاد.

وقال انه تم تحذير كل المواطنين السوفيات الذين يتوجهون الى فلسطين من الاستيطان في الاراضي المحتلة.

واشار السيد زوتوف الى دعوة موسكو لعقد اجتماع لمجلس الامن الدولي الذي اجتمع بالفعل في (١٥) اذار وناقش هذه المسألة والتنسيق بين موسكو والولايات المتحدة بشأن نفس الموضوع.

### متهمة الهنود بحشد القوات على الحدود
## باكستان تؤكد استعدادها لدراسة أي اقتراح لتجنب قيام «مواجهة بلاجدوى» مع الهند

اسلام اباد - واشنطن - ا ف ب: القت باكستان امس على الهند مسؤولية التوتر الحالي بين البلدين في شأن كشمير واكدت انها مستعدة لدرس اي اقتراح بناء لتجنب قيام مواجهة بلا جدوى ويمكن تحاشيها عند حدودهما المشتركة.

وفي تصريح مكتوب اعربت وزارة الخارجية الباكستانية عن الاسف لان الهند تواصل حقن التوتر في العلاقات الباكستانية الهندية عبر سلسلة من التصريحات المتطرفة التي خلقت جوا حقيقيا من الحرب.

وفي الوقت نفسه اكد مسؤول عسكري باكستاني كبير هو الجنرال علام جان. محمود قائد حامية لاهور شرق باكستان امام صحافيين ان الهند حشدت الافا من الجنود على طول الحدود الباكستانية ابتداء من كشمير في الشمال حتى راجستان في الجنوب وقال ان خمسة الوية في الاقل نقلت من تكناتها المعهودة.

واكد ايضا ان باكستان لم تنقل قوات لها واوضح اننا لا نريد ان نكون متشائمين بلا جدوى ولكننا ايضا لا نريد ان نؤخذ على حين غرة.

واعلن الناطق باسم وزارة الخارجية في اسلام اباد على رغم التحرشات المتكررة لم تتخل باكستان عن سياستها ا لهادفة للتوصل الى سلام دائم ومشرف، واضاف ان باكستان وافقت لهذا السبب على مبدأ عقد لقاء بين وزيري الخارجية الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان والهندي اندر كومار غوجرال في نيويورك على هامش دورة الجمعية العامة للامم المتحدة.

واضاف ان باكستان تعتبر ان الوضع خطير في الجانب الذي تسيطر عليه الهند من كشمير.

وقال «على رغم اعمال القتل الكبيرة التي حصلت في الحادي والعشرين والثاني والعشرين من كانون الثاني واستمرار مناخ الرعب الذي تزايد خلال الايام الاخيرة فان شعب كشمير يواصل كفاحه من اجل حق تقرير المصير مثلما وعدته به الامم المتحدة والهند وباكستان.

من ناحية ثانية راى مسؤول رفيع في وزارة الخارجية الاميركية امس الاول الاربعاء ان التوتر بين الهند وباكستان الناجم عن الاضطرابات في كشمير معرض للخروج عن اي سيطرة وطلب من الدولتين تجنب اي تحرك استفزازي لقواتهما.

واعرب مساعد وزير الخارجية للشؤون السياسية روبرت كيميت عن «قلق» الولايات المتحدة «المتزايد» ازاء مسألة كشمير وهي اراض ذات اغلبية مسلمة موزعة بين البلدين منذ عام ١٩٧٤ وقد ادت الى نشوب حربين بين نيودلهي واسلام اباد.

وقال كيميت اننا نعتقد ان ايا من الحكومتين لا تبحث عن مواجهة حول هذه المشكلة التي تقسمهما فاننا نرى ان هناك خطرا كبيرا في ارتكاب خطأ في الحسابات يمكن ان يؤدي الى عدم السيطرة على الاحداث».

### موسكو تندد بالتدخلات الاميركية في شؤونها
## غورباتشوف يقترح على ليتوانيا وضعاً خاصاً
## فيلنوس تبحث مواجهة قطع امدادات النفط

موسكو - ا ف ب: قالت مصادر قومية ليتوانية ان الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف اقترح امس الخميس على ليتوانيا «وضعا خاصا» داخل الاتحاد السوفياتي وذلك خلال لقاء في موسكو مع ممثلين عن هذه الجمهورية التي تعد احدى جمهوريات البلطيق الثلاث.

وقال متحدث باسم الجبهة الشعبية جرى الاتصال به هاتفيا من موسكو ان ميخائيل غورباتشوف شدد طويلا على المزايا الاقتصادية والسياسية التي ستحصل عليها ليتوانيا بالبقاء داخل الاتحاد السوفياتي. ولم يتسن مع ذلك للمتحدث ان يوضح ما يقصده الزعيم السوفياتي «بالوضع الخاص». وهي المرة الاولى التي يقترح فيها غورباتشوف مثل هذا الوضع على احدى جمهوريات الاتحاد.

اعلنت الاذاعة الليتوانية ان حكومة ليتوانيا عقدت اجتماعا عاجلا امس في فيلنيوس برئاسة نائب رئيس الوزراء الجيرداس برازوسكاس لبحث سبل مواجهة قرار الاتحاد السوفياتي قطع امدادات النفط وخفض امدادات الغاز.

واكدت اجهزة الغاز الليتوانية ان امدادات الغاز لم تعد تصل منذ منتصف النهار سوى بنسبة ١٥,٧ في المئة من حجمها الطبيعي اي ٣,٥ مليون متر مكعب يوميا بدلا من اكثر من ١٨ مليونا في الاحوال العادية.

واوضحت هذه الاجهزة ان بين خطوط انابيب الغاز الاربعة التي تغذي هذه الجمهورية قطع ثلاثة منهما اثنان من لاتفيا والثالث من روسيا البيضاء. والخط الوحيد الذي لا يزال يعمل هو القادم من سلونيم «روسيا البيضاء».

ويشكل هذا الوضع تهديدا لتغذية الجمهورية بالكهرباء.

وتحدث الناطق باسم الحكومة شيسلوفاس جورشيناس عبر الاذاعة مطالبا السكان بالاقتصاد في استهلاك الطاقة وقال «هكذا سنتمكن من البقاء لمدة اطول ولن ترهبنا هذه العقوبات. انها قضية محزنة وقد حدثت كما توقعنا. فلنكن مع ذلك متبصرين ومقتصدين وحذرين».

وقال فيتوتاس لاندسبرجيس رئيس جمهورية ليتوانيا امس ان الجمهورية ستصمد امام العقوبات الاقتصادية التي فرضتها موسكو عليها.

واضاف الرئيس لاندسبرجيس قوله للقناة الثانية بالتلفزيون الفرنسي

البقية ص ١٤

## هيئة ادارية جديدة لفرع الاردن للمنظمة العربية لحقوق الانسان

عمان - الدستور - انتخبت الهيئة العامة للمنظمة العربية لحقوق الانسان/ فرع الاردن امس هيئة ادارية جديدة بالتزكية من السادة:

نجيب الرشدان - رئيسا والسيدة ليلى شرف نائبة للرئيس وهاني الدحلة امينا للسر وتيسير الحمصي امينا للصندوق وحمد الفرحان، سليمان الحديدي، امين شقير، انيس المعشر، خالد الطراونة، فخري البلبيسي وصالح الرشيدات اعضاء.

## المحطة الاخيرة
## الموقف من العراق ليس جديدا

● مؤنس الرزاز

تصفية الشركة البلجيكية التي تتعامل مع العراق في ذروة الحملة (الامريكية - البريطانية - الاسرائيلية) على العراق تحمل دلالات مهمة. فهي حلقة خطيرة من سلسلة المواقف الغربية التي تقف ضد تطور الوطن العربي وتقدمه ووحدته منذ ايام محمد علي الكبير.

لقد تآمرت الدول الغربية الاستعمارية على مشروع الوحدة العربية الذي طرحته الثورة العربية الكبرى.. فجزات القسم الاكبر من الوطن العربي. ثم ركزت الدول الاستعمارية على تقويض مشروع عبدالناصر لاعادة الكرامة ورد الاعتبار للامة العربية واخراجها من دائرة التبعية. وليس العدوان الثلاثي على مصر عبدالناصر سوى مثل واحد على هذا التوجه الغربي الذي يسعى الى تحجيم القوة العربية، وضرب اي صحوة او نهضة عربية حقيقية وهي في مراحلها الاولى.

وها هي الحملة على العراق الذي خرج منذ زمن غير بعيد من حرب منهكة فتاكة ليبني قوة عربية ذاتية قادرة على زرع بذرة نهضة عربية تكنولوجية عسكرية تصون التراب العربي، وتنتقل بالعرب من خانة الكم المهمل الى خانة النوع او الكيف الذي يحسب العالم له الحساب. ان الدول الغربية ذات العلاقات المتميزة مع الصهيونية لا تنتظر ان ينمو جنين التطور والصحوة والتقدم العربي، وانما هي تلجأ الى ضربه قبل ان يشتد عوده. حتى ان صحيفة (الانديبندنت) البريطانية قالت امس ان الاسلحة الدفاعية العراقية قد تكون اشد فعالية من الاسلحة الهجومية(!) ثم شبهت العراق بالمانيا وهي تهدف الى مس وتر حساس عند المواطن الغربي. وتهدف الى اثارة مشاعر الراي العام العالمي ضد ملامح اولية لمشروع نهضة عربية تكنولوجية وعسكرية ذات اغراض دفاعية.

لقد سمحت بريطانيا وامريكا وغيرهما من الدول الغربية لالمانيا ان تعيد بناء جيش قوي وان تتسلح باحدث الاسلحة. على الرغم من المعاهدة التي اعقبت هزيمة المانيا بعد الحرب العالمية الاولى، والتي تمنع المانيا من اعادة بناء قوتها العسكرية مرة اخرى. لقد غضت هذه الدول الطرف عن اعادة بناء القوة الالمانية الجبارة. مما ادى الى اندلاع الحرب العالمية الثانية. ولكن هذه الدول نفسها لا تسمح لنفسها ان تصدر لبلد عربي مجرد (صواعق) بسيطة او انابيب معدنية. وبخاصة اذا كان هذا البلد العربي مؤهلا ومصمما على الخروج من قفص التدجين، والمناداة بحق الامة العربية في حياة كريمة عزيزة لا ذل فيها ولا هوان.

## هوندا تدخل السوق الاسرائيلية

القدس المحتلة - أ ف ب. - بدأت شركة هوندا اليابانية امس بيع السيارات التي تنتجها في السوق الاسرائيلية

وقال وكيل الشركة ان هذا القرار اتخذ بعد مفاوضات استمرت سنتين.

وذكرت الصحف الاسرائيلية ان شركة هوندا كانت ترفض حتى الان دخول السوق الاسرائيلية خشية تعرضها للمقاطعة من قبل الدول العربية ولا سيما في ليبيا والعربية السعودية. وتلافيا لمثل هذا التهديد ستكون السيارات التي سيتم تسويقها في اسرائيل مستوردة من الولايات المتحدة حيث للشركة مصنع لتجميع السيارات.

وستبيع شركة مايرز كارز وكيلة شركة هوندا في اسرائيل سيارات الهوندا سيفيك بسعر يتراوح بين ٢٤ و ٢٦ الف دولار حسب النماذج.

الدستور | رئيس التحرير المسؤول محمود الشريف | مكاتب الجريدة عمان: شارع الجامعة الاردنية ص.ب: ٥٩١ عمان - الاردن | الهواتف والتلكس والفاكس: ٦٦٤١٥٣ - ٦٨٦١٢١ مقسم ١٠ خطوط، تلكس: 21392 MEDIA، فاكسميلي: ٦٦٧١٧٠ | الاشتراكات: ٤٠ دينارا سنويا أو مايعادلها يضاف اليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج، مكتب المدينة - هاتف ٦٢٣٣٩ | الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلانات الدستور - شارع الملك حسين قرب سينما زهران - هاتف ٦٣٨٣٢٨ | تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر